



CUBE-60

Руководство пользователя

Фирма Roland благодарит Вас за покупку гитарного комбо CUBE-60.

Это оригинальное звукоусиливающее оборудование обладает современными характеристиками и возможностью разнообразного гитарного звучания. В данной конструкции выбран оптимальный баланс мощности и размеров комбо. Потенциал CUBE-60 заключается в его универсальности и разносторонности, получаемых за счёт применения новой разработки 12-дюймового динамика и специальной настройки параметров усилителя, которые позволяют полностью реализовать используемые COSM модели усилителей.

Перед использованием данного оборудования, в целях его долговечной работы, внимательно изучите следующие темы:

- “Инструкции по безопасной эксплуатации оборудования” (стр.2).
- “Правила эксплуатации данного оборудования” (стр.3–4)
- “Важные замечания для пользователя” (стр.5).

Комбо имеет внутренний электронный контур, который обеспечивает его защиту при длительной работе на пике сигнала при повышенной температуре окружающей среды. При активации данного контура защиты может происходить временное отключение звука.

Эти инструкции и замечания помогут вам правильно эксплуатировать данное оборудование. Не теряйте это руководство и всегда держите рядом с собой в целях согласования своих действий и нормальной эксплуатации данного оборудования.

Основные характеристики

- Используются высококачественный усилитель с цифровой обработкой сигнала, обеспечивающий выходную мощность 60 Вт, и компактный 12-дюймовый динамик (30 см).
- Предлагается 9 типов COSM моделей усилителей, реалистично передающих звучание семи наиболее популярных моделей гитарных усилителей, которые дополняются двумя оригинальными моделями от фирмы Roland: “ACOUSTIC” и “DYNA AMP”. В свою очередь, модель “DYNA AMP” позволяет получить дополнительную тембральную окраску за счёт динамики вашего звукоизвлечения на гитаре, невозможную на классических звучаниях разных типов усилителей. Это позволит придать большей выразительности звучания вашей игре.

Составная система моделирования физических объектов (COSM) является разработкой фирмы Roland, которая используется для моделирования звучания различных устройств. Данная система COSM анализирует многочисленные факторы, определяющие характер звука реального выбранного объекта, например такие, как: его электрические и физические характеристики. На основе этих данных создаётся цифровая модель этого объекта, которая воссоздаёт это оригинальное звучание.

- Возможно переключение двух каналов чистого “JC CLEAN” и перегруженного звука “LEAD”. Это переключение каналов можно производить с помощью опционального напольного переключателя.
- Для простой и быстрой коррекции тембра звучания с высокой степенью нюансировки в комбо CUBE-60 используется 3-полосный эквалайзер и отдельный регулятор супер высоких частот PRESENCE.
- Также CUBE-60 имеет 4 типа встроенных профессиональных цифровых эффектов: хорус, флэнжер, фазер и тремоло, и независимую обработку эффектами задержки и реверберации. Для включения или отключения эффектов можно использовать опциональный напольный переключатель.
- Имеется специальный джековый выход “RECORDING OUT”, который может использоваться для проведения записи или подключения наушников. Кроме этого, также применены джековые гнезда выхода линейного сигнала LINE OUT, выхода сигнала на тюнер TUNER OUT и выхода на внешний динамик EXT SPEAKER. Эти выходные гнезда могут использоваться для самых различных целей в процессе сценической работы или записи.

Авторские права © 2004 Корпорация Roland

Все авторские права защищены.

Нельзя переиздавать данную публикацию в любой форме без разрешения корпорации Roland.



Данный символ (зигзагообразная стрелка в чёрном треугольнике) соответствует наличию высокого напряжения, опасного для человека, внутри данного оборудования



Данный символ (восклицательный знак внутри чёрного треугольника) отображает исключительную важность данной инструкции или предупреждения, которая сопровождает этот знак.

Инструкции по технике безопасности

В ОТНОШЕНИИ ВОЗМОЖНОГО ВОСПЛАМЕНЕНИЯ, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ НАНЕСЕНИЯ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Предупреждение - при работе с электрооборудованием всегда придерживайтесь следующих общих инструкций:

1. Изучите прилагаемую инструкцию техники безопасности
2. Сохраняйте эти инструкции
3. Соблюдайте все упоминаемые предупреждения
4. Работайте только согласно инструкции
5. Не используйте данное оборудование рядом с водой
6. Протирайте наружные поверхности только сухой мягкой тряпочкой
7. Не закрывайте вентиляционных отверстий на оборудовании и устанавливайте само оборудование в соответствии с инструкциями производителя.
8. Не располагайте оборудование возле источников тепла (радиаторы, обогреватели и т. п.), в том числе и рядом с усилителями мощности, которые нагреваются в процессе работы.
9. Не заменяйте, применённые в целях безопасности, фабричные установки полярности или заземления кабеля электропитания. Поляризованный кабель имеет две контактные пластины, одна из которых шире другой. Кабель с заземлением имеет специальный третий земляной контакт. Если такая фабричная вилка шнура питания не подходит к вашей розетке, то проконсультируйтесь у специалистов электриков и используйте розетку питания нужного вам типа.
10. Предохраняйте кабель питания от повреждений и не наступайте на него ногами.
11. Используйте только прилагаемый фабричный кабель питания.
12. Не используйте высоких подставок и других приспособлений (столов, самодельных подиумов и т.п.), не регламентированных производителем для данного оборудования
13. Отключайте данное оборудование от сети питания при грозе или в случае, когда оно не используется длительный период времени.
14. Внутри прибора отсутствуют узлы, обслуживаемые пользователем, при неисправностях пользуйтесь услугами только квалифицированного персонала. Сервисное обслуживание требуется в случае повреждения аппаратуры, например, при повреждении шнура или вилки питания, при попадании жидкости или других предметов внутрь оборудования, если оборудование побывало под открытым дождём или в условиях сильной влажности. Также сервисное обслуживание необходимо в случае сбоев при работе оборудования.

ВНИМАНИЕ: Использована следующая цветная кодировка проводов:

Зелёный и желтый – провод заземления (коммутируется с ответным символом E на разъёме или символом  "земля", или зелёным и жёлтым проводом).

Синий – нейтральный провод (коммутируется с ответным символом N на разъёме или чёрным проводом).

Коричневый – сигнальный провод (коммутируется с ответным символом L на разъёме или красным проводом).

Данное устройство должно обязательно иметь заземление!!!

Правила техники безопасности

ОТНОШЕНИИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРОТОКОМ ИЛИ НАНЕСЕНИЕ ВРЕДА ЗДОРОВЬЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Используемые предупреждающие символы

 WARNING	Этот символ означает, что пренебрежение данным предупреждением может нанести вред здоровью или вызвать смертельный исход.
 CAUTION	Этот символ предупреждает о возможном нанесении ущерба здоровью или повреждению оборудования в случае невыполнения данных условий.

