

Указания по технике безопасности

ВНИМАНИЕ! Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может осуществляться только квалифицированными специалистами.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! Во избежание возникновения неисправностей, устройство не должно подвергаться воздействию дождя или влаги и внутрь устройства не должна попадать вода или другая жидкость. Не ставьте на устройство заполненные жидкостью сосуды, например, вазы и т.п.



Этот символ указывает на важную информацию об эксплуатации прибора и его обслуживании, содержащуюся в сопроводительной документации.

Внимательно ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации.

1. Сохраняйте руководство пользователя.
2. Обращайте внимание на предупреждающее указание.
3. Соблюдайте все указания по эксплуатации.
4. Для протирки прибора используйте только сухую салфетку, предварительно выключив прибор и отключив его от сетевого адаптера.
5. Не устанавливайте прибор вблизи от источников тепла, избегайте попадания на прибор прямых солнечных лучей.
6. Прокладывайте сетевой кабель таким образом, чтобы на него нельзя было наступить, а также избегайте его соприкосновения с острыми углами и т.п. В том случае, если сетевая вилка или штепсельная розетка сетевого адаптера служит для отключения устройства от сети, они должны быть легко доступны.
7. Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.
8. Отключайте прибор от сетевого адаптера во время грозы.
9. Все работы, связанные с ремонтом прибора, должны производиться только квалифицированным сервисным персоналом.

- 10. ВНИМАНИЕ!** Все сервисные указания предназначены исключительно для квалифицированного персонала. Не выполняйте ремонтные работы, не описанные в инструкции по эксплуатации. Ремонтные работы должны выполняться только квалифицированными специалистами.

Содержание

Важные указания	1
Комплект поставки	1
Введение	2
Перед началом работы	2
Расположение	2
контактов на низковольтном разъёме сетевого адаптера	2
Технические характеристики	2
Основные приемы работы с AMT GR-8MIDI	2
Восстановление заводских настроек	2
Элементы управления	3
Верхняя панель	3
Задняя панель	3
Только для квалифицированного персонала	3
Таблица MIDI-команд	4
Аудиосоединения и коммутация	4
Структурная схема	4

ВАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ!

НЕСОБЛЮЖДЕНИЕ СЛЕДУЮЩИХ УКАЗАНИЙ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ВАШЕГО ПРИБОРА. НА ПОВРЕЖДЕНИЯ, ВОЗНИКШИЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ НЕСОБЛЮЖДЕНИЯ ЭТИХ УКАЗАНИЙ, ГАРАНТИЯ НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ.

- При транспортировке или хранении изделия в условиях отрицательных температур перед включением необходимо выдержать прибор при комнатной температуре в оригинальной упаковке в течение 3-х часов, НЕ МЕНЕЕ!
- Для подключения гитарного коммутатора GR-8MIDI (далее в тексте: GR-8MIDI) к другим приборам используйте исключительно кабели, предназначенные для данного типа соединений.
- Не в коем случае не используйте другие кабели, например: акустические, и т.п.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ GR-8MIDI к сетевому адаптеру:

- Подключение производить ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ всех аудиосоединений!
- Перед подключением GR-8MIDI к сетевому адаптеру убедитесь в том, что корпус, соединительный кабель и штепсельная вилка сетевого адаптера не имеют повреждений: порезов, трещин, вмятин и т.п. и находятся в исправном состоянии.
- Для подключения GR-8MIDI к сетевому адаптеру сначала вставьте низковольтный разъём сетевого адаптера в гнездо «DC 9-12V» на задней панели, а затем включите адаптер в розетку питающей электросети.

ОТКЛЮЧЕНИЕ GR-8MIDI от сетевого адаптера:

- Для отключения GR-8MIDI от сетевого адаптера сначала отключите сетевой адаптер от питающей электросети, а затем отключите его низковольтный разъём от гнезда на задней панели прибора.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

В комплект поставки изделия входят:

1. GR-8MIDI	1 шт.
2. Адаптер сетевой	1 шт.
3. Руководство пользователя	1 шт.
4. Коробка упаковочная	1 шт.
5. Гарантийный талон	1 шт.

