

Инна Иванова, ivanova@hi-tech.ua

Пишем звук

Организовать звукозаписывающую студию у себя дома может каждый. Для этого нужно позаботиться о хорошей звукоизоляции и правильной аппаратуре. Ремонтами помещения журнал «hi-Tech. МИР СВЯЗИ» заниматься не будет, а вот в подборе техники поможет

Любая современная студия звукозаписи строится на основе компьютера. Это может быть как ПК, так и ноутбук. Что из этого лучше, трудно сказать: первому не хватает мобильности, второй значительно дороже (но зато его можно использовать и в концертной деятельности). Встроенные звуковые карты в любом случае для звукозаписи непригодны. По понятным причинам к этой составляющей студии предъявляются наибольшие требования. Здесь лучше не экономить и отдать предпочтение известному бренду, например, Creative lab Audigy. Есть и другие специализированные продукты от таких брендов, как Line 6 или M-Audio — исходить нужно из собственного бюджета. Тем более, потратиться еще будет на что.

Остальные комплектующие компьютера не настолько принципиальны. Конечно, лучше иметь большой винчестер, так как работать придется с несжатым звуком, а он занимает много места. Естественно, для скорости обработки аудио вам понадобится достаточный объем оперативной памяти — не менее гигабайта. Материнскую плату тоже придется выбрать лучше, чтобы она корректно работала с нашей "звуковухой". Здесь предпочтение лучше отдать чипсету Intel.

Немаловажным элементом домашней звукозаписывающей студии является микшерский пульт. При его выборе нужно обратить внимание на уровень соотношения сигнал/шум на выходе. Этот показатель должен быть не хуже



Микрофон

Panasonic RP-VW906E-K

Беспроводной микрофон с радиусом действия до 30 м. В комплект входит удобная подставка. Можно использовать как при студийной записи, так и в концертной работе.

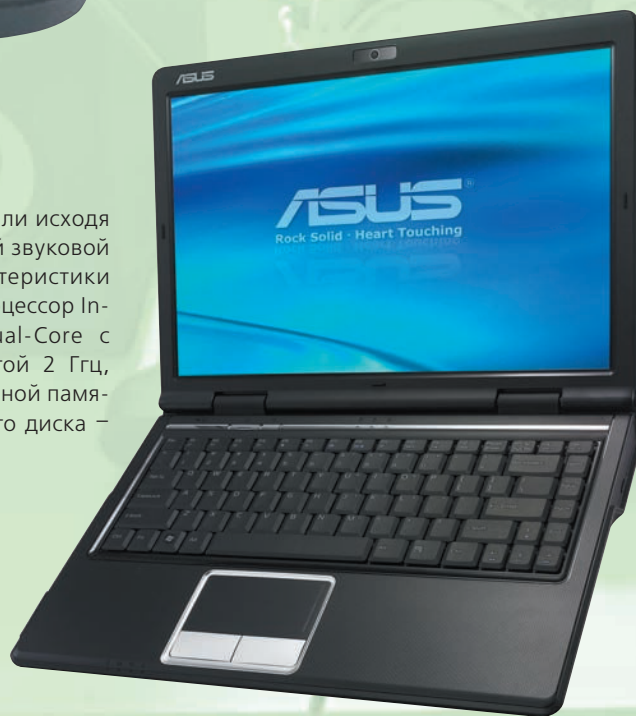
Цена: 700 грн

Ноутбук

ASUS F80L

Лэптоп подбирали исходя из потребностей звуковой карты. Характеристики следующие: процессор Intel Pentium Dual-Core с тактовой частотой 2 ГГц, объем оперативной памяти 2 ГБ, жесткого диска — 160 ГБ.

Цена: 4900 грн





Звуковая карта

TonePort UX8

Краеугольным камнем нашего проекта является звуковая карта. Выбранную нами модель можно смело назвать 2-в-1, так как она выполняет функции самой карты и микшера. В комплекте поставляется программное обеспечение для обработки, сведения и мастеринга.

Цена: 6700 грн

Комбоусилитель

BMT Elite

Выходная мощность (переключаемая) — 50/12 Вт
 Напряжение питания — 220 В 50/60 Гц
 Потребляемая мощность — не более 160 Вт
 Габариты — 48x57x27 см
 Масса — 24 кг

Цена: 3800 грн



Студийные мониторы

Roland DS-5

Компактный монитор, подходящий как для профессиональных, так и для любительских звукозаписывающих студий. Встроенные дискретные усилители предоставляют возможность 24-битной обработки сигнала с частотой дискретизации до 192КГц.

Цена: 2500 грн



В ПРОЕКТЕ ИСПОЛЬЗОВАНЫ:

- Микрофон Panasonic RP-VW906E-K 700 грн
- Ноутбук Asus F80L 4900 грн
- Звуковая карта TonePort UX8 6700 грн
- Комбоусилитель BMT Elite 3800 грн
- Студийные мониторы (2 шт.) Roland DS-5 5000 грн

Итого: 21 100 грн

100 дБ. Если позволяют финансы, лучше приобрести устройство с эквалайзером. Частотный диапазон должен составлять в идеале — 20–20 000 Гц. Входов должно быть чем больше, тем лучше — это облегчит работу с несколькими источниками сигнала одновременно. Остановиться лучше на известных марках, например: Behringer, Roland.

Микрофоны бывают разные, но для выбора можно вполне ограничиться разделением их на две разновидности: вокальные и инструментальные. Есть и универсальные модели. На чем остановить свой выбор, зависит от бюджета: если он позволяет приобрести два специализированных микрофона — отлично, если нет — первое время можно обойтись и универсальным. Среди недорогих и хорошо зарекомендовавших себя брендов можно указать на AKG, немного выше классом — Shure, и совсем уже элита — Neumann.

Для прослушивания результатов необходима будут пара студийных мониторов. Чтобы сэкономить, можно приобрести активные, со встроенными усилителями. Из производителей мониторов советуем Roland или Alesis.

Теперь очередь за аппаратурой для записи инструментов. С клавишными проще всего — их можно писать прямо в пульт. Нередко таким же образом можно записать и бас-гитару. А вот для записи гитары лучше приобрести комбо-усилитель. Можно, конечно, поверить рекламе и использовать для записи цифровой процессор, но это очень компромиссное решение. Комбоусилитель серьезного производителя — например, Marshall, Mesa Boogie, Fender, BMT и хороший микрофон — только так можно получить по-настоящему качественный гитарный звук.

И, наконец, следует позаботиться о программном обеспечении для записи и сведения каналов. Наиболее распространенные программы — NuEndo и Cubase.