	Этот символ Δ (пустой треугольник) сообщает о важности данной инструкции или предупреждения. Специфические предупреждения определяются изображением внутри треугольника. Если внутри треугольника изображение отсутствует, то это предупреждения общего характера.
	Этот символ Ø (перечёркнутый круг) перечисляет операции, которые не должны проводиться с данным оборудованием. Специфические запрещённые операции обозначаются символами внутри этого перечёркнутого круга. Пустой перечёркнутый круг означает, что данное оборудование не должно самостоятельно разбираться или демонтироваться пользователем.
	Закрашенный круг ● означает действия, которые должны проводиться по отношению к данному оборудованию. Характерные операции показаны символами внутри закрашенного круга. Отсутствие символа внутри круга означает, что сетевой шнур должен всегда отключаться от розетки сетевого питания.

----- ВСЕГДА СОБЛЮДАЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУКЦИИ -----

WARNING

- Перед работой, обязательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации CUBE-60. 

- Не открывайте и не делайте самостоятельную модификацию данного оборудования. 

- Не пытайтесь самостоятельно осуществлять замену деталей, если это не регламентировано производителем. Обращайтесь в случае ремонта в сервисные службы фирмы Roland 

- Никогда не храните CUBE-60 в следующих местах:
- Возле источников теплового излучения (под открытыми солнечными лучами, возле радиаторов и приборов отопления, и др. оборудования излучающего тепло), или 
- В условиях повышенной влажности (ванные комнаты, мокрые полы и т.п.), или 
- В сырых помещениях, или 
- Не оставляйте под открытым дождём, или 
- Не используйте в грязных помещениях, а также 
- В условиях повышенной вибрации. 

- Всегда проверяйте надёжность размещения CUBE-60 на используемых при работе подиумах, а также устойчивость самих подиумов. 

- Для подключения электропитания пользуйтесь тем типом сетевого питания, который указан в инструкции и параметры которого соответствуют параметрам используемой сети, или параметрам указанным на ярлыке задней стенки комбо CUBE-60. 

- Избегайте образование петель и резких сгибов шнура электропитания, а также не размещайте на нём тяжелых предметов. Всё это может привести к его порче и вероятности короткого замыкания и воспламенения кабеля. 

WARNING

- Комбо CUBE-60 в комбинации с другим звукоусиливающим оборудованием даёт высокое звуковое давление и это может привести к частичной потере слуха. Поэтому длительно не играйте на максимальной мощности или на уровнях громкости, создающей дискомфортное состояние пользователя. Если в процессе прослушивания вы почувствовали, что у вас “звонит” в ушах, то обратитесь к отоларингологу. 

- Избегайте попадания посторонних предметов и жидкостей различного типа внутрь комбо CUBE-60, во избежание его поломки. 


- Немедленно отключайте шнур электропитания питания комбо от сети электропитания и сразу обращайтесь в сервисный центр фирмы Roland в следующих случаях:
- Если шнур электропитания имеет повреждения.
- Если есть признаки явного перегрева усилителя, специфический запах горелой изоляции или появление дыма.
- Если посторонние предметы или жидкие среды попали внутрь комбо. 
- Если комбо побывал под открытым дождём или в других условиях повышенной влажности.
- Если комбо имеет явные признаки ненормальной работы или вообще не работает.
- Будьте внимательны, не оставляйте без присмотра маленьких детей рядом с данным оборудованием.
- Избегайте падений и сильных ударов CUBE-60.

WARNING

- Проверяйте разумное подключение числа единиц оборудования на одну розетку или один удлинитель. Их количество не должно превышать заданные параметры потребляемой мощности для данной розетки или удлинителя. В противном случае может произойти перегрев кабеля, оплавление его изоляционной обмотки и как следствие этого - короткое замыкание и искрение, что может послужить причиной пожара.



- При использовании данного оборудования в зарубежных странах, обязательно консультируйтесь по вопросам его эксплуатации в сервисной службе дистрибьютора фирмы Roland.

- Не устанавливайте контейнеры с водой (вазы с цветами и т.п.) на комбо CUBE-60, не разбрызгивайте вблизи с комбо инсектициды, лаки для полировки мебели и другие химические средства. При попадании агрессивных и жидких сред на внешнюю поверхность корпуса комбо сразу удаляйте их мягкой сухой тряпочкой.



CAUTION

- Должна обеспечиваться достаточная вентиляция CUBE-60 в процессе его работы.
- Регулярно отключайте комбо и протирайте тряпочкой от пыли и грязи сетевое гнездо на его корпусе. Если вы долго не используете ваш комбо CUBE-60, то отключайте его шнур электропитания от сетевой розетки. Имейте в виду, что аккумуляция пыли в местах коммутации шнура электропитания на комбо и сетевой розетке может вызвать её воспламенение и послужить причиной пожара.



CAUTION

- Не тяните за шнур кабеля электропитания, а всегда держитесь за его вилку при коммутации с сетевой розеткой.



- Не размещайте тяжёлых предметов на верхней поверхности CUBE-60.



- Не беритесь мокрыми руками за шнур электропитания при коммутации комбо с сетевой розеткой.



- Перед перемещением CUBE-60 с одного места на другое, выключите комбо, отсоедините его шнур электропитания от сетевой розетки и все коммутационные кабели от внешнего оборудования, подключенные к нему.



- Перед чисткой и протиркой поверхности корпуса комбо, обязательно выключите его и отсоедините его шнур электропитания от сетевой розетки



- При возникновении грозových атмосферных разрядов выключайте CUBE-60 и отсоединяйте его шнур электропитания от розетки питания.



В дополнение инструкций на стр.2 – 4, пожалуйста, прочитайте следующие указания:

Сетевое питание

- Не используйте один и тот же контур питания для комбо CUBE-60 и приборов генерирующих шум (электромоторы, световые системы, кондиционеры воздуха и т.п.). В зависимости от способа применения этих устройств, их питание от одного сетевого контура может вызывать сбои в работе вашей аппаратуры или создавать значительные шумы и помехи. Если у вас нет возможности использовать отдельные контуры сетевого питания для таких устройств и вашего электронного оборудования, то используйте кондиционеры электропитания для вашей аппаратуры.
- Перед подключением комбо CUBE-60 к другому оборудованию, предварительно перед этим отключите данные устройства. Эта предосторожность позволит вам избежать возможного повреждения динамиков акустических систем или сбоя в работе вашей аппаратуры.
- Хотя индикатор переключателя сетевого питания POWER на вашем комбо CUBE-60 не горит, это не означает, что сам комбо полностью отключен от сети электропитания. Чтобы полностью отключить питание сети, вам необходимо сначала выключить переключатель питания POWER (OFF), затем отсоединить шнур электропитания от сетевой розетки. Именно по этой причине, вы всегда должны иметь возможность свободного доступа к сетевой розетке.