ВВЕДЕНИЕ

AMT GR-8MIDI ориентирован на эксплуатацию в студийной и концертной деятельности.

AMT GR-8MIDI представляет собой напольный многофункциональный гитарный пассивный коммутатор с интерфейсом MIDI и микроконтроллерным управлением.

С помощью AMT GR-8MIDI можно быстро ("в одно касание") включить необходимую комбинацию педалей в комплексе. Прибор имеет интерфейс MIDI, что позволяет построить систему с внешним управлением и/или управлять внешними устройствами.

Архитектура и особенности AMT GR-8MIDI:

- ✓ 8 петель, из них 2 – стереофонические;
- ✓ Полностью пассивный звуковой тракт, коммутация осуществляется с помощью высококачественных реле;
- ✓ Отключаемый входной буфер для компенсации влияния длинного кабеля от электрогитары
- ✓ Функция релейного футсвича управления каналами таких преампов, как AMT SS-10, ENGL530 и других, оснащенных соответствующим разъемом;
- ✓ Возможность переключения каналов внешних устройств, имеющих соответствующий разъем управления, посредством ножных переключателей или управляющих команд MIDI;
- ✓ Выход на внешний тюнер;
- ✓ Встроенный разветвитель питающего напряжения позволяет использовать один сетевой адаптер для питания до восьми внешних педалей;
- ✓ Работа с интерфейсом MIDI на любом из 16 каналов;
- ✓ 3 режима работы устройства:
 1. Полностью программируемый режим. На каждую из 8-ми программ задается индивидуальная, произвольная комбинация активных петель.
 2. Произвольный – в этом режиме каждая петля включается и выключается независимо от других соответствующей кнопкой.
 3. Одиночный – режим, в котором происходит переключение активной петли. В любой момент времени в этом режиме включена только одна петля



Внимание! AMT GR-8MIDI, как и любые приборы высокого класса, требовательны к качеству источника питания. Настоятельно рекомендуем использовать для питания устройства адаптер, удовлетворяющий необходимым требованиям качества (рекомендуется AC/DC Adapter SA09DC-9V 1,11A или AC/DC Adapter SA12DC-12V 1,25A).

Перед началом работы

Для обеспечения безопасности транспортировки прибор был тщательно упакован на предприятии-изготовителе. Однако если картонная упаковка повреждена, необходимо немедленно проверить прибор на отсутствие внешних повреждений.

- При наличии повреждений НЕ посылайте прибор в адрес предприятия-изготовителя, а сообщите продавцу или транспортному предприятию, т.к. в противном случае Вы теряете право на возмещение ущерба.
- Во избежание повреждений при хранении и транспортировке всегда используйте оригинальную упаковку.
- Не позволяйте детям играть с прибором и упаковочными материалами.
- Пожалуйста, утилизируйте все упаковочные материалы безвредным для окружающей среды способом.
- Во избежание перегрева прибора обеспечьте достаточный приток воздуха к нему, не накрывайте его и не размещайте вблизи от других излучающих тепло приборов.
- Эксплуатация вблизи мощных радиопередатчиков и источников высокочастотных сигналов может привести к заметному ухудшению качества звука. В данном случае увеличьте расстояние между прибором и передатчиком и используйте экранированные кабели для всех соединений.

Power adapter
low-voltage connector
contacts arrangement

Расположение контактов
на низковольтном разъеме
сетевого адаптера



Технические характеристики

Звуковой тракт

Тип коммутации

Релейная, полностью пассивная (при отключенном входном буфере)

Входной буфер (отключаемый)

Входное сопротивление

1Mом

Электроснабжение

Сетевой адаптер

AC/DC Adapter SA09DC-9V 1,11A или
AC/DC Adapter SA12DC-12V 1,25A

Напряжение

DC 9-12V

Потребляемый ток

Max 0,5A

Габариты / Вес

Габариты NETTO (ШxВxГ).

TBD

Масса NETTO

TBD

Габариты GROSS (ШxВxГ).

