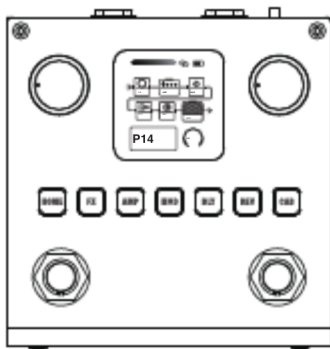


# M-VAVE

## РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

### BLACKBOX

Конструктор гитарных / басовых усилителей с несколькими процессорами эффектов



**BLACKBOX - портативный и многофункциональный эффектор**

для гитары/баса. в нем 80 редактируемых пресетов, пользователи также могут настраивать цепочку эффекторов и сохранять их. Он оснащен встроенным аккумулятором, его работы может хватить до 10 часов при полной зарядке. BLACKBOX имеет 6 модулей эффектов, он содержит шумоподавитель, усилитель, компрессор, 20 предусилителей, 3-полосный эквалайзер, 7 модулей, 5 задержек, 6 ревербераций, 20 слотов IR CAB.

Нажмите кнопку "Домой" на главном экране дисплея, чтобы перейти к экрану управления модулем, затем используйте ручку PARA для настройки положения модуля эффектов. В это время вы также можете выбрать любую модуль, нажав на правый ножной переключатель, а затем открыть / закрыть этот модуль с помощью левого ножного переключателя, что удобно для пользователя, чтобы включать / выключать модуль ногой во время выступления.

Когда вы нажимаете кнопку MOD / DLY, модуль MOD / DLY

открывается на экране, вы можете нажать на правый ножной переключатель,

чтобы отрегулировать эффект скорость модуля MOD / DLY

Вы можете загрузить компьютерное программное обеспечение или мобильное приложение с наших официальных каналов, использовать его для редактирования пресетов, обмена пресетами, совместного использования пресетов, импорта / экспорта пресетов и файлов IR, импорта официальных данных о тембре общего модуля усилителя, кроме того, вы можете восстановить заводские настройки или обновить прошивку на компьютере. Он поддерживает беспроводную музыку BT функцию мониторинга наушников, звуковую карту компьютера и т.д. Он объединяет в себе множество функций, его легко носить с собой и у него отличный звук! Это могло бы стать хорошим партнером для ваших музыкальных инструментов.

**■Источник питания:**

Он оснащен встроенным аккумулятором для питания, которого может хватить на 10 часов после полной зарядки. Его можно заряжать с помощью адаптера 5 В или блока питания. Когда аккумулятор разрядится, вы можете использовать адаптер 5V 2A , для полной зарядки аккумулятора вам потребуется 5 часов.Когда аккумулятор разрядится, не используйте его в течение длительного времени, чтобы избежать нестабильной работы, пожалуйста, вовремя заряжайте его.

**■Подключение:**

Перед подключением или отсоединением устройства обязательно отключите питание соответствующего оборудования.

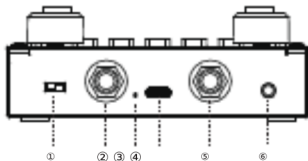
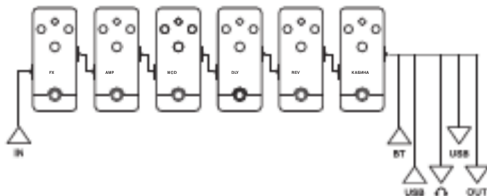
**■Электрические помехи:**

Электромагнитные волны радио, телевидения и другого оборудования могут создавать помехи для работы оборудования, поэтому, пожалуйста, старайтесь держаться подальше от радио, телевидения и другого оборудования.

**■Местоположение:**

- а. Источники тепла  
б. Избежание деформации, обесцвечивания или других серьезных повреждений не подвергайте данное устройство воздействию следующих условий:
- с. Солнечный свет
  - d. Район с высокой температурой или влажностью
  - е. В местах с повышенной запыленностью
  - f. Сильные вибрации или удары

(Порядок использования 6 модулей эффектов можно настроить.)