Размещение

- Размещение комбо CUBE-60 вблизи усилителей мощности или трансформаторов может вызвать фон. Чтобы избежать этого, переориентируйте комбо в пространстве или переместите его подальше от источника шумовых наводок.
- Сам комбо может влиять на радио и телевизионные приёмные устройства, вызывая помехи. Не устанавливайте их вблизи таких устройств.
- Также могут вызывать звуковые помехи беспроводные радиотелефоны по отношению к комбо CUBE-60. В таких случаях, увеличьте дистанцию между этими устройствами и комбо или просто отключите их.
- Не подвергайте комбо CUBE-60 воздействию прямых лучей солнца или мощных источников света (например, осветительных прожекторов или софитов), не размещайте их вблизи нагревательных устройств. Избыточное тепло может вызвать деформацию элементов корпуса данного оборудования и вызвать потерю яркости цвета его покрытия.
- При резких перепадах температуры, возникающих при транспортировке комбо усилителя из одних условий в другие, может образовываться конденсат влаги на его внутренних частях. Поэтому, в такой ситуации, не включайте комбо сразу после перемещения из одних условий в другие, а дайте некоторое время (несколько часов) на испарение образовавшегося конденсата внутри него.
- Не оставляйте на долгое время изделия из резины и винила на поверхности корпуса комбо, так как это может вызвать изменение цвета покрытия в месте контакта с этими предметами.
- Не оставляйте фломастеры, стикеры и подобные предметы на поверхности корпуса комбо. Химические соединения в этих предметах могут вызвать изменение цвета покрытия комбо.

Обслуживание при эксплуатации

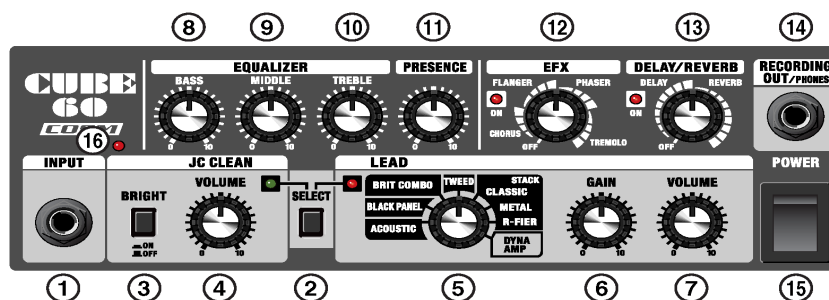
- Ежедневно протирайте комбо CUBE-60 слегка смоченной в воде мягкой фланелевой тканью. Для снятия прочных загрязнений с его поверхности смачивайте протирающую ткань моющими средствами, не содержащими абразивных компонентов, и затем вытирайте это место насухо.
- Никогда не используйте для протирки бензин, химические растворители, спиртовые растворы любого типа. Это может привести к обесцвечиванию поверхностного покрытия комбо CUBE-60 или его деформации.

Дополнительные меры предосторожности

- Не прикладывайте излишних усилий при вращении регуляторов или нажатии кнопок на панели управления, а также при коммутации соединительных кабелей. Такие грубые действия могут привести к поломкам.
 - При коммутации кабелей никогда не тяните за сам кабель. Это может привести к повреждению самого кабеля, короткому замыканию и повреждению элементов электронной платы.
 - При работе происходит небольшой нагрев охлаждающего радиатора усилителя, что не является признаком его неисправности.
 - Не играйте в жилых помещениях на высоких уровнях громкости, чтобы не беспокоить соседей. Вы можете использовать наушники для этих случаев, особенно, если вы работаете в ночное время.
 - При транспортировке комбо CUBE-60 старайтесь использовать его оригинальную упаковку, либо адекватную ей по свойствам, которая способна поглощать ударные вибрации.
 - Чтобы избежать возможного сбоя в работе внешнего оборудования или повреждения динамиков внешних акустических систем, подключенных к комбо, всегда выставляйте регулятор громкости комбо в нулевое положение и выключайте ваше внешнее оборудование перед проведением коммутации.
 - После завершения процесса коммутации ваших устройств с комбо CUBE-60, произведите включение их регламентное включение в установленном для них порядке. Пренебрежение этим правилом может привести к возможному сбою в работе или повреждению динамиков акустических систем.
1. Включите устройства, подключенные к входу комбо CUBE-60.
 2. Включите комбо CUBE-60.
 3. Включите остальное оборудование, скомутированное с выходами LINE OUT и RECORDING OUT/PHONES комбо CUBE-60.

Для выключения вашего оборудования используйте порядок, обратный последовательности включения.

- При транспортировке или хранении комбо, наматывайте его шнур питания на специальный держатель на корпусе комбо.
- Не просовывайте пальцы рук или какие либо предметы в имеющиеся отверстия на задней панели усилителя. Будьте внимательны, если рядом с комбо находятся маленькие дети. Не оставляйте их без вашего контроля.



1 Входное джековое гнездо INPUT

Данное гнездо служит для подключения гитары коммутационным кабелем.

2 Переключатель типа усилителя SELECT

Этим переключателем вы можете выбрать один из следующих типов усилителей:

Канал чистого звука JC CLEAN

Это звучание соответствует звучанию легендарной модели усилителя Roland JC-120 Jazz Chorus. Данный звук характеризуется чрезвычайно чистым мягким звуком с практически линейной частотной характеристикой. Чтобы убедиться в этом, следите за цветом индикатора: зелёный соответствует каналу JC CLEAN, а красный - каналу LEAD.

Переключение данного канала может осуществляться с помощью опционального напольного переключателя BOSS FS-5U.

3. Переключатель BRIGHT

Этот переключатель добавляет яркости и звонкости тембральному звучанию, за счёт подъёма уровня сигнала в средней и высокочастотной областях спектра звука.

Обычно этот звук используется при последовательном звукоизвлечении нот аккордов на электрогитаре с датчиками типа "хамбакер".

4. Регулятор VOLUME

Этим регулятором устанавливается уровень громкости для канала JC CLEAN. В комбо CUBE-60 количество эффекта дисторшен значительно увеличивается при повороте регулятора VOLUME по часовой стрелке, создавая характерный звук перегрузки CRUNCH в максимальном положении этого регулятора.

Канал перегруженного звука LEAD

5. Переключатель типа усилителя

Вы можете с его помощью выбрать следующие восемь типов усилителей:

ACOUSTIC

Этот тип усилителя соответствует оригинальному динамичному звучанию акустической гитары, который вы можете получить при игре на обычной (не акустической) электрогитаре.



Наиболее близкое звучание к реальной акустической гитаре получается на электрогитаре с датчиками типа "сингл" (одно-катушечные звукосниматели) в положении у грифа. Если же, вы используете датчика типа хамбакер, то слегка уменьшите на эквалайзере уровни сигнала частот BASS и MIDDLE.

BLACK PANEL

Этот тип усилителя соответствует оригинальному звучанию классического усилителя Twin Reverb фирмы Fender, который применяется музыкантами, играющими в различных музыкальных стилях: от кантри до блюза, и от джаза до рока. Данное звучание характеризуется плотными низкими частотами и ярко звучащими верхними частотами.

BRIT COMBO

Этот тип усилителя соответствует оригинальному звучанию классического английского усилителя Vox AC-30TB, который использовался рок музыкантами, сформировавшими специфическое Ливерпульское звучание в 60-х годах. Данный звук имеет широкий спектр звучания, от чистого звука к слегка перегруженного. Этот звук характеризуется подъёмом степени перегрузки сигнала и его мощности в нижнем диапазоне среднечастотной области, при условии, что производится дополнительное предусиление входного сигнала.