TBD

Масса GROSS

TBD



Используйте только рекомендованные производителем дополнительные приборы и принадлежности.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С AMT GR-8MIDI

Переключение и настройка устройства осуществляется с помощью кнопки ножных переключателей на передней панели устройства. Различается несколько видов нажатий:

1. Короткое нажатие одной кнопки (время удержания кнопок не должно превышать 1,5с):

- кнопки 1...8 в режиме А переключают программы (заранее предустановленный набор активных петель); в режиме настройки программ - включают/выключают соответствующие петли;
- кнопки 1...8 в режиме В включают/выключают соответствующую петлю;

- кнопки 1...8 в режиме С включают соответствующую петлю, ранее включенная петля при этом выключается;

- кнопки 4 и 6 в любом режиме (кроме режима настройки программ) при включенной функции FOOTSWITCH управляют замыканием/размыканием контактов TIP-SLEEVE (кнопка 4) или RING-SLEEVE (кнопка 6) в разъеме F.SWITCH;

– кнопка MUTE включает режим приглушения сигнала и одновременно активизирует выход на цифровой тюнер TUNER (действует в момент отжатия кнопки); в режиме настройки – выход из настройки без сохранения изменений;

2. Одновременное нажатие кнопки MUTE и кнопки 1, 6, 7 или 8 (кнопка MUTE нажимается первой!) – доступ к дополнительным функциям прибора:

- MUTE + 1: режим настройки MIDI канала. После входа в этот режим мигают индикаторы FOOTSWITCH, MODE A, MODE B, MODE C, BUFFER. Нажатие на кнопку 1 приводит к увеличению номера MIDI канала на единицу (за 16 следует 1), номер канала соответствует количеству непрерывно светящихся индикаторов (для удобства на передней панели нанесены дополнительные цифры). Для подтверждения изменения параметра нажать MUTE + 1, при этом индикаторы FOOTSWITCH, MODE A, MODE B, MODE C, BUFFER несколько раз быстро мигнут, подтверждая сохранение настройки. Для выхода из настройки без сохранения изменения нажать MUTE, устройство при этом немедленно вернется в основной режим работы;

- MUTE + 6: включение/выключение функционирования кнопок 4 и 6 для управления дополнительным внешним устройством через разъем F.SWITCH. При включенной функции в режиме А становятся недоступными программы 4 и 6 (но петли 4 и 6 включаются, если в текущей программе они активны), в режиме В и С – недоступны петли 4 и 6. После выключения этой функции состояние коммутации в разъеме F.SWITCH остается неизменным.

- MUTE + 7: включение/выключение дополнительного буферного каскада во входной цепи устройства. Включение/выключение буферного каскада не является программируемой функцией;

- MUTE + 8: переключение алгоритма основного режима работы – А (программируемый), В (произвольный) или С (одиночный).

3. Длинное нажатие одной кнопки 1...8 (время нажатия превышает 1,5с) в режиме А – вход в режим настройки программы. После входа в этот режим мигают индикаторы MUTE, MODE A и индикатор номера настраиваемой в данный момент программы. Нажатием кнопок 1...8 включаются/выключаются соответствующие петли. Включение петель можно контролировать по верхнему ряду индикаторов. Для подтверждения изменения настройки произвести длинное нажатие (более 1,5с) кнопки с номером настраиваемой программы, при этом индикатор этой программы несколько раз быстро мигнет, подтверждая сохранение настройки. Для выхода из настройки без сохранения изменения нажать MUTE, устройство при этом немедленно вернется в основной режим работы.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЗАВОДСКИХ НАСТРОЕК

Для восстановления заводских настроек необходимо выполнить следующую последовательность операций:

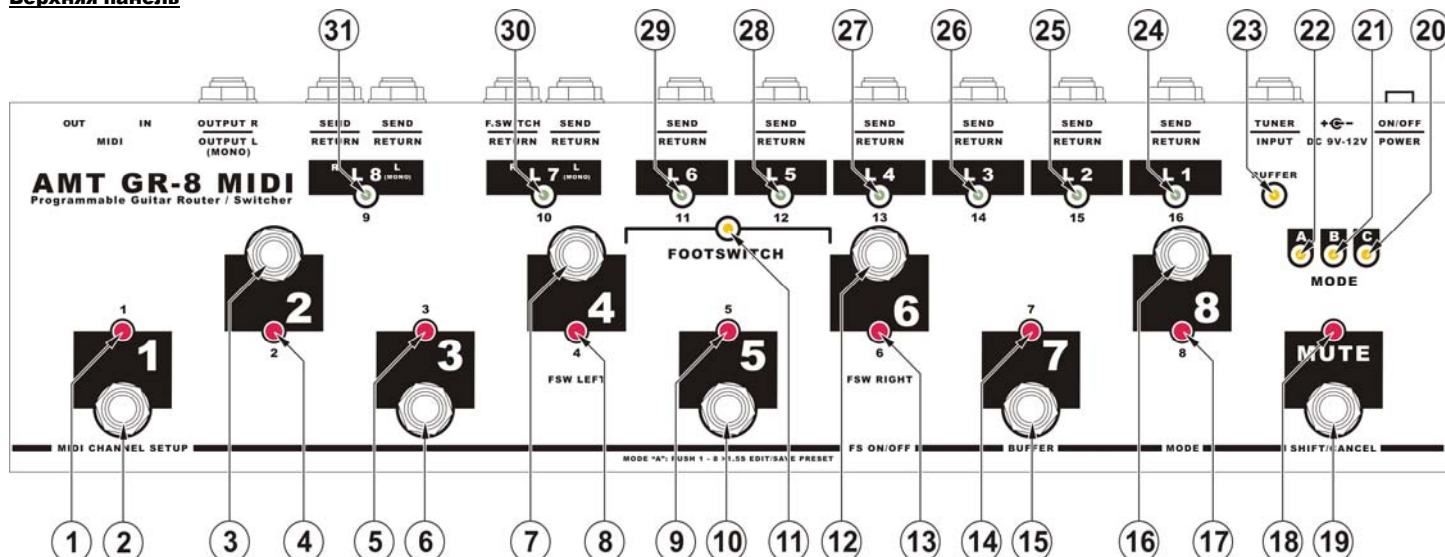
1. Выключить прибор, переведя клавишу POWER на задней панели устройства в положение OFF;

2. Нажать кнопку MUTE и, не отпуская ее, переключить клавишу POWER в положение ON. При этом индикаторы 1...8 несколько раз мигнут, что свидетельствует об успешной загрузке заводских настроек.

ВНИМАНИЕ! Все пользовательские установки будут безвозвратно уничтожены!

ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

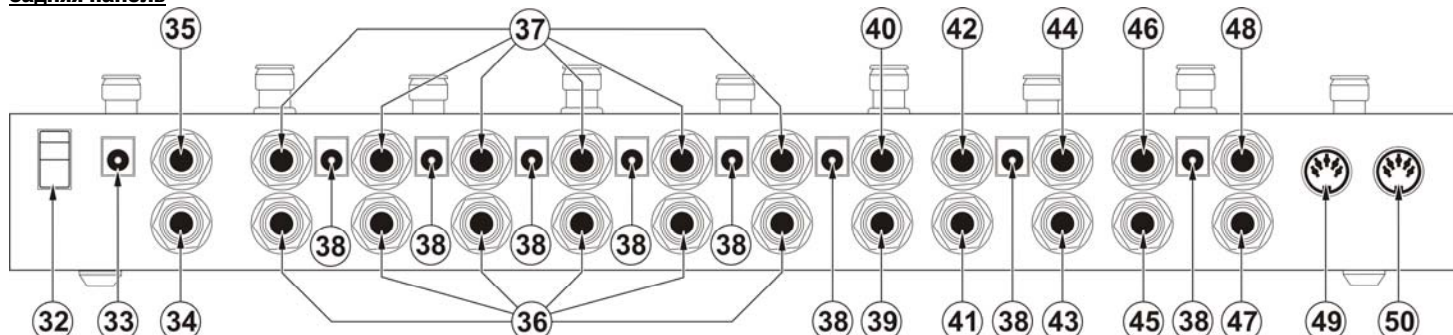
Верхняя панель



- 1, 4, 5, 9, 14, 17. Индикаторы активной программы/петли;
 2, 3, 6, 10, 15, 16. Ножные переключатели программ/петель;
 7. Ножной переключатель программы/петли 4, в режиме **FOOTSWITCH** кнопка переключения контактов TIP-SLEEVE в разьеме **F.SWITCH** (поз. 41);
 8. Индикатор активной программы/петли 4, в режиме **FOOTSWITCH** индикатор замкнутых контактов RING-SLEEVE в разьеме **F.SWITCH** (поз. 41);
 11. Индикатор работы прибора в режиме включенной функции **FOOTSWITCH**, означающей работу кнопок поз. 7 и поз. 12 для коммутации контактов реле в разьеме **F.SWITCH** (поз. 41);
 12. Ножной переключатель программы/петли 6, в режиме **FOOTSWITCH** кнопка переключения контактов RING-SLEEVE в разьеме **F.SWITCH** (поз. 41);

13. Индикатор активной программы/петли 6, в режиме **FOOTSWITCH** индикатор замкнутых контактов RING-SLEEVE в разьеме **F.SWITCH** (поз. 41);
 18. Индикатор работы прибора в режиме приглушения сигнала;
 19. Ножной переключатель режима приглушения сигнала / вспомогательная кнопка дополнительных функций / отмена редактирования;
 20. Индикатор работы прибора в режиме **C**;
 21. Индикатор работы прибора в режиме **B**;
 22. Индикатор работы прибора в режиме **A**;
 23. Индикатор включенного буфера на входе прибора;
 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31. Индикаторы активности соответствующей петли;

Задняя панель



32. Переключатель **POWER** предназначен для включения и выключения силового питания прибора;
 33. Разъем **DC 9-12V** предназначен для подключения прибора к низковольтному штепселю сетевого адаптера;
 34. Разъем **TUNER** предназначен для подключения внешнего цифрового тюнера (сигнал на этот разъем поступает в режиме приглушения сигнала **MUTE**);
 35. Разъем **INPUT** предназначен для подключения источника звука (электрогитары);
 36. Разъемы **SEND** – выход, предназначен для подключения ко входу внешней педали;
 37. Разъемы **RETURN** – вход, предназначен для подключения к выходу внешней педали;
 38. Разъемы **DC OUT** – предназначены для питания внешних педалей от адаптера, подключенного ко входному разьему **DC 9-12V**;
 39. Разъем **SEND** петли 7 – выход, предназначен для подключения ко входу внешней педали;
 40, 44. Разъем **RETURN L/MONO** – вход, предназначен для подключения к выходу внешней педали;

41. **F.SWITCH** – разъем для управления каналами внешних устройств, имеющих соответствующий разъем управления;
 42, 46. Разъемы **RETURN R** – вход правого канала, предназначен для подключения к выходу внешней педали. Не используется в случае, если подключенная педаль имеет один выход;
 43. Разъем **SEND L/MONO** петли 8 – выход, предназначен для подключения ко входу внешней педали;
 45. Разъем **SEND R** – выход правого канала, предназначен для подключения к входу внешней педали. Не используется в случае, если подключенная педаль имеет один вход;
 47. Разъем **OUTPUT R** – выход правого канала устройства;
 48. Разъем **OUTPUT L/MONO** – выход левого канала устройства или монофонический выход, если в петли 7 и/или 8 не подключены педали, имеющие стерео-выходы;
 47. Разъем **MIDI IN** – входной разъем MIDI-интерфейса, предназначен для подключения внешнего управляющего MIDI-устройства;
 47. Разъем **MIDI OUT** – выходной разъем MIDI-интерфейса, предназначен для подключения внешнего управляемого MIDI-устройства;



ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться **ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ** питании прибора!

Только для квалифицированного персонала

Внутри устройства нет частей, которые пользователь может отремонтировать самостоятельно. Ремонт устройства может производиться **только** квалифицированными специалистами.