**Выключатель питания.**

②IN: 1/4 "разъем для моно-аудиовхода.

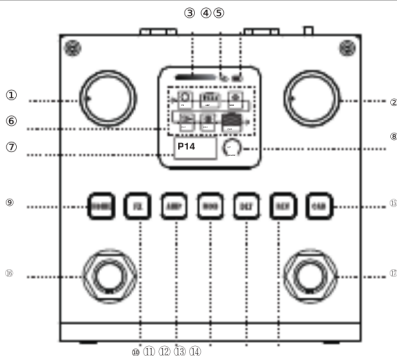
③ Индикатор зарядки: При обычном использовании аккумулятора

индикатор погаснет; во время зарядки индикатор будет оставаться красным, затем он изменится на другой цвет после полной зарядки.

**Разъем ④USB:** Используется для зарядки аккумулятора/звуковая карта BLACKBOXsound компьютера/компьютерное программное обеспечение может быть подключено для интерактивной передачи данных. ⑤OUT: Разъем для монофонического аудиовыхода 1/4 ".

может быть

**Выход для наушников.**



① **Master**, Вы можете использовать его для управления окончательной настройкой BLACKBOX выходной громкости.

② **Ручка PARA** (Поворотный энкодер с кнопкой), поверните его для выбора элементов или настройки параметров, щелкните по нему для ввода, выхода или подтверждения элементов, нажмите и удерживайте в течение 1 секунды чтобы отобразить экран "Сохранить на", нажмите и удерживайте в течение 2 секунд, чтобы отобразить экран "Поменять на". При включении Экран "Сохранить" или "Поменять местами", если вы нажмете кнопку "Домой", вы можете выйти и вернуться к "Главному экрану отображения".

③ **Панель индикации громкости ввода В режиме реального времени В разъеме.** ④ **Схема беспроводной связи BT**, Когда схема выключена, это указывает на то, что BT не включена. Белый рисунок указывает на то, что BT запущен, но не подключен. Синий рисунок указывает на то, что BT успешно подключен.

⑤ **Шаблон состояния батареи.**

⑥ На этой диаграмме показан порядок и состояние включения/выключения 6 модулей эффектов.



**номер**, Blackbox включает в себя 80 пресетов, причем первые 40 из них (P01

~ P40) содержат заводские эффекты по умолчанию. Когда вам потребуется сброс

настроек к заводским, вы можете отдельно сбросить эти 40 настроек до значений

по умолчанию. Если вы хотите сбросить все 80 настроек, это также возможно.

**Примечание:** Войдите в мобильное приложение или интерфейс

компьютерной программы, чтобы выполнить эту операцию.

Ⓢ **Громкость текущей предустановки.** Ⓢ **Кнопка**

**с подсветкой дома (индикатор состояния VT)**, нажмите кнопку "Домой"

, чтобы отобразить на экране экран основного дисплея, затем нажмите

кнопку "Домой" еще раз, чтобы перейти к экрану управления модулем.

Нажмите и удерживайте ее, чтобы открыть / закрыть VT. Когда индикатор

кнопки выключен, VT был выключен; когда индикатор кнопки мигает, это означает, что

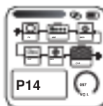
VT включен, но не подключен; когда индикатор кнопки

продолжает гореть, это означает, что VT подключен.

"Главный экран дисплея" - это домашняя страница,

отображаемая сразу после включения питания. Вы можете напрямую установить  
ознакомиться с ключевой информацией и настройками  
текущую настройку, вы также можете узнать о батарее

условия, другая информация и так далее.



Экран управления модулем: На этом экране вы можете

может легко управлять порядком подключения 6

модулей, вы также можете открывать / закрывать модуль

свободно, используя два ножных переключателя.