TWEED

Данный тип усилителя имитирует звучание усилителя Tweed Fender Bassman 4x10 Combo, который характеризуется акустической системой с четырьмя 10-дюймовыми динамиками. Звучание этого усилителя обладает чистым и ясным звуком в верхней области средних частот в сочетании с плотным звучанием низкочастотного спектра сигнала. Его специфический характер перегруженного звучания стал классикой в стиле блюз-рок.

CLASSIC STACK

Данный тип усилителя полностью передаёт звучание легендарной модели усилителя Marshall JMP1987, которая широко известна, благодаря её мягкому звучанию и классическому звуку перегрузки для стиля хард-рок.

METAL STACK

Данное звучание имитирует звук усилителя Peavey EVH-5150. Этот усилитель имеет супер чувствительный вход, что позволяет получить эффект дисторшен даже при слабом входном сигнале в сочетании с великолепным сустейном.

R-FIER STACK

Данный тип передаёт звучание современного и очень популярного усилителя MESA/Boogie Rectifier. Этот усилитель имеет супер чувствительный входной канал, который способен производить характерное звучание современного стиля слэш-метал, гранж и может использоваться для сольных звуков в других музыкальных стилях, например, фьюжн.

DYNA AMP

Сверх выразительная модель Dyne Amp позволяет получить звучание невозможное для классических типов усилителей. Модель усилителя Dyne Amp комбо CUBE-60 даёт мягкий и выразительный чистый тон при лёгком звукоизвлечении плавно переходящий в тон перегрузки овердрайв входного тракта предусилителя при энергичном звукоизвлечении. При этом, характер звучания плавно изменяется в зависимости от мельчайших нюансов динамики вашей игры, позволяя добиться невероятной выразительности.

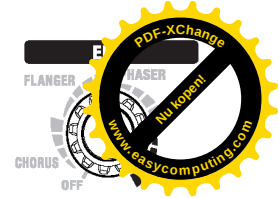
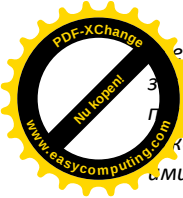


Правильный выбор положения регулятора GAIN позволит вам получить максимум эффекта.

Попробуйте начать с центрального положения для данного регулятора, а затем найдите оптимальное положение для вашего звукоизвлечения. В результате вы должны иметь чистый тон при деликатном нажатии на струну и глубокий эффект дисторшен при плотном нажатии на струну.



Смотрите примеры установок на стр.10 "Dynamic Style"



упомянутые марки усилителей являются официально зарегистрированными торговыми марками их фирм-производителей, не связанных с фирмой Roland. В данном руководстве названия этих усилителей соответствуют их имитируемым звучаниям с помощью технологии COSM.

6. Регулятор GAIN

Этим регулятором выбирается уровень эффекта дисторшен канала LEAD.

7. Регулятор VOLUME

Данный регулятор служит для установки громкости канала LEAD.

Эквалайзер EQUALIZER

8. Регулятор BASS

Этим регулятором производится установка низкочастотного диапазона тембра звука

9. Регулятор MIDDLE

Данным регулятором осуществляется регулировка тембра средних частот.

10. Регулятор TREBLE

Этот регулятор используется для установки высоких частот тембра звука.

Фильтр высоких частот PRESENCE

11. Регулятор PRESENCE

Этим регулятором выбирается тембральная окраска звука в высокочастотной области диапазона средних частот, в результате чего тембр звука становится более ярким и детальным.

Блок цифровых эффектов EFX

12. Регулятор (эффектов) EFX

Вращением данного регулятора осуществляется выбор одного из четырёх эффектов: **хорус**, **флэнжер**, **фазер** или **тремоло**. При вращении регулятора вправо происходит плавный переход от эффекта хорус к эффекту флэнджер, далее к эффекту фазер и затем к эффекту тремоло. Движение регулятора по часовой стрелке прибавляет количество эффекта к основному сигналу гитары.

Если блок эффектов EFX включен, то светится его индикатор, а если выключен, то этот индикатор не светится.

Переключение данного канала может осуществляться с помощью опционального напольного переключателя BOSS FS-5U.

- * На панели управления дана градуировка регулятора для большей наглядности и точности установки мульти-эффектов CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO.

CHORUS

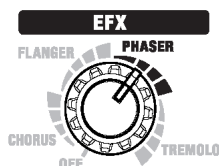
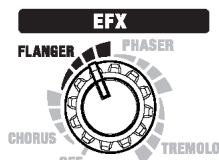
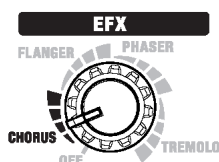
Этот эффект слегка изменяет высоту тона и добавляет её к основному сигналу, что позволяет получить более плотный, насыщенный и объёмный звук.

FLANGER

Данный эффект позволяет получить своеобразный эффект вращения звука в пространстве.

PHASER

Этот эффект добавляет к основному сигналу сигнал с различными фазовыми смещениями, придавая звучанию "плавающий" характер.



TREMOLO

Этот эффект позволяет получить циклическое изменение уровня громкости сигнала

Эф-ты пространственной обработки звука DELAY/REVERB

13. Регулятор DELAY/REVERB

Установите положение регулятора на эффект задержки DELAY или реверберации REVERB и выберите необходимое количество сигнала эффекта, добавляемое к основному сигналу гитары.

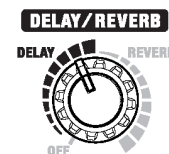
Если эффекты задержки DELAY или реверберации REVERB включены, то светится их индикатор, а если выключены, то этот индикатор не светится.

Кроме этого, включение и выключение эффектов пространственной обработки звука может производиться опциональным напольным переключателем BOSS FS-5U.

- * На панели управления дана градуировка регулятора для большей наглядности и точности установки эффектов DELAY/REVERB.

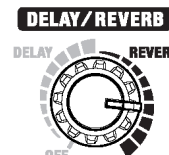
DELAY

Вращением данного регулятора изменяется время задержки сигнала для создания эффекта его повтора.



REVERB

Вращением данного регулятора изменяется уровень сигнала реверберации.



14. Джековое гнездо RECORDING OUT/PHONES

Если используется RECORDING OUT

Используйте джековое гнездо REC OUT/PHONES, если хотите получить наиболее оптимальное звучание COSM-моделей усилителей при записи звучания CUBE-60 на внешнее записывающее устройство.

Для подключения к данному гнезду используйте джек 1/4 дюйма. Регулятором громкости VOLUME (7) установите уровень выходного сигнала с выхода REC OUT.

Если используется PHONES

Подключите наушники к данному гнезду.

- * Если в гнездо REC OUT/PHONES вставлен джек от соединительного кабеля или наушников, то звук отключается в собственном динамике комбо CUBE-60.

