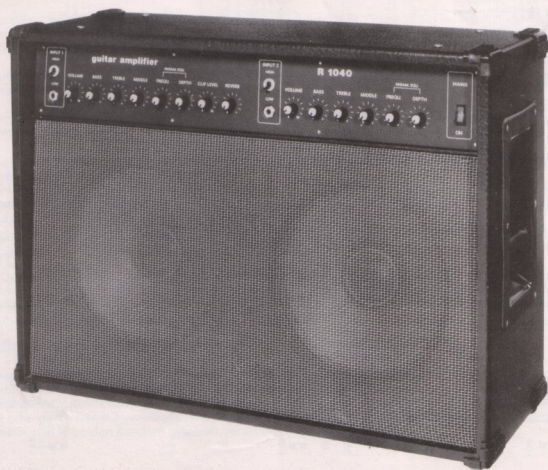




Bedienanleitung

Regent 1040



Bedienanleitung Regent 1040

Der Regent 1040 ist ein IC-bestückter Kofferverstärker mit 100 VA Ausgangsleistung. Mit dem Regent 1040 ist die Übertragung verschiedener Tonquellen möglich. Er eignet sich besonders als Gitarrenkofferverstärker. Um Schäden zu vermeiden und die Möglichkeiten, die Ihr Verstärker bietet, voll nutzen zu können, empfehlen wir Ihnen, diese Bedienanleitung vor Inbetriebnahme gründlich durchzulesen.

Inbetriebnahme

Das Gerät ist für eine Betriebsspannung von 220V ~ vorgesehen. Die Primärsicherung ist an der Rückseite des Gerätes außen zugänglich.
Durch Betätigen des Wippenschalters MAINS wird der Verstärker eingeschaltet und ist sofort betriebsbereit. Angezeigt wird dies durch Aufleuchten einer Lampe im Schalter.

Achtung! Vor Öffnen des Gerätes Netzstecker ziehen!
Die vorgeschriebenen Sicherungswerte sind unbedingt einzuhalten!

Der Kofferverstärker besitzt 2 Kanäle und 2 Eingänge INPUT 1 und INPUT 2. Es können wahlweise Kanal 1 oder Kanal 2 oder beide Kanäle gleichzeitig durch entsprechendes Belegen der Klinkenbuchsen genutzt werden. Angezeigt wird die Benutzung des jeweiligen Kanals durch das Aufleuchten einer LED auf der Frontblende des Gerätes.

Außerdem besteht die Möglichkeit des Kanalwechsels. Dazu ist auf der Rückseite des Gerätes die Buchse CHANNEL CHANGE zu belegen, zum Beispiel mittels Fußschalter.

Eine Signalquelle kann mittels eines HIGH-LOW-Umschalters an unterschiedliche Empfindlichkeiten des Kanals angeschlossen werden. Bei der Schalterstellung HIGH wird eine Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit in beiden Kanälen erreicht sowie eine zusätzliche Höhenanhebung im Kanal 1.

INPUT 1:

Die Lautstärke wird mit den Reglern GAIN und VOLUME beeinflusst. Gleichzeitig kann mit diesen Reglern ein Verzerrungseffekt eingestellt werden, indem der Regler VOLUME in Richtung 0 und der GAIN-Regler in Richtung 10 bewegt wird. Je weiter dieser aufgedreht wird, um so intensiver ist die Verzerrung.

Die Klangeinstellung erfolgt mit Hilfe der Regler BASS, TREBLE und MIDDLE. Zusätzliche Klangbeeinflussung bietet der PARAMETRISCHE EQUALIZER mit den Reglern FREQUENCY und DEPTH.

In einem Frequenzbereich von ca. 200... 2000 Hz können in einem Frequenzabstand störende Frequenzen herausgefiltert werden. Das Frequenzband wird durch den Regler FREQUENCY verschoben.

Der Regler DEPTH ermöglicht eine stufenlose Absenkung des gewählten Frequenzbandes von 0... -20 dB; das heißt, er regelt die „Tiefe des Loches“.