**с подсветкой модуля @FX.** Нажмите, чтобы войти в меню редактирования

настроек модуля, затем нажмите еще раз, чтобы включить / выключить

модуль. Удерживая кнопку, можно быстро включить / выключить модуль. Если эта

кнопка горит, это означает, что модуль включен. Если индикатор гаснет, значит,

Модуль выключен.

Когда на экране отображается меню Редактирования настроек, вы можете использовать

PARA encoder для настройки любых эффектов и параметров на экране.

В это время вы также можете использовать левый педальный переключатель, чтобы

включить / выключить текущий модуль.



**Кнопка с подсветкой модуля усилителя.**



**Кнопка с подсветкой модуля модуляции.** Когда на экране появляется

вы используете правый ножной переключатель, вы также можете

нажать, чтобы получить параметр скорости эффекта. В это время,

если модуль включен, индикатор кнопки также будет мигать в

зависимости от параметра скорости.



**Кнопка с подсветкой модуля задержки.** Когда на экране отобразится

редактирования настроек DLY вы используете правый ножной переключатель, вы также

можете нажать, чтобы получить параметр времени эффекта. В это время, если модуль

был включен, индикатор кнопки также будет мигать в зависимости от параметра

Time.



**Кнопка с подсветкой модуля.**



**Кнопка с подсветкой модуля.**



**Left Footswitch** Используется для редактирования настроек на главном дисплее

он может использоваться для модулей включения / выключения. Вы можете одновременно

нажать левый и правый педальные переключатели, чтобы ввести

Режим настройки, а затем нажмите любой из ножных переключателей, чтобы выйти из

настройки.  Правый ножной переключатель, он используется для включения предустановок на главном

экране. Находясь на экранах управления модулем, его можно использовать для выбора

Модулей. Находясь на экране модуля MOD/ DLY, вы можете коснуться

Правый ножной переключатель для регулировки скорости воздействия модуля MOD / DLY.

Советы: Интерфейс настройки показан на рисунке.

В этом интерфейсе есть два пункта на выбор, пункт

"обратиться к" предназначен для выбора частоты стандарта

A 430-450 Гц, пункт "Режим" предназначен для выбора состояния

обхода или отключения звука голосового вывода.



EN

Модуль эффе́кторов

## Модуль FX

### 1. Шумоизоляция

- Параметр Gate, Отрегулируйте порог шумоподавления, при установке в 0 эффект отключается.

### 2. Усиление(Шумоподавление может быть добавлено)

- Параметр Gate, Отрегулируйте порог шумоподавления, при установке в 0 эффект отключается.
- Параметр Gain, отрегулируйте усиление усиления.

### 3. Сжать(Шумоподавитель может быть добавлен)

- Параметр шумоподавления, Отрегулируйте порог шумоподавления, при установке в 0 эффект отключается.
- Параметр Intense , Интенсивность влажного звука Compress, сухого звука уменьшается при увеличении параметра, в это время, параметр Lvl соответствующим образом увеличивается для получения лучшего тембра.
- Параметр сусейна, если вы уменьшите параметр Сустейна и увеличите параметр интенсивности, вы сможете получить лучший тембр.
- Параметр уровня, используйте этот параметр для повторной регулировки выходной громкости этого модуля.

## Предусилитель) Модуль усилителя (1-15 - гитарный

предусилитель, 16-20 - басовый • Усиление

- Уровень
- Низких частот
- Средних
- Высоких



## III Модуль модуляции

### 1. Припев

- Скорость • Глубина смешивания:

Отрегулируйте соотношение

сухого и влажного компонентов.

### 2. Фазер

- Скорость • Сухой: Отрегулируйте

количество используемого сухого звука.

- Влажный: отрегулируйте количество используемого влажного звука.

- Обратная связь: Отрегулируйте величину обратной связи фазера.

**3. Тремоло**, по сути, это изменение уровня сигнала, контролируемое Низкочастотным генератором.

- Скорость

- Глубина • Параметр уровня, используйте

этот параметр для повторной регулировки выходной громкости этого модуля.

**4. Фланцевый**, он использует тот же принцип, что и Chorus, но

использует более короткое время задержки и добавляет регенерацию

(или повторы) к модулирующей задержке. Это приводит к преувеличенному эффекту размашистых движений вверх и вниз .

- Скорость •

Глубина • Обратная связь: Отрегулируйте величину обратной

связи фланца. • Смешивание: Отрегулируйте

соотношение сухого и влажного компонентов.

**5. Вибрато**, Эффект вибрато модулирует высоту входящего

сигнала. Результат аналогичен технике тремоло, используемой

вокалистами. В отличие от эффекта хоруса или флэнджера,

прямой сигнал не комбинируется с сигналом с модуляцией высоты тона. • Скорость

- Глубина

**6. Univibe**, уникальный тембр, сочетание припева и фазера.

- Скорость

- Глубина

смешивания

## 7. Автофильтр

- Скорость
- Мин
- Макс
- Микширование
- Обратная связь

## IV Модуль задержки

### 1. Аналоговый, это эффект задержки сигнала аналоговой трубки и • Время,

отрегулируйте скорость обратной связи при повторении эха, 600-60 ударов

- Обратная связь, время отклика эхо повторяется.

в минуту. • Смешайте, отрегулируйте соотношение сухого и влажного.

- Фазер, эффект фазирования усиливается при задержке влажного звука. Этот

параметр позволяет регулировать количество используемого фазера.

- Частота, этот параметр регулирует скорость и частоту

Фазер.

### 2. Задержка пригибания, Когда мы обрабатываем задержанный влажный звук, мы добавляем

шумоизоляция к детали, предшествующей влажному звуку. Таким образом,

передняя часть влажного звука подавляется для достижения эффекта уклонения спереди, и

звук постепенно усиливается, динамика задержки больше

"ощущается", чем "слышится". • Обратная

- Время, отрегулируйте скорость обратной связи при повторении эхо-сигналов, 600-60 ударов в минуту.

связь, время обратной связи эхо повторяется. • Распаковка,

- Смешайте, отрегулируйте соотношение сухого и влажного компонентов.

После увеличения этого параметра, внезапное увеличение

громкость задней части с мокрым звуком можно уменьшить,

чтобы добиться более плавной динамики задержки.

- Скорость, эффект хоруса увеличен в звуке с мокрым звуком с

задержкой. Этот параметр позволяет регулировать скорость используемого припева.

- Depth, этот параметр регулирует глубину припева.

### 3, dTape, задержка ленты., он повторяет уникальный стиль ленточной

машины, вы можете не только получить тепло и шелковистость профессионального

высококачественная магнитофонная машина, но также имитирующая звуковые эффекты

ленты в реальных ситуациях, таких как СКРУЧИВАНИЕ, СМЕЩЕНИЕ и так далее.

- Время, отрегулируйте скорость обратной связи при повторении эхо-сигналов, 600-60 ударов в минуту.

- Обратная связь, время обратной связи при повторении эхо-сигналов. • Перемешайте,

отрегулируйте соотношение сухого и влажного компонентов.

- Зернистость, зернистость выполняет функцию смещения ленты. Этот параметр

регулирует смещение лентопотяжного станка., от недостаточно предвзятого до

чрезмерно предвзятого, это звучит как оперддрай влажных звуков. Смещение

зачет динамический диапазон и запас хода сигнала "микрофон".

- Скорость, скорость выполняет функцию скручивания ленты. Этот

параметр регулирует скорость вращения ленты. Установите минимальное значение

ленты зависят от скорости вращения ленты. Установите минимальное значение

для свежей, чистой ленты. Установите максимальное значение для ленты, которая

была измита и жевалась годами.

- Глубина, этот параметр регулирует количество механически связанных колебаний скорости ленты. Это также приводит к естественной модуляции в стиле магнитофонной машины, это похоже на приле. Минимальный параметр для более настроенного, очищенного и обслуживаемого магнитофона. Максимальный параметр для прослушивания звука магнитофона, нуждающегося в обслуживании. В промежутках между крайними настройками достигается естественная модуляция ленты.

**4. Двойная задержка.**, два независимых эхо-сигнала с задержкой, задержка по

времени первого эхо-сигнала и второго эхо-сигнала, обеспечивают очень интересный

эффект задержки ритма. • Время, отрегулируйте

скорость обратной связи при повторении эхо-сигналов, 1200-120 ударов в минуту.

- Обратная связь - время обратной связи при повторении эхо-сигналов.

- Перемешайте, отрегулируйте соотношение сухого и влажного компонентов.

- Временной режим, отрегулируйте временную задержку между двумя эхо-сигналами,

минимальное значение эквивалентно отсутствию временной задержки, и

чем больше число, тем больше временная задержка.

- Скорость, эффект хоруса увеличивается при задержке влажного звука. Этот

параметр позволяет регулировать скорость используемого хоруса.

- Глубина, этот параметр регулирует глубину припева.

## 5. Задержка Lofi, особый ретро-эффект с разрушительным эффектом задержки,

влажный звук отражает фильтр, виниловую пластинку, шум lo-fi и многие другие ощущения.

- Время, отрегулируйте скорость обратной связи при повторении эхо-сигналов, 600-60 ударов в минуту.
- Обратная связь - время обратной связи при повторении эхо-сигналов.
- Перемешайте, отрегулируйте соотношение сухого и влажного компонентов.
- Зернистость, Когда параметр включен, он звучит как звук овердрайва влажный звук.
- Скорость, эффект хоруса увеличивается при задержке влажного звука. Этот параметр позволяет регулировать скорость используемого хоруса.
- Глубина, этот параметр регулирует глубину припева.

## Модуль реверберации

1. **Реверберация в помещении**, он имитирует относительно небольшой, простой по структуре звук в помещении, где много отражений поглощается мягким материалом в помещении, а звук отражается стенами.

- Затухание, отрегулируйте продолжительность эха.
- Смешайте, отрегулируйте соотношение влажного и сухого.
- HPass, HIGH-пропуск, используется только для регулирования влажного звука.
- LPass, Низкочастотный, используется только для регулировки влажного звука
- Глубина, высота звука при влажном звуке создает небольшие циклические подъемы и спады, вы услышите винтажный и очаровательный фоновый звук.

2. **Реверберация в зале**, создает ощущение широкого, слегка рассеивающего звука, имитирует великолепный эмбиентный звук.

- Распад
- Смешивание
- HPass
- LPass
- Глубина



### 3. **МОЩНАЯ реверберация**, аппарат Swell постепенно вводит реверберацию

позади сухого сигнала для создания тонких меняющихся текстур, как при использовании педали громкости для влажного звука.

- **Затухание**

- Смешайте, если сухой звук удален, и установите параметру RiseT значение 0, он может имитировать звучание струнных инструментов, таких как скрипка.

- **HPass**

- **LPass •** **Время нарастания,**

оно регулирует время нарастания усиленного сигнала, я предлагаю вам выбрать более короткое время для однострочного соло или более длительное время для эмбиентной работы с аккордами.

### 4. **Весенняя реверберация**, это распространенный тип реверберации.Звуковой сигнал

передается на пружинный резервуар, и датчик улавливает резонансный

звук пружинного резервуара, имитируя эффект реверберации, создаваемый в пространстве.

- **Распад**

- **Смешивание**

- **HPass**

- **LPass**

- Гребни, регулируйте количество пружин.

### 5. **Мерцающая реверберация**, во влажном звуке присутствует изменение высоты тона.

Отрегулируйте высоту звука pitch-shift, вы можете получить диссонирующий интервал,

параметр Amount позволяет создавать различные эффекты мерцания от создайте пугающий фоновый звук. Вы также можете выбрать гармонический непринужденного и едва уловимого до полномасштабного величественного великолепия. интервал, это удивительный звук, великолепная и неземная атмосфера.

- **Затухание**

- **Микширование**

- **Тон, отрегулируйте высокую частоту влажного звука реверберации. • Высота**

звuka, отрегулируйте высоту звука со сдвигом высоты тона, минимальное значение такое же, как у исходного звука, максимальное значение на две октавы выше исходного звука.



- Громкость, отрегулируйте громкость звука со сдвигом высоты тона.

**6. Облачная реверберация**, это великолепная мощная эмиентная реверберация,

она звучит так, будто музыка доносится со всех сторон облака. Облачная

реверберация может использовать любой скромный звук гитары или синтезатора и превратить его

в великолепный ансамбль. • Распад

- Смешивание

- HPass

- LPass •

Диффузия, смягчает ранние отражения для создания более рассеянной реверберации.

По мере увеличения диффузии реверберация сглаживается и смягчается,

задержка и реверберация смешиваются более естественно.

## VI Модуль ИК-кабины

(1-15 - имитатор гитарной кабины, 16-20 - басовой)

КАБИНА : симулятор

- Ровный • Низкий срез, отрегулируйте точку низкого

среза, необязательно 20-300 Гц. • Высокий срез, отрегулируйте

точку высокого среза, необязательно 15000-5000 Гц.



Входная	Стандартный 1/4 "разъем MONO / TS
выходная	Стандартный 1/4"разъем MONO / TS,
частота дискретизации,	Стереоразъем 1/8 ", балансный разъем Разъем для записи телефонных разговоров XLR, 44.1 кГц/24 бит.
Вес	310 (Д) X65 (Ш) X40 (В) мм,
Размер	613 г
Источник питания и	
передача данных по USB,	Типе-C, 5 В ≥ 300 мА,
Емкость аккумулятора,	3000 мАч,
Потребляемый ток	200 мА, Руководство пользователя,
	USB-кабель, кабель для записи
Крепление	

EN

• Веб-сайт :

[www.m-vave.com](http://www.m-vave.com)

• M-EFC для Windows / Mac OS :  
<http://www.m-vave.com/appdownload>

• M-EFC для Android / IOS : ...

• Советы по использованию приложения :

Запустите приложение и нажмите кнопку " ", нажмите "Текущее устройство" и выберите "ЧЕРНЫЙ ящик", затем просканируйте близлежащие устройства, которые вы можете подключить для использования. Мы будем продолжать совершенствовать наши продукты и оставляем за собой право изменять определенные функции и технические характеристики (включая, но не ограничиваясь внешним видом, дизайном упаковки, руководством по эксплуатации, аксессуарам, размерам, техническим характеристикам, дисплею и т.д.) Без дальнейшего уведомления. Пожалуйста, уточните функции и характеристики продукта у местного дистрибьютора перед покупкой. Изображения и цвет продукта из-за ошибки освещения и настройки отображения на экране. Это может отличаться от физического эффекта продукта. Пожалуйста, обратитесь к физическому объекту соответствующим образом.



отсканируйте QR-код

★ Изменения или доработки, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие требованиям, могут привести к аннулированию полномочий пользователя на эксплуатацию оборудования. Данное оборудование было протестировано и установлено, что оно соответствует ограничениям для цифровых устройств класса В согласно части 15 Правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при конкретной установке. Если это оборудование действительно создает вредные помехи для приема радио- или телевизионных данных, что можно определить путем выключения и включения оборудования, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к дилеру или опытному специалисту по радио/телевидению.

Заявление FCC о радиационном воздействии Устройство было оценено на соответствие общим требованиям к радиочастотному облучению. Устройство можно использовать в условиях портативного облучения без ограничений. Данное устройство соответствует части 15 Правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий: (1) Данное устройство не должно создавать вредных помех. (2) Данное устройство должно принимать любые принимаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.