15. Переключатель POWER

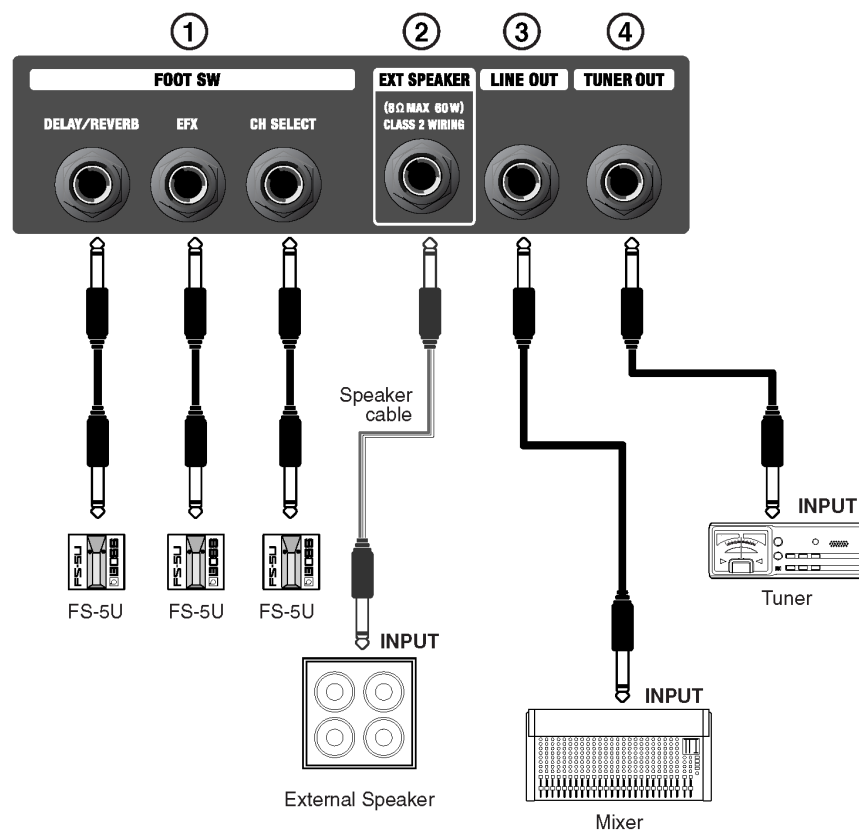
Данным переключателем производится включение и выключение комбо.

- * Данное устройство имеет защитный электронный контур и требуется небольшой интервал времени для его срабатывания после включения переключателя POWER комбо. После этого краткого интервала, комбо CUBE-60 входит в штатный режим работы

- * Всегда устанавливайте в минимальное положение регулятор громкости комбо перед его включением. Даже в крайнем минимальном положении регулятора прослушивается небольшой щелчок при его включении, что не является признаком его не нормальной работы. Следует помнить, что громкость звучания комбо может быть значительно больше, чем вы ожидаете, в зависимости от положения всех его регуляторов. Поэтому всегда начинайте работу с установки минимального положения регулятора громкости.

16. Индикатор электропитания POWER

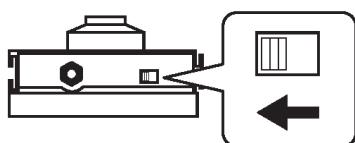
Данный индикатор отображает рабочее состояние включенного усилителя.



1. Джек-розетка FOOT SW

В данные гнезда могут подключаться опциональные переключатели FS-5U.

- * Соблюдайте правильное положение переключателя полярности сигнала, как показано на рисунке ниже.



переключатель полярности

Гнездо (CH SELECT)

Переключатель, подключенный в данное гнездо, используется для переключения каналов JC CLEAN/ LEAD.

Гнездо (EFX)

Переключатель, подключенный в данное гнездо, используется для переключения мульти-эффектов EFX.

Гнездо (DELAY/REVERB)

Переключатель, подключенный в данное гнездо, используется для переключения эффектов пространственной обработки звука DELAY/REVERB.

2. Гнездо EXT SPEAKER

Выход EXT SPEAKER может быть использован для подключения внешней акустической системы, и в этом случае, звук будет одновременно производиться через динамик комбо и динамики внешней акустической системы.

- * Если вы производите подключение внешней акустической системы, то предварительно убедитесь в том, что для неё соблюдаются следующие условия:

Сопротивление: 8 Ом

Минимальная мощность: не менее 60 Вт

- * Используйте только специальные соединительные кабели для коммутации акустических систем.

Не используйте для этой цели гитарные кабели с экранной оплёткой.

- * Если у вас подключен выход RECORDING OUT/PHONES, то звука не будет через динамик комбо CUBE-60 и динамики внешней акустической системы.

3. Гнездо LINE OUT

Подключите выходы LINE OUT для подачи выходного сигнала на внешнюю звукоусиливающую систему, рекордер или другое внешнее устройство. Система моделирования звука COSM поможет полноценно передать характер вашего гитарного звучания.

Используйте это выходное гнездо, когда играете в комбо, подключенный к внешней звукоусиливающей системе или системе записи его линейного сигнала, чтобы слышать звук непосредственно с CUBE-60.

Установите необходимый выходной уровень сигнала регулятором VOLUME для каналов JC CLEAN и LEAD.

4. Гнездо TUNER OUT

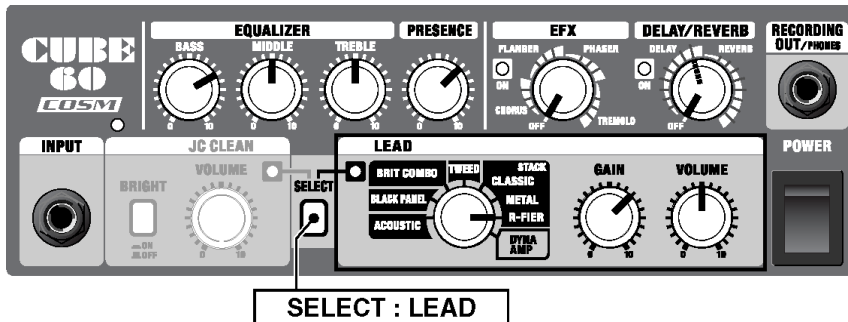
Данное гнездо TUNER служит для подачи выходного сигнала комбо на тюнер.

- * Выходной сигнал с гнезда тюнера CUBE-60 не регулируется какими либо регуляторами или переключателями на самом комбо.

Вопрос: Почему на комбо CUBE-60 подаётся слишком слабый сигнал с инструмента.