Mit dem Regler REVERB kann das Signal verhallt werden. An die Buchse REVERB STOP auf der Rückseite des Gerätes ist ein Schalter zur HALL-STOP-Fernbedienung anschließbar.

INPUT 2:

Mittels eines Umschalters kann eine Signalquelle ebenfalls an unterschiedliche Empfindlichkeiten HIGH oder LOW angeschlossen werden. Dabei ist bei der Schalterstellung HIGH nur eine Erhöhung der Empfindlichkeit möglich. Die Klangbeeinflussung erfolgt analog Kanal 1.

Kanalbelegungsmöglichkeiten:

Bei Belegung INPUT 1 liegt das Signal automatisch an beiden Kanälen an. Weiterhin kann mittels Fußschalter (Belegung Buchse CHANNEL CHANGE) der Kanalwechsel zur unterschiedlichen Soundwahl für ein angeschlossenes Instrument benutzt werden, indem bei CHANNEL-CHANGE-Betrieb das Signal entweder durch Kanal 1 oder durch Kanal 2 verarbeitet werden kann. Bei Belegung INPUT 2 und bei Bedarf zusätzlich INPUT 1 wird das Signal in beiden Kanälen getrennt verarbeitet.

Anschluß für REVERB STOP und CHANNEL CHANGE:

Für beide Anschlüsse auf der Rückseite des Gerätes ist jeweils ein rastender Fußschalter (Ein-Aus-Schalter) mit Monoklinkenstecker erforderlich.

Anschluß für PHONES und SLAVE:

Auf der Rückseite des Verstärkers kann zur Soundvoreinstellung ein Kopfhörer über die Buchse PHONES angeschlossen werden, der mit Stereoklinkenstecker ausgerüstet sein sollte. Der Steuerausgang SLAVE OUT (0 dB $\pm$ 0,775 V) für Slave-Verstärker, Monitore oder PA-Mixer befindet sich ebenfalls auf der Rückseite.

Hinweise

Als Anschlußkabel sollten grundsätzlich einadrig abgeschirmte Leitungen verwendet werden, wobei der Außenmantel des Klinkensteckers mit der Abschirmung des Kabels verbunden sein muß. Bei eventuellen Störungen im Verstärker bitten wir, eine unserer Vertragswerkstätten aufzusuchen. Bei unsachgemäßen Eingriffen erlischt der Garantieanspruch! Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor!

Technische Daten/Technical Specifications

Betriebsspannung/Operation voltage	220 V $\pm$ 10%, 50/60 Hz ~
Leistungsaufnahme/Power consumption	200 VA
Nennleistung/Rated output power (RMS)	100 VA/4 Ohm
Eingangsempfindlichkeit/Input sensitivity	Kanal 1 2/20 mV Kanal 2 4/40 mV
Klirrfaktor bei Nennleistung/Distortion (THD)	$\leq$ 1,2%
Rauschabstand/Signal-to-noise	$\geq$ 65 dB
Übertragungsbereich/Frequency response	60 Hz... 11 kHz
Lautsprecher/Speaker	2 $\times$ 12"
Abmessungen (B $\times$ H $\times$ T)/Dimensions (W $\times$ H $\times$ D)	(70 $\times$ 50 $\times$ 28) cm
Gewicht/Weight	30 kg
Schutzklasse/Safety class	

