

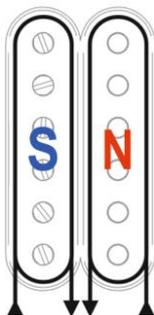
Звукосниматель типа «хамбакер»

Спасибо вам за приобретение продукции Fokin Pickups!

Пожалуйста, перед использованием звукоснимателя изучите данное руководство, т.к. в нем содержится важная и полезная информация об этом звукоснимателе, принципах его работы и о его установке. Итак, начнем!

Как устроен хамбакер?

Хамбакер (от англ. humbucker: *hum* (шум, гул) + *buck* (сопротивляться)) состоит из двух рядом расположенных катушек, которые обычно соединены последовательно. Особенностью конструкции хамбакера является то, что его катушки намотаны во встречных направлениях, а их магнитопроводы имеют противоположные полярности — именно за счет этого происходит заглушение наведенных помех с одновременным сложением двух сигналов. В результате получается высокий выходной уровень с минимальным количеством шумов. Хамбакеры в общем случае рекомендуются при использовании оборудования с различными устройствами перегрузки сигнала (овердрайв, фуз, дисторшн).



Все хамбакеры Fokin имеют отдельные выводы от каждой из катушек, поэтому вы можете использовать любые типы подключения: последовательное, параллельное, либо с отключением одной из катушек.

Смогу ли я установить звукосниматель самостоятельно?

В установке звукоснимателя нет ничего сложного, однако вам потребуется ряд инструментов и базовые навыки пайки. В случае отсутствия таковых мы настоятельно рекомендуем вам обратиться к специалисту, т.к. любые поломки, связанные с некачественным монтажом, не являются гарантийными случаями.

Порядок установки звукоснимателя:

- 1 (При замене) Снимите струны с гитары, откройте отсек темброблока, запомните существующую распайку. Аккуратно отпаяйте провода от старого звукоснимателя. Снимите звукосниматель.
- 2 Прокладывая кабель звукоснимателя Fokin к темброблоку, установите его на место. **Важно:** Ориентация установки звукоснимателя не имеет значения, поэтому для ее выбора вы можете руководствоваться удобством прокладки кабеля и желаемым положением логотипа.
- 3 В большой длине провода от звукоснимателя нет никакой необходимости, поэтому мы рекомендуем обрезать его до достаточной для монтажа длины.¹ *Помните: чем короче сигнальный кабель, тем лучше!*
- 4 Зачистите провода, залудите их и затем припаяйте их в соответствии с выбранной схемой распайки. (см. раздел «Распайка звукоснимателя»)

Обратите внимание!

Не являются гарантийными любые повреждения, вызванные модификациями, самостоятельной разборкой звукоснимателя (снятие защитной ленты, замена выводных проводов, магнитов, сердечников, зачистка видимых участков обмотки и т.п.)

Что-то пошло не так...

Ниже приведены наиболее часто встречающиеся проблемы и способы устранения их причин:

Нет сигнала	Убедитесь в том, что провода надежно припаяны/заизолированы.
Слабый или глухой сигнал	Проверьте, не замкнулся ли сигнальный провод на заземление. Убедитесь в том, что сигнальный провод не имеет контакта с заземлением. Проверьте номинал используемого потенциометра, он должен быть не ниже 500 кОм.
Сильный фон/шум	Убедитесь в том, что заземляющий провод (без изоляции) надежно припаян к заземлению. Проверьте ваш гитарный кабель. Проверьте качество заземления в вашей розетке.

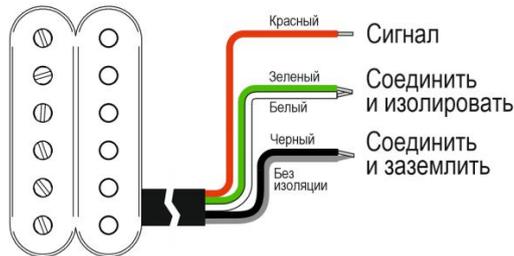
¹ Обрезать кабель рекомендуется по истечении 14 дней с момента получения звукоснимателя, чтобы сохранить возможность его возврата, или обмена.

Распайка звукоснимателя

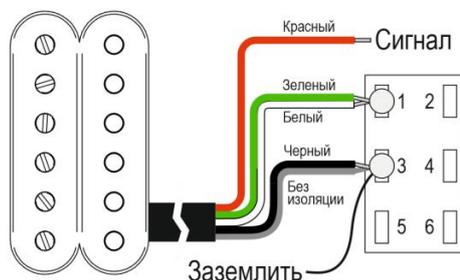
Все хамбакеры Fokin имеют следующие цветовые обозначения проводов:

● Красный	○ Белый	● Зеленый	● Черный	Без изоляции
Катушка N начало	Катушка N конец	Катушка S конец	Катушка S начало	Корпус (масса)

Стандартная распайка хамбакера подразумевает **последовательное** подключение катушек, при котором соединяются их конечные выводы:



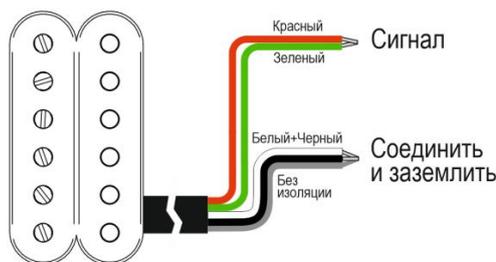
При последовательной распайке возможно добавление функции **отключения одной из катушек** (Coil-split, или «отсечка»), которая позволяет добиться звучания, приближенного к одиночному звукоснимателю. Отключение катушки достигается замыканием ее выводов на массу. Для реализации этой функции можно использовать любые выключатели, в том числе потенциометры типа Push/Pull и переключатели типа On/On:



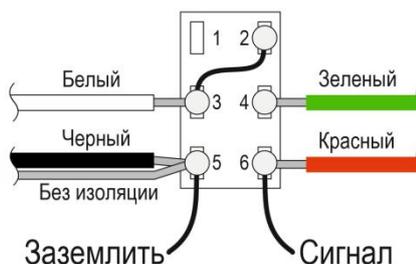
При замыкании контактов 1 и 3 катушка S будет выключена из цепи.

Помните, что в режиме одиночного звукоснимателя уровень сигнала становится ниже, при этом заглушение наводок перестает работать и уровень шумов может заметно подняться.

Другим вариантом распайки хамбакера является **параллельное** соединение катушек, при котором уровень сигнала слегка уменьшается, но при этом звучание становится более ярким:



Используя дополнительный переключатель типа On/On, возможно выполнить распайку с переключением режимов звукоснимателя — последовательно/параллельно. Схема распайки такого переключателя представлена ниже:



При замыкании групп контактов 1-3 и 2-4 хамбакер будет работать в последовательном режиме, а при замыкании контактов 3-5 и 4-6 будет включаться параллельный режим.

Если у вас остались какие-либо вопросы, пишите нам: support@fokinpickups.com