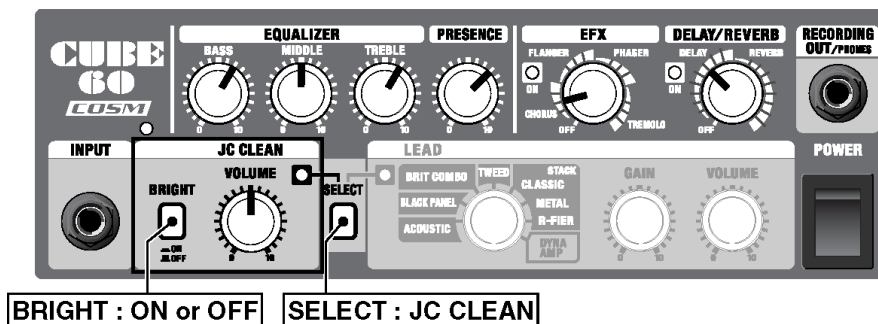
Ответ: Вероятно, вы используете кабель с высоким внутренним сопротивлением. Замените данный кабель стандартным гитарным кабелем.

Альтернативный метал



SELECT : LEAD

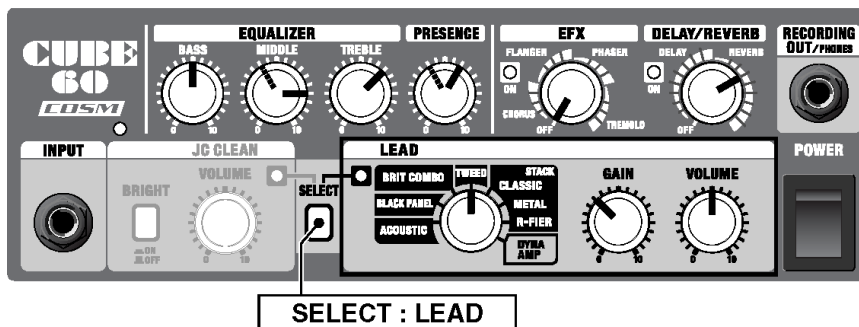
“Воздушный” чистый тон



BRIGHT : ON or OFF

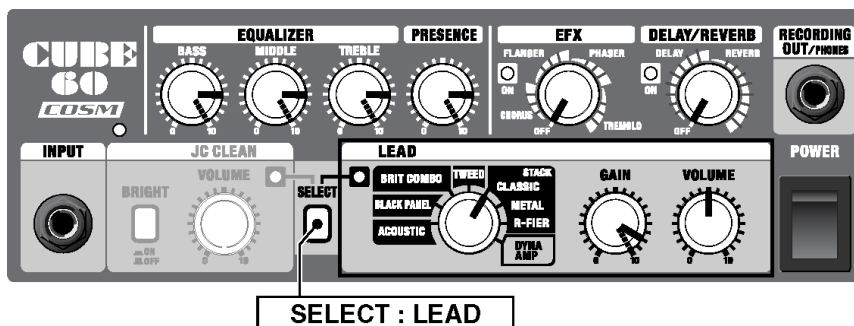
SELECT : J.C. CLEAN

Погружение в перегруженное звучание CRUNCH



SELECT : LEAD

Классический рок-саунд



SELECT : LEAD

Данная установка позволяет получить традиционное мощное и острое звучание перегруженных гитарных рифов. Используйте тип усилителя R-FIER, добавив большее количество низких частот в его тембре звучания с помощью эквалайзера.

Дополнительное количество искажений в эффekte дисторшен вы можете получить за счёт увеличения значения параметра PRESENCE.

Рекомендуется использовать для получения более глубокого эффекта дисторшен гитарный звукосниматель хамбакер, расположенный у струнодержателя.

Кроме этого, чтобы увеличить сустейн звучания, вы можете добавить эффект задержки с большим интервалом времени.

Этот полётный чистый звук получен за счёт выбора типа усилителя J.C. CLEAN (имитация звучания комбо Roland JC-120) с добавлением эффектов хорус и дилей, имеющего большую установку задержки времени. Рекомендуется для этого звучания использовать гитару с сингловыми звукоснимателями и использовать манеру игры приемом арпеджио или быстрого скольжения медиатора по струнам.

Если же вы используете гитару с звукоснимателями типа хамбакер, то установите переключатель BRIGHT в положение ON (включено), чтобы получить яркий и звенящий тон.

В зависимости от типа играемых музыкальных фраз, может быть более эффективным использование установки времени задержки эффекта Delay немного меньшим, чем темп звучания этих фраз.

Этот тип звучания соответствует характеру блюзового звука старинных ламповых усилителей. Данное звучание характеризуется подъемом частотной характеристики в области средних частот и соответствует установке типа усилителя TWEED.

Регулятором TREBLE вы можете подчеркнуть атаку звука, выбрав его соответствующую установку. Для получения мягкого глубокого тембра немного уменьшите положение регулятора PRESENCE. И наоборот, чтобы сделать звучание более острым с появлением небольшого овердрайва, слегка уменьшите количество сигнала эквалайзера средних частот и увеличьте количество сигнала фильтра PRESENCE.

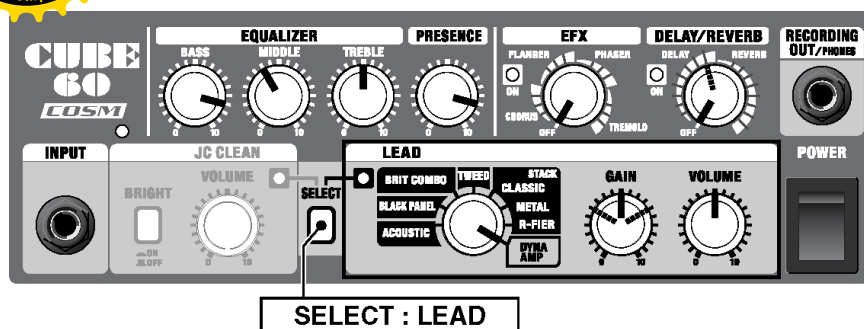
Количество сустейна в ламповой характеристике эмулированного усилителя определяется положением регулятора GAIN.

Данный звук соответствует рок-звучанию 70-годов. Увеличение чувствительности GAIN входного сигнала даёт более энергичный и мощный рок саунд как для игры рифов, так и для игры соло.

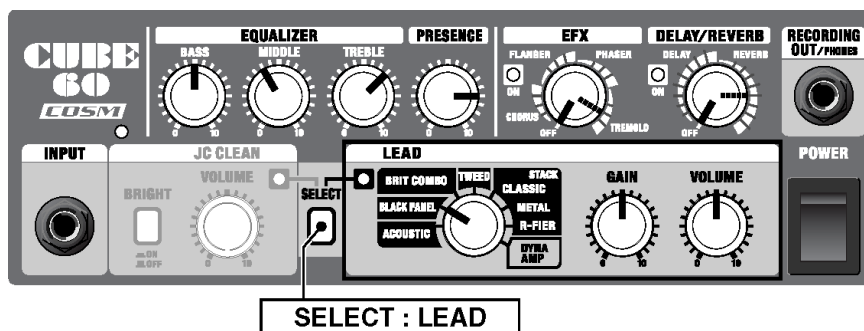
Мощные низкие частоты, производимые за счёт акустических колонок, присущи такому звучанию. Поэтому вы можете значительно увеличить низкие частоты регулятором BASS и добавить количество сверхвысоких частот PRESENCE. Это обеспечить детальность и плотность рок звучания.