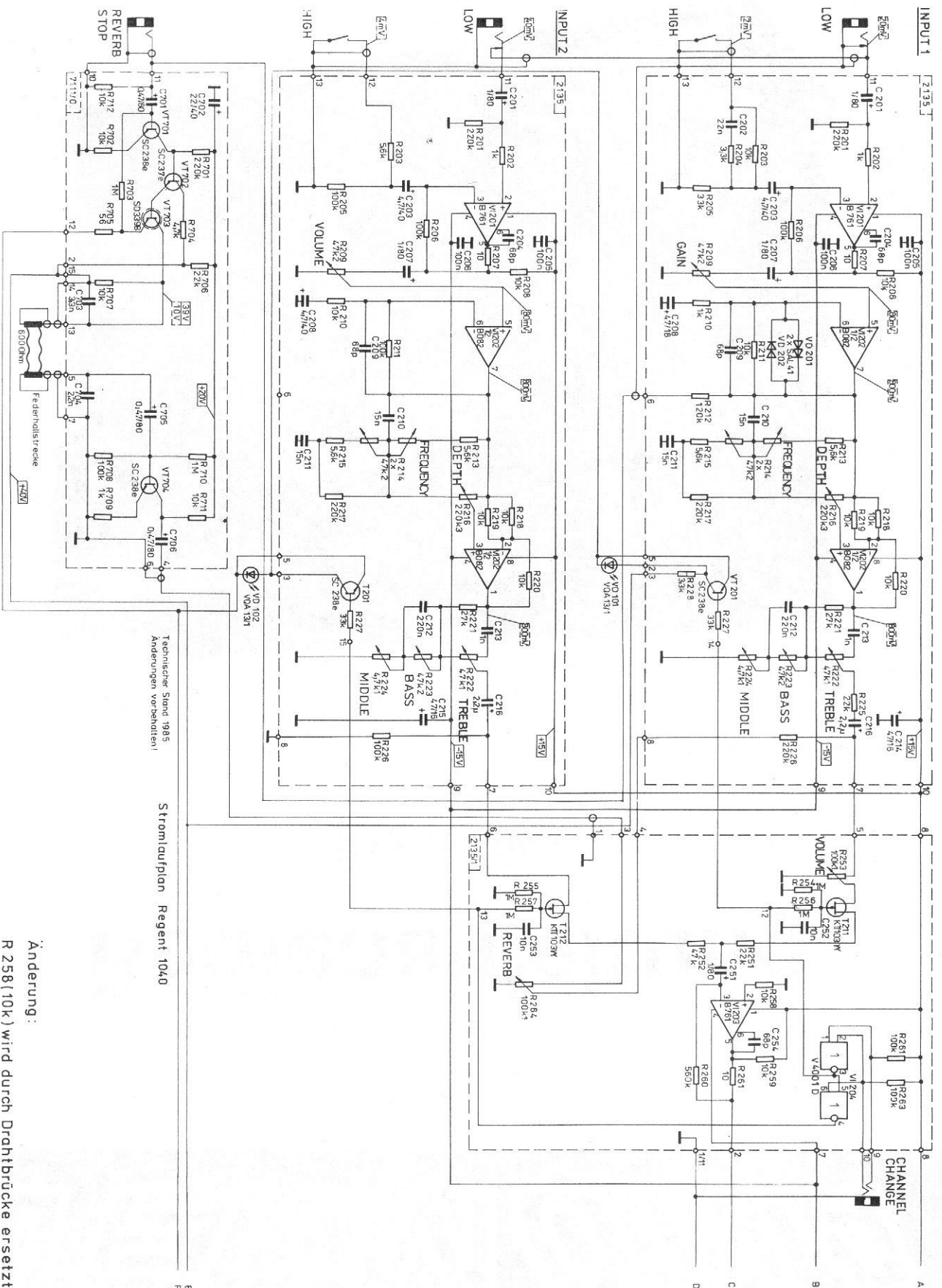
Exporteur:

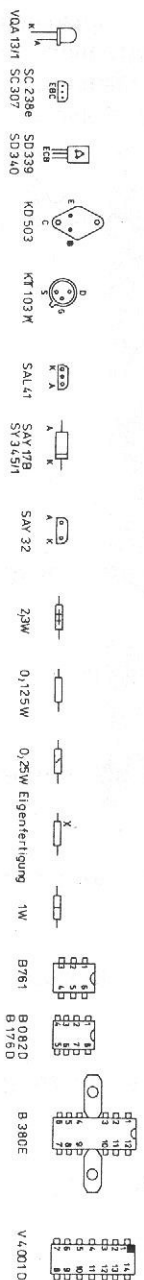


Demusa
Volkseigener Außenhandelsbetrieb
der Deutschen Demokratischen Republik
Leninstraße 133
Klingenthal
DDR - 9652

Hersteller:

VEB Klingenthaler Harmonikawerke
Betrieb des VEB Kombinat Musikinstrumente
Markneukirchen/Klingenthal





Stromlaufplan
Endstufe/Netzteil