Таблица MIDI-команд

Функция	Параметр	Описание функции.
CHANNEL	1 (по умолч.) 1-16 (настр.)	Основной канал MIDI
MUTE/TUNER	CC #7 (Volume MSB): 0...63 Mute ВКЛ 64...127 Mute ВЫКЛ	Режим приглушения сигнала и выход на цифровой тюнер
BUFFER	CC #85: 0...63 Буфер ВЫКЛ 64...127 Буфер ВКЛ	Дополнительный буферный каскад во входной цепи
Footswitch LEFT	CC #14 0...63 ВЫКЛ 64...127 ВКЛ	Левая кнопка ножного переключателя, управление контактами разъема "F.SWITCH" TIP-SLEEVE
Footswitch RIGHT	CC #15 0...63 ВЫКЛ 64...127 ВКЛ	Правая кнопка ножного переключателя, управление контактами разъема "F.SWITCH" RING-SLEEVE
MODE	CC #0 (Bank Select MSB) 0, 4...127 Режим A 1 Режим B 2 Режим C	Режим работы устройства (алгоритм переключений): A – программируемый; B – произвольный; C – одиночный.
PRESET / LOOP	PC #x, где x: 0...7 прог./петля 1...8 (в режиме A / C); 8...127 прог./петля 1 (в режиме A / C)	Номер активной программы (режим A) или петли (режим C). <u>В режиме B команда не действует</u>

Примечания:

- Основной канал MIDI сообщений является настраиваемым (см. соответствующий пункт инструкции по эксплуатации).
- Команды переключения функций являются фиксированными и перенастраиваться не могут;
- CC #x обозначает передачу или прием команды Control Change десятичного номера "x" с параметром от 0 до 127;
- PC #x обозначает передачу или прием команды Program Change с параметром "x" от 0 до 127;

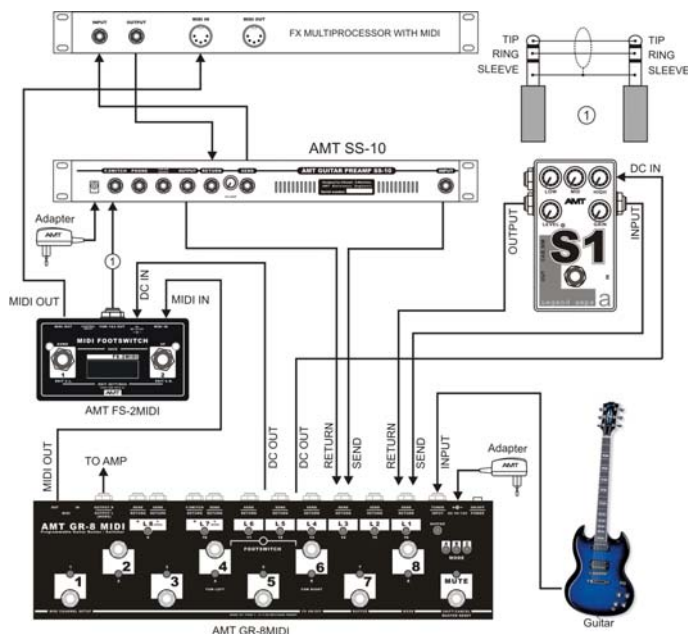
АУДИОСОЕДИНЕНИЯ И КОММУТАЦИЯ

ВНИМАНИЕ! Все соединения должны производиться ТОЛЬКО ПРИ ОТКЛЮЧЕННОМ питании прибора!

Схемы возможных аудио-соединений изделия с другими приборами

1. Пример использования MIDI-интерфейса для построения 4-канального преама на основе GR-8MIDI с использованием FS-2MIDI.