Увеличение до максимума значений чувствительности входного сигнала GAIN и частотных фильтров эквалайзера даёт ещё более энергичный перегруженный звук.

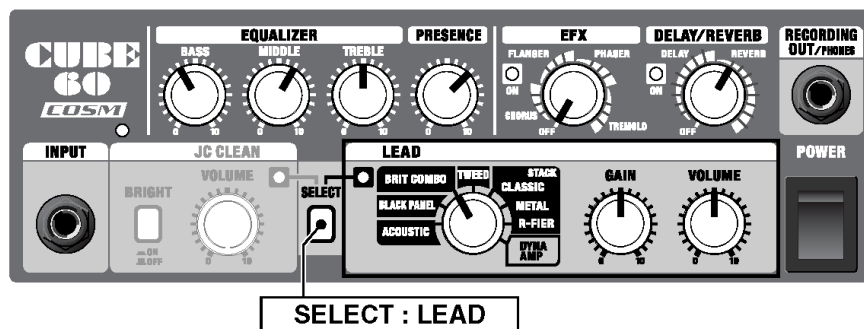
Если же вы будете уменьшать значение чувствительности GAIN, вращая этот регулятор против часовой стрелки, то сможете добиться традиционного острого звучания небольшой перегрузки CRUNCH.



Кантри звучание



Классический английский ритм саунд



Усилитель DYNA AMP является фирменной разработкой ROLAND, который позволяет изменять глубину эффекта дисторшен в зависимости от усилия звукоизвлечения. Во-первых, установите регулятор GAIN в такое положение, в котором при самом слабом звукоизвлечении на струне был бы чистый звук, а при самом сильном – звучал бы глубокий эффект дисторшен.

Теперь, вы можете комбинировать аккомпанирующий стиль игры аккордами или арпеджио на гитаре с агрессивным соло. Кроме этого, вы можете получить более широкий динамический спектр звучания, уменьшив сигнал среднечастотной области и увеличив сигнал высокочастотной области спектра эквалайзера, добавив при этом уровень сигнала PRESENCE.

Комбинируя этот тип усилителя с мульти-эффектами и эффектами задержки и реверберации вы можете получить звучание с ещё большим ощущением динамики проигрываемого вами звукограда.

Этот тип звучания даёт характерный “суховатый” и слегка перкуссивный звук, используемый в стиле кантри.

Для этого надо использовать усилитель типа BLACK PANEL, который даёт сочетание плотной середины и мощного, конкретного низа в тембре звука, что в целом обеспечивает его “разборчивость” и мягкость звучания.

Вся регулировка в этом случае сводится к установке, необходимого на ваш музыкальный вкус, баланса низких и высоких частот тембра звука. В некоторых случаях, может потребоваться небольшое уменьшение сигнала в области средних частот, чтобы добиться более яркого резонансного звучания в области высоких частот.

Отличный эффект может быть получен для гитар с сингловыми датчиками, если вы добавите к звуку мульти эффект глубокого тремоло и эффект реверберации. Для гитар со звукоисполнителями типа хамбакер рекомендуется немного подрезать высокие частоты с помощью соответствующего регулятора эквалайзера, что позволит получить классический мягкий звук, присущий джазовому стилю игры на гитаре.

Данная установка позволяет воссоздать классическое ливерпульское звучание 60-70 годов. Этот звук имеет отличительное мягкое звучание эффекта дисторшен, что позволяет играть этим звуком на гитаре даже аккордами. При этом, сохраняется разборчивость и детальность звучания отдельных нот аккорда.

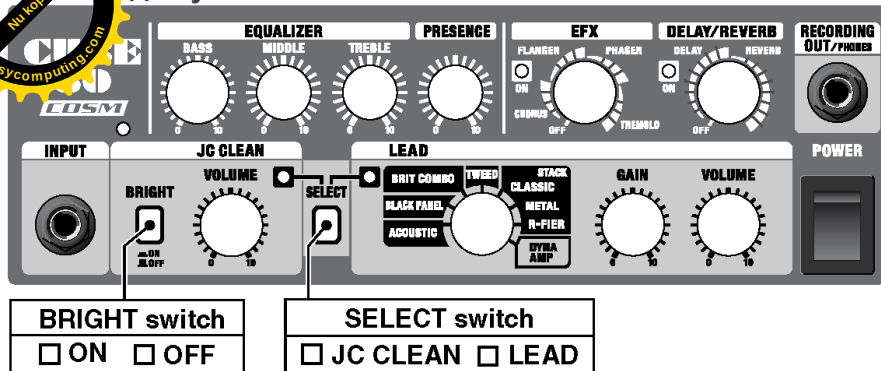
Если вы, для усилителя типа BRIT COMBO, увеличите сигнал эквалайзера в области средних частот MIDDLE и супервысоких средних частот PRESENCE, то в результате получите чрезвычайно энергичное и живое звучание. Регулятором GAIN выберите такую чувствительность входного сигнала, при которой имеются незначительные искажения звучания при игре аккордами.

Если вы будете использовать звукоисполнитель, расположенный на гитаре возле струнодержателя, то добьётесь энергичного и разборчивого звука, создающего приятные для слухового ощущения акустические резонансы при сочетании звуков аккорда и звука открытых струн.

Вы, также, можете добиться значительных искажений сигнала в эффекте дисторшен, если будете использовать гитару со звукоисполнителями хамбакер или другими звукоисполнителями имеющими большой выходной сигнал (например, активные звукоисполнители). В этом случае, вы даже можете слегка уменьшить входную чувствительность GAIN, чтобы получить идеальный баланс между чистым гитарным звучанием и перегруженным. С другой стороны, вы можете получить такое звучание слегка подрезав уровень сигнала низких частот эквалайзером.

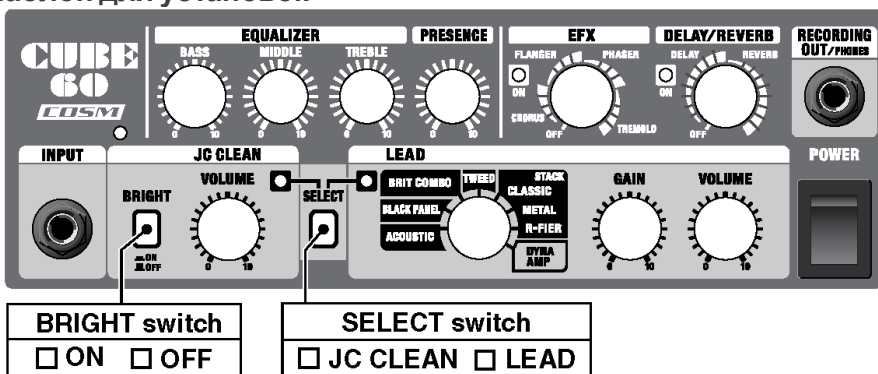


Шаблон для установок



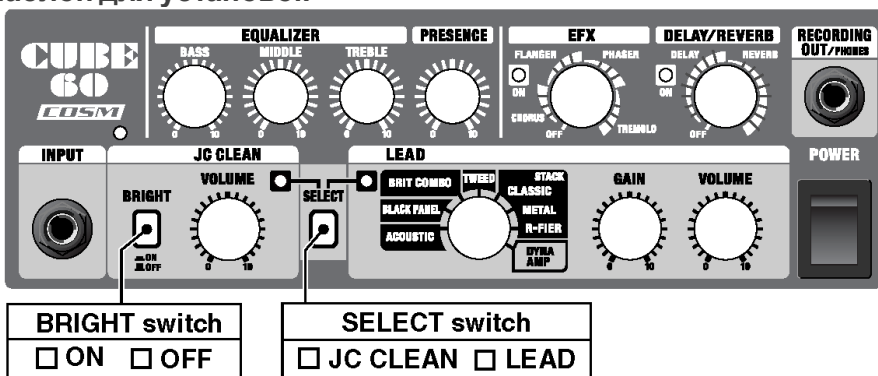
Этот шаблон поможет вам сохранить ваши персональные установки звука для CUBE

Шаблон для установок



Этот шаблон поможет вам сохранить ваши персональные установки звука для CUBE-60

Шаблон для установок



Этот шаблон поможет вам сохранить ваши персональные установки звука для CUBE-60

Выходная мощность

60 Вт

Номинальный уровень входного сигнала

(на частоте 1 кГц)

INPUT: -10 dBu / 1 МОм

Динамик

30 см (12 дюймов) x 1

Переключатели

Переключатель сетевого питания POWER,
переключатель каналов SELECT

<Канал JC CLEAN>

Переключатель BRIGHT, регулятор VOLUME

<Канал LEAD>

Переключатель типа усилителей TYPE (ACOUSTIC,
BLACK PANEL, BRIT COMBO, TWEED, CLASSIC STACK, METAL STACK, R-
FIER STACK, DYNA AMP), регулятор GAIN, регулятор VOLUME.

<Эквалайзер EQUALIZER>

Регуляторы BASS, MIDDLE, TREBLE

<Фильтр PRESENCE>

Регулятор PRESENCE

<Мульти эффекты EFX>

Регулятор EFX (CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO)

<Эффекты DELAY/REVERB>

Регулятор DELAY/REVERB

Светодиодные индикаторы

Канал JC CLEAN, канал LEAD, мульти эффекты EFX,
эффекты DELAY/REVERB, электропитание POWER



This product must be disposed of separately
at your local waste recycling centre.
Do not dispose of in household waste bin.

Коммутационные гнезда:

INPUT: джековое гнездо 1/4 дюйма

REC OUT/PHONES: стерео джек 1/4 дюйма TRS

Гнезда FOOT SW (CH SELECT, EFX, DELAY/REVERB) (джековые
гнезда 1/4")

Джековое гнездо 1/4" EXT SPEAKER

Джековое гнездо 1/4" LINE OUT

Джековое гнездо 1/4" TUNER OUT

Электропитание

Сеть переменного тока 117 В, 230 В, 240 В (50/60 Гц), или
220 В (60 Гц)

Паспортная мощность

60 Вт

Габариты

410 x 275 x 440 мм

Вес

14,5 кг

Аксессуары

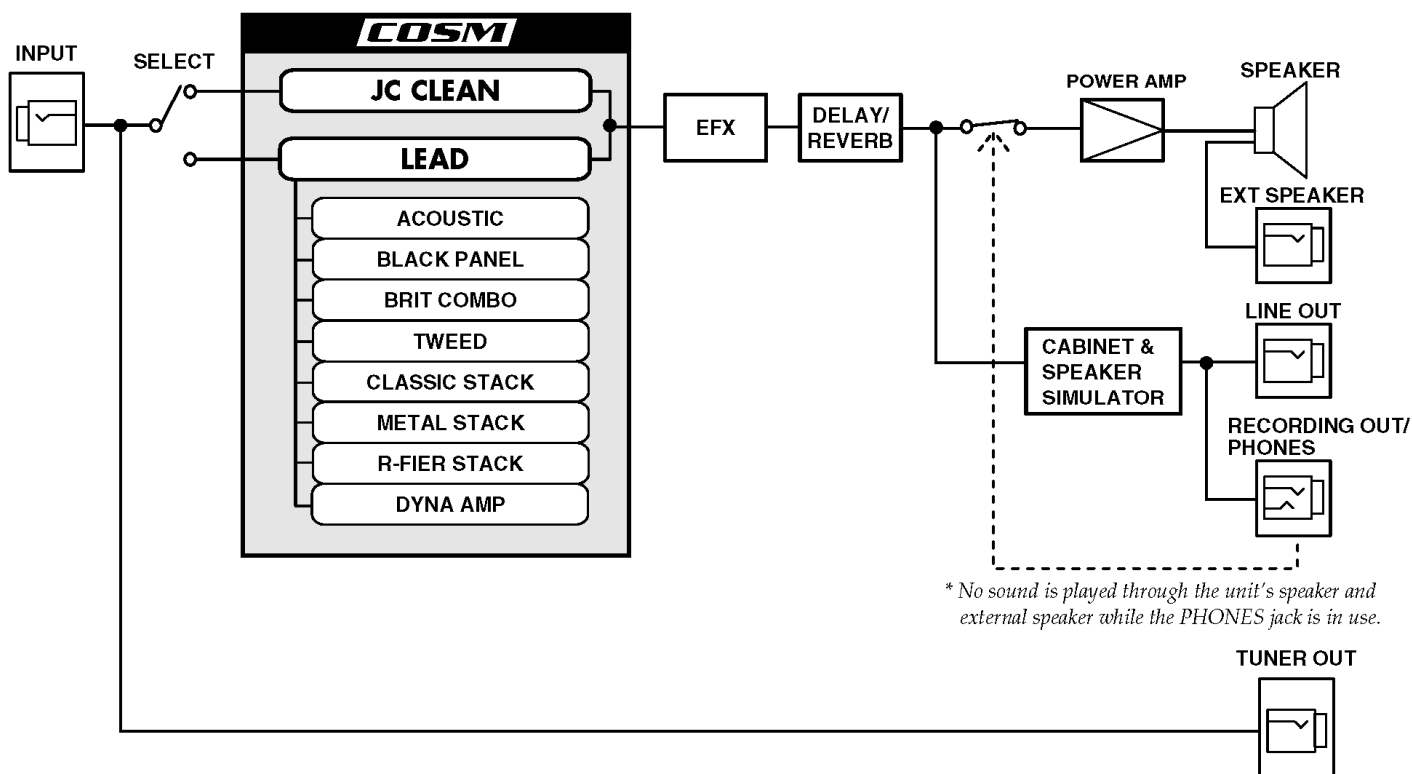
Руководство пользователя

Опции

Напольный переключатель FS-5U (BOSS)

* 0 dBu = 0.775 Vrms

Блок диаграмма



* No sound is played through the unit's speaker and
external speaker while the PHONES jack is in use.

Нет сигнала на выходе усилителя или на выходе на внешнюю
акустическую систему при подключении к гнезду PHONES.

