

- Режим записи: нормальный
 - Режим записи: авто-вытеснение в пределах выделения
 - Режим записи: авто-вытеснение на выбранных клипах
 - Новая запись которая перекрывает существующие медиа-клипы >
- Авто-кроссфейд медиа-клипов при редактировании **Alt+X**
 - Обрезать содержимое позади медиа-клипов при редактировании
- Показать все полосы в дублях (пока вмещается) **Ctrl+L**
 - Поведение полосы дубля >
 - Показать перекрывающиеся медиа-клипы параллельно
- Ripple edit per-track
- Ripple edit all tracks
- Группирование клипов включено **Alt+Shift+G**
 - Привязка/сетка >
 - Блокировка >
 - Метроном/преролл >
 - Точки огибающей >
- Границы зацикливания привязаны к границам выделения
 - Соло на переднем плане
- Авто-прокрутка экрана во время воспроизведения
 - Постоянная прокрутка
 - Плавная навигация воспроизведения (заканчивать такт при перемещении курсора)
- Chase MIDI note-ons in project playback
 - Внешняя синхронизация по тайм-коду >
- Показать путь к ресурсам REAPER'a в проводнике/finder'e...
- Настроить меню/панели...
- Темы >
- Макеты >
- Настройки... **Ctrl+P****

Идём в опции, там в настройки

МАСТЕР

0.00dB

-inf -inf

12 12

6 -6 6

6 -18 -6

12 -12 -12

18 -30 -18

24 -24 -24

30 -42 -30

36 -36 -36

42 -54 -42

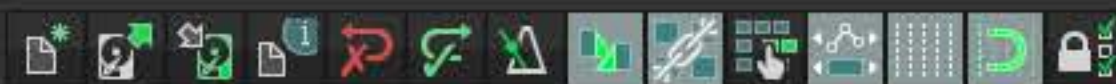
-inf -inf

M

S

trim

Микшер



1.00 1.3.00 2.1.00 2.3.00 3.1.00 3.3.00 4.1.00 4.3.00 5.1.00 5.3.00 6.1.00 6.3.00 7.1.00 7.3.00 8.1.00
0:00.000 0:01.000 0:02.000 0:03.000 0:04.000 0:05.000 0:06.000 0:07.000 0:08.000 0:09.000 0:10.000 0:11.000 0:12.000 0:13.000 0:14.000

Настройки REAPER

Настройки аудиоустройства

Audio system: ASIO

ASIO Driver: Yamaha Steinberg USB ASIO

Включить inputs:

first 1: THR Guitar L

last 4: THR Guitar DI 2

Output range:

first 1: THR Guitar L

2: THR Guitar R

3: THR Guitar DI 1

4: THR Guitar DI 2

last 2: THR R

Запрашивать частоту: 44100 Запрашивать разм: 256

ASIO Configuration...

Pre-zero output buffers, useful on some hardware (higher CPU use)

Ignore ASIO reset messages (needed for some buggy drivers)

Audio thread priority: ASIO Default / MMCSS Pro Audio / Time Critical

Разрешить projects to override device sample rate

Найти Select which input to use as the last of the input range. OK Отмена Применить

Ставим как на картинке



МАСТЕР

0.00dB

M S

12 -inf -inf

6 -6 -6

6 -18 -6

12 -12 -12

18 -30 -18

24 -24 -24

30 -42 -30

36 -36 -36

42 -54 -42

-inf -inf

REAPER toolbar with icons for file operations, editing, and playback. Below it, a track control panel for track 1, showing 'Record Armed' status and various track settings like Mute (M), Solo (S), and FX.

Создаём двойным кликом или выпадающим меню трек и включаем на нём Record Armed

The main piano roll area, currently empty. The horizontal axis represents time in minutes and seconds, with markers every 1.00 second from 0:00.000 to 0:14.000.

REAPER playback controls including buttons for Stop, Play, Pause, and Record. A 'Record Armed' indicator is visible on the left.

1.1.00 / 0:00.000 [Остановлено] УВМ 120 4/4 Скорость: 1.0 Выделение: 1.1.00 1.1.00 0.0.00

REAPER mixer console for the Master track. It shows two channels with volume faders, pan controls, and various processing options like Mute (M), Solo (S), and FX.



THR Guitar L

IN

- Input: Mono > ✓ THR Guitar L
- Input: Stereo > THR Guitar R
- Input: MIDI > THR Guitar DI 1
- Input: None > ✓ THR Guitar DI 2

Выбираем, что хотим писать, левый правый или DI

Нажатие сюда запустит запись

Трек 1

GLOBAL

попе

1.1.00 / 0:00.000 [Остановлено] УВМ 120 4/4 Скорость: 1.0 Выделение: 1.1.00 1.1.00 0.0.00

МАСТЕР

0.00dB

12 -inf -12

6 -6 -6

6 -18 -6

12 -12 -12

18 -30 -18

24 -24 -24

30 -42 -30

36 -36 -36

42 -54 -42

-inf -inf

0.00

12 -inf -12

6 -6 -6

6 -18 -6

12 -12 -12

18 -30 -18

24 -24 -24

30 -42 -30

36 -36 -36

42 -54 -42

-inf -inf

1