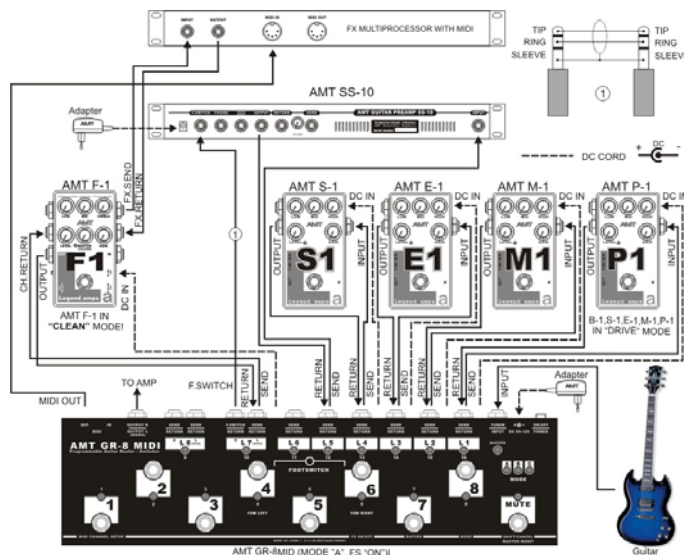
Каналы: DRIVE S-1; CLEAN SS-10; CRUNCH SS-10; LEAD SS-10.
Пояснения к схеме: S-1 в режиме DRIVE. FS-2MIDI в режиме OP.3с. GR-8MIDI в режиме A. Программы настроены таким образом, чтобы исключалась возможность включения в цепи одновременно S-1 и SS-10.



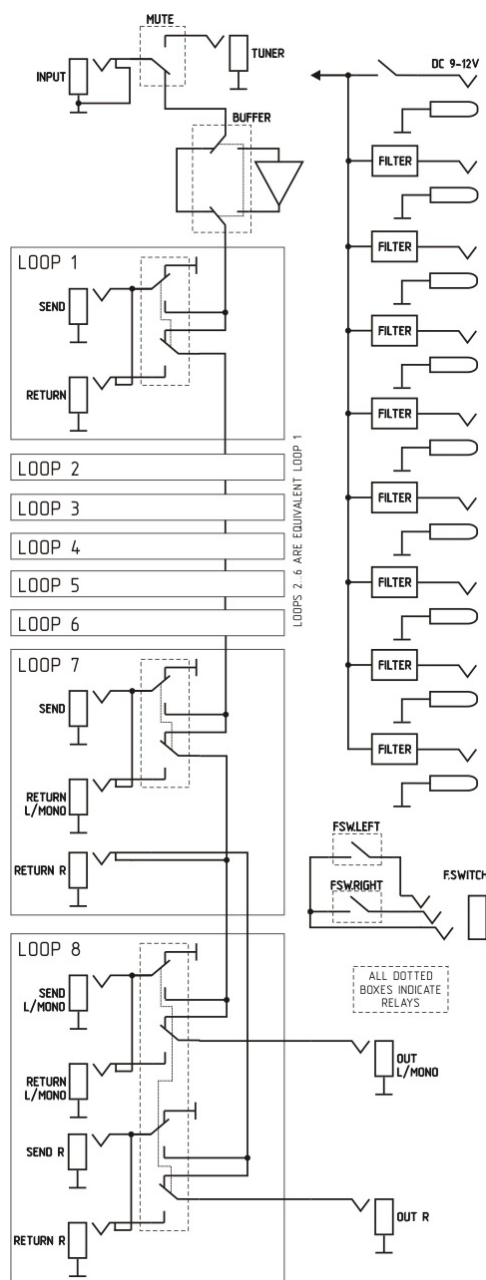
2. Пример построения 5-канального преама на базе GR-8MIDI

Каналы: DRIVE S-1; DRIVE E-1; DRIVE M-1; DRIVE P-1; CLEAN SS-10 или CRUNCH SS-10 или LEAD SS-10 (определяется кнопками 4 и 6 GR-8MIDI).

Пояснения к схеме: S-1, E-1, M-1, P-1 в режиме DRIVE. F-1 в режиме CLEAN (такое включение позволяет добавить FX MULTIPROCESSOR к любому преампу), переключатель OUTPUT в положении AMP +4dB. GR-8MIDI в режиме A, функция FSW включена. Программы настроены таким образом, чтобы одновременно с любым преампом, к которому требуется добавить эффект от FX MULTIPROCESSOR, был включен F-1.



СТРУКТУРНАЯ СХЕМА AMT GR-8MIDI



Все используемые имена, названия и товарные знаки являются собственностью их владельцев.

AMT Electronics оставляет за собой право вносить изменения в конструкцию и внешний вид изделия не ухудшающие его потребительские свойства без предварительного уведомления. Поэтому технические данные и внешний вид изделия могут отличаться от приведенных в данном документе.