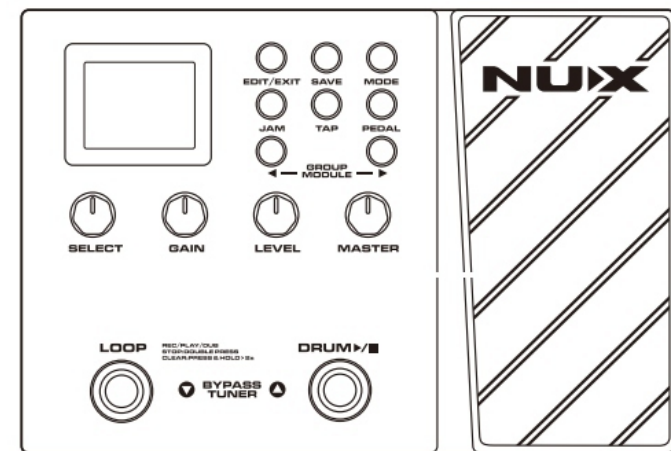


NUX



ГИТАРНЫЙ ПРОЦЕССОР ЭФФЕКТОВ MG-300

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: ПРОЧТИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО

- ♦ Используйте только поставляемые в комплекте источник и шнур питания. Если Вы не знаете параметры питания в сети общего пользования, свяжитесь с дилером или местным поставщиком электроэнергии.
- ♦ Не отламывайте клемму заземления от шнура питания.
- ♦ Не пытайтесь поставить на предохранитель «жучка» или использовать предохранитель другого номинала.
- ♦ Не пытайтесь ремонтировать устройство самостоятельно, так как снятие крышек может подвергнуть Вас опасности электрошока и другим рискам.
- ♦ Позвольте квалифицированным специалистам заняться ремонтом.
Ремонт необходим в том случае, если устройство каким-либо образом было повреждено, например если был поврежден штепсель или шнур питания, в устройство попала жидкость или посторонние объекты, устройство было подвержено воздействию дождя или сырости, не функционирует нормально или было уронено.
- ♦ Не удаляйте средства безопасности с поляризованного штепселя или штепселя с заземлением. Поляризованный штепсель это штепсель, один из щупов которого шире другого (*при питании от 110 вольт*). Штепсель с заземлением оснащен двумя щупами и одним хвостовиком заземления. Широкий щуп и третий хвостовик сделаны для безопасности. Если поставляемый в комплекте штепсель не подходит к розетке питания, проконсультируйтесь с электриком по поводу замены розетки.
- ♦ Не пользуйтесь устройством в сырых или влажных условиях.
- ♦ Шнур питания следует отключить от розетки, если Вы не пользуетесь устройством в течение долгого промежутка времени.
- ♦ Не наступайте на шнур и избегайте перегибов, особенно близко к штепселю и гнезду устройства.
- ♦ Когда приборный или сетевой штепсель используются для выключения устройства, выключатель самого устройства останется в положении ВКЛЮЧЕНО.

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЭКСПЛУАТАЦИИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Во избежание пожара или поражения электрическим током не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифрового устройства класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эксплуатация допускается при соблюдении следующих двух условий:

(1) Данное устройство не может создавать вредные помехи и (2) устройство должно принимать любые полученные интерференции, включая помехи, которые могут вызвать нежелательное воздействие. Любые изменения или модификации, явно не одобренные стороной, ответственной за соответствие, могут лишить пользователя права на эксплуатацию оборудования.

ПРИМЕЧАНИЕ. Данное оборудование было проверено и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения предназначены для обеспечения разумной защиты от вредных помех в жилых помещениях. Это оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Тем не менее, нет никакой гарантии, что помехи не возникнут при корректной установке.

Если это оборудование создает вредные помехи для приема радио или телевидения, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи одним или несколькими из следующих способов:

- Переориентировать или переместить приемную антенну.
- Увеличить расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключить оборудование к розетке в цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Советуйтесь с дилером или опытным радио/телевизионным техником. Устройство было оценено на соответствие общему требованию радиочастотного воздействия. Устройство может использоваться в условиях портативного воздействия без ограничений.



Символ молнии в треугольнике означает "Осторожно! Высокое напряжение!" Это указывает на наличие информации о рабочем напряжении и потенциальных рисках поражения электрическим током.



Восклицательный знак в треугольнике означает «Осторожно!» Пожалуйста, прочитайте информацию рядом со всеми предупредительными знаками.

ВВЕДЕНИЕ

Благодарим Вас за приобретение гитарного процессора эффектов NUX MG-300. Разработать универсальный компактный процессор эффектов – наша мечта. Мы понимаем, что для начинающих и профессиональных музыкантов важны компактные размеры и отличный звук по доступной цене. Это большая проблема, и мы с гордостью можем сказать, что решили эту проблему!

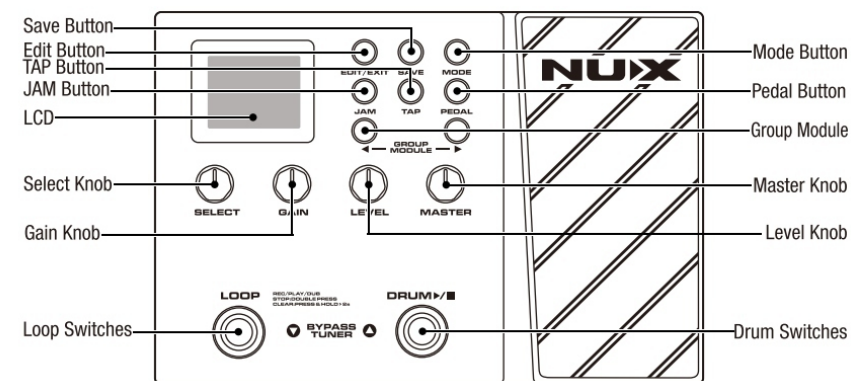
MG-300 оснащен алгоритмом TSAC-HD Amp Modeling, который обеспечивает наилучшие звуковые характеристики и воспроизводимость; звуковой библиотекой пост-эффектов CORE-IMAGE в качестве наших культовых педалей Verdugo; удобным интерфейсом и программным обеспечением для редактирования на ПК; аудиопотоком USB (интерфейс записи с функцией повторного усиления) и т. д. MG-300 – это лучшее соотношение цены и качества на рынке.

ОСОБЕННОСТИ

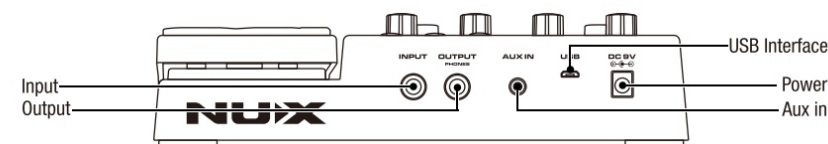
- TSAC-HD Pre-effect и Amp Modeling обеспечивают реалистичное ощущение и играбельность.
- Пост-эффекты Core-Image предлагают вам студийное качество звука.
- Редактор программного обеспечения Quick Tone™ для быстрого выбора и настройки патчей.
- Загрузка сторонних IR для расширения возможностей звука. Аудиопоток USB для интерфейса записи с настройкой маршрутизации.
- 56 ритмов ударных и 60-секундная петля фразы с автоопределением темпа.
- Глобальный 3-полосный эквалайзер для быстрой настройки в реальном времени.

ВНЕШНИЙ ВИД

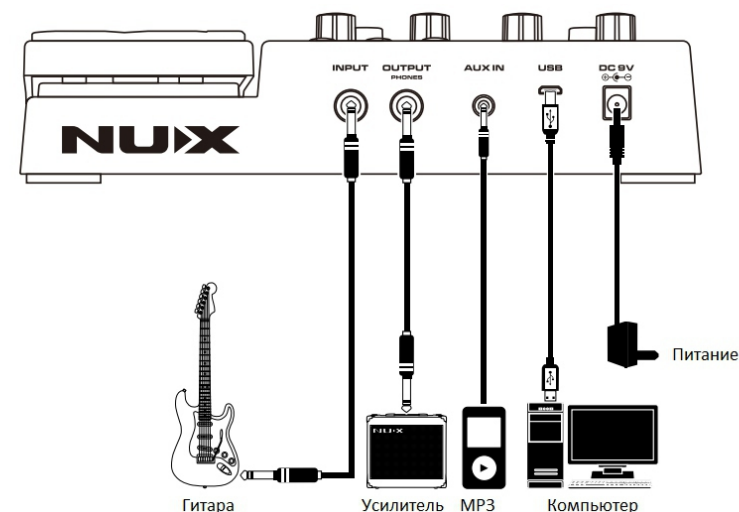
Передняя панель



Задняя панель



Подключение



INPUT

Монофонический разъем 6,35мм (1/4") для подключения инструмента.

