

# Lionsound 16.0

## "Fire Angel"

**Двухканальный гитарный предварительный усилитель/педаль эффекта.  
Серия "Dual Connection".**

Lionsoundlab представляет Lionsound 16.0 "Fire Angel" – гитарный двухканальный предварительный усилитель серии "Dual Connection". В секции усиления серии 16.0 использована технология моделирования процессов происходящих в ламповых гитарных усилителях.

Каналы "Clean" и "Lead" предварительного усилителя имеют регуляторы усиления и громкости. Трехполосный эквалайзер является общим для обоих каналов. Регулятором "Gain" можно "разогнать" чистый канал до получения легкой перегрузки.

Предварительный усилитель серии 16.0 дополнительно оснащен выходом для подключения в чистый канал гитарного усилителя для использования в качестве педали эффекта. Эта возможность необходима, если в усилителе отсутствует вход для предусилителя ("return", "возврат" или "вход усилителя мощности"). В таком случае "Fire Angel" будет работать как обычная педаль перегруза с обходом эффекта (bypass). Собственный чистый канал при этом не задействуется. Для этого выходной штекер следует подключить в гнездо "Drive Out".

На выход "Drive Out" подается выходной сигнал обработанный оригинальным фильтром формирующим частотную характеристику подходящую для подключения в чистый канал усилителя.

При этом на выходной разъем "Preamp Out" подается сигнал для подключения к усилителю мощности. Оба выхода "Fire Angel" независимы и при необходимости могут использоваться одновременно.

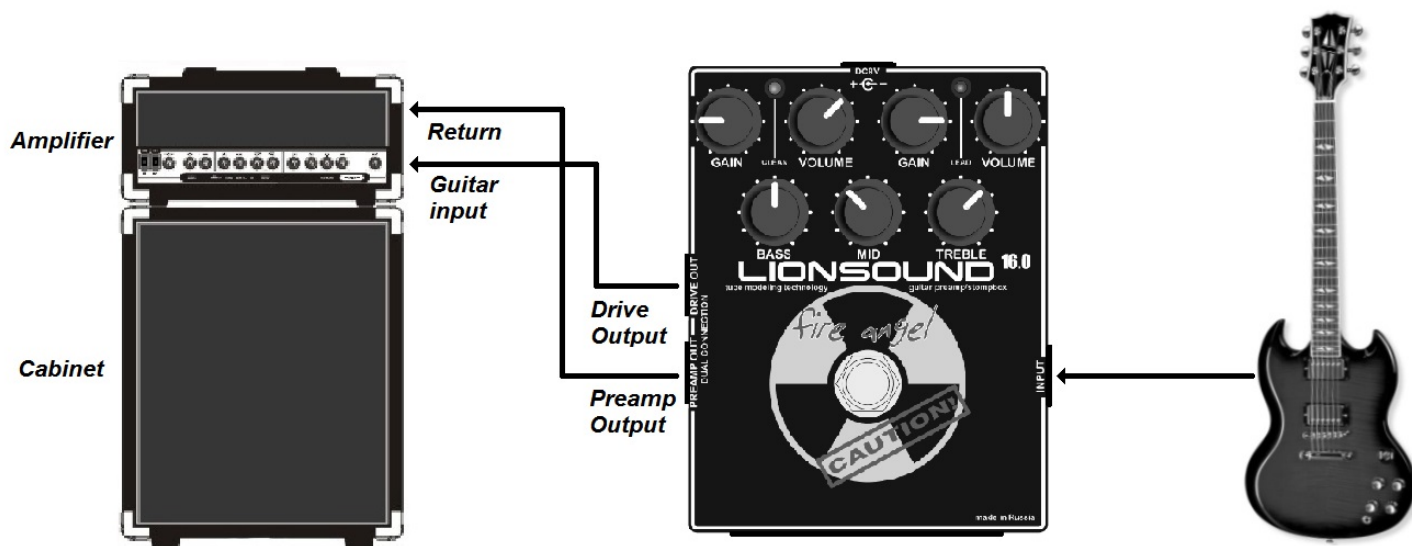


Рис.1. Варианты подключения Lionsound 16.0

Серия 16.0 разрабатывалась для получения максимально тяжелого, яркого звучания, но диапазона настроек достаточно чтобы получить и более традиционные тембры. Глубина регулировок обеспечивается трехполосным эквалайзером.

Звучание изделий серии 16.0 охватывает весь диапазон звучаний от мягкого блюзового "хруста" до плотного, мощного эффекта искажений, характерного для современных тяжёлых стилей музыки.

Секция перегруза питается от встроенного стабилизатора режимов, поэтому просадка напряжения батареи до 7-и вольт не сказывается на качестве звучания. Более разряженную батарею следует заменить.

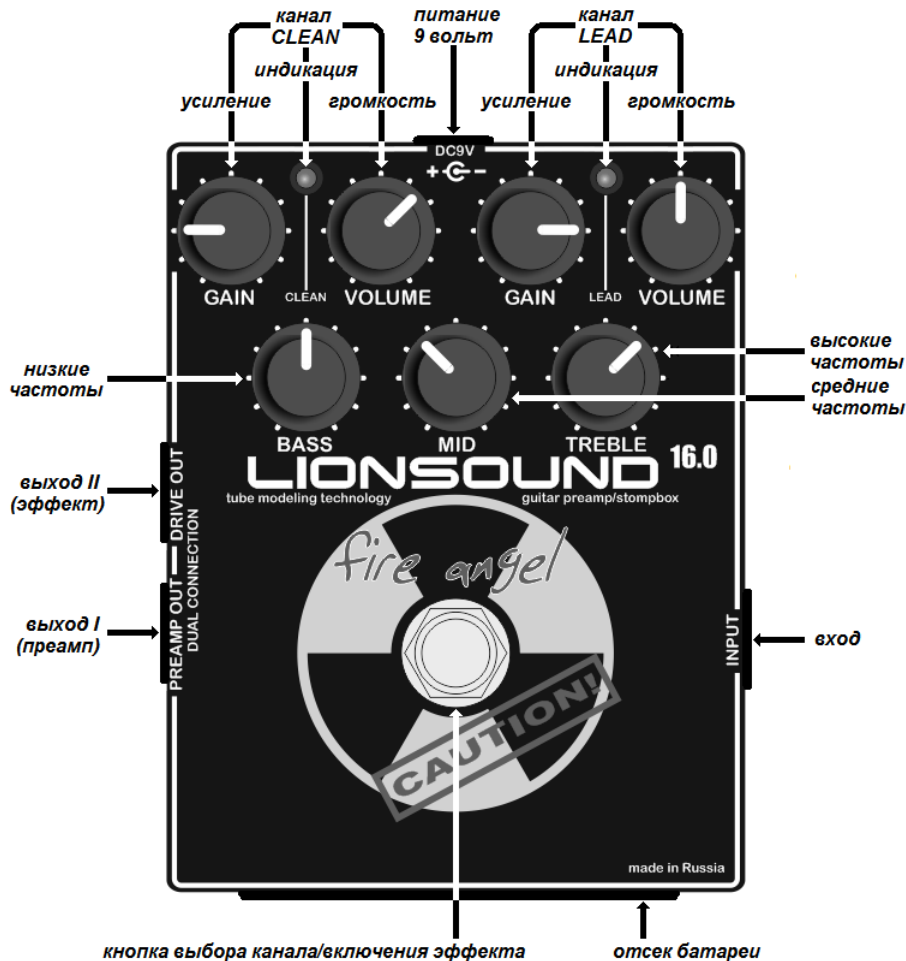


Рис. 2. Расположение разъемов и органов управления на корпусе Lionsound 16.0.

Lionsound 16.0 обладает низким энергопотреблением – при использовании качественной 9-ти вольтовой батареи типа "Крона" возможна эксплуатация до 6-ти месяцев без замены элемента питания.

Так же предусмотрена работа Lionsound 16.0 от сети сетевого адаптера 9-15 вольт. Следует применять стабилизированный сетевой адаптер оборудованный стандартным выходным разъемом с "плюсом" на наружном контакте (см. рис.3)

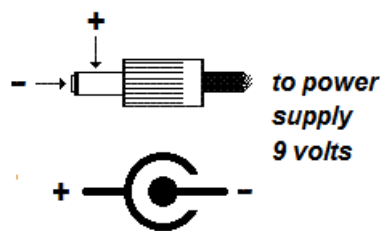


Рис.3. Схема подключения разъема сетевого адаптера 9 вольт.

Педаль оборудована узлом надежной защиты схемы от перемены полярности питания. Питание от встроенной батареи подается на схему вставлением штекера в разъем "INPUT" при вынутом штекере внешнего питания.

Для предотвращения преждевременного разряда батареи вынимайте штекер из гнезда "INPUT" после окончания использования педали.

Для замены батареи следует открыть крышку батарейного отсека на переднем торце блока. После замены батареи плотно закройте крышку до щелчка.

..."Если вам нужно улучшить тембр, прибавьте громкости. Громкость и есть тембр"...  
Эдвард Ван Хален (E.Van Halen)