OUTPUT

Разъем 6,35мм (1/4") главного выхода. (Пожалуйста, прочтите описание кнопки "Mode", чтобы узнать больше о режимах вывода)

AUX IN

Сtereo вход 3,5мм (1/8") для подключения музыкального плеера.

USB

Порт Micro B USB для подключения MG-300 к компьютеру, чтобы использовать программное обеспечение MG-300 для создания, настройки и сохранения настроек. (Пожалуйста, посетите pixefx.com для получения дополнительной информации)

Также служит для будущих обновлений прошивки*. (Для обновления прошивки: вы должны запустить педаль в режиме обновления. Подключите кабель к разъему INPUT и USB-кабель, нажмите и удерживайте оба ножных переключателя (Bank DOWN/Bank UP) и подключите кабель питания, удерживая переключатели)

*Посетите pixefx.com и загрузите руководство по обновлению продукта.

УПРАВЛЕНИЕ

Ножные переключатели



MG-300 имеет многофункциональные чувствительные ножные переключатели. Вы можете использовать для переключения пресетов UP (ВВЕРХ) и DOWN (ВНИЗ) (т.е. 1A -> 1B -> 1C) в режиме пресетов, а также они управляют лупером и барабанами в режиме JAM.

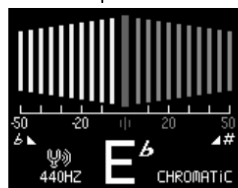
● Режим Preset

В MG-300 есть 2 режима отображения пресета: имя пресета и вид Педалборд. Нажмите и удерживайте кнопку [EDIT], чтобы изменить вид.



● Тюнер

Не забудьте настроить гитару, прежде чем начать играть. Одновременно нажмите оба ножных переключателя UP/DOWN, чтобы включить хроматический тюнер.



Select Knob



SELECT

- Экран пресета: поверните регулятор по часовой стрелке для перехода к следующему пресету или против часовой стрелки к предыдущему пресету (то есть: 1A 1B 1C 1B и т. д.)
- Экран редактирования: изменяет выбранный привод / эффект на пути сигнала или выключает его.

Gain Knob



GAIN

- Экран редактирования: настройка первого параметра на выбранном устройстве.

Level Knob



LEVEL

- Режим редактирования: регулирует второй параметр на выбранном устройстве.

Master Knob



MASTER

- Режим пресета: регулятор громкости.
- Режим редактирования: некоторые эффекты имеют 3 или более настраиваемых параметра. Когда на экране появляется "PGE", вы можете использовать регулятор MASTER KNOB, чтобы выбрать альтернативные параметры для выбранного эффекта. И вы можете управлять параметром PARAMETER 1 с помощью регулятора Gain и параметром PARAMETER 2 с помощью регулятора Level на экране редактирования EDIT. Вы можете найти полный список на странице СПИСОК ЭФФЕКТОВ (EFFECTS LIST).

Edit/EXIT Button



EDIT/EXIT

- Вы можете полностью настроить выбранный пресет. Нажмите кнопку Edit/EXIT, чтобы перейти на страницу редактирования EDIT. Если вы хотите выйти без сохранения тона, снова нажмите кнопку Edit/EXIT

Save Button



SAVE

- Режим пресетов: нажмите кнопку Save и измените название пресета. Выберите букву с помощью ручки Select и перейдите к следующей букве с помощью кнопок ВЛЕВО или ВПРАВО Group Module. Затем нажмите кнопку Save, чтобы сохранить имя, или нажмите кнопку Edit, чтобы отменить.
- Режим редактирования: после того, как вы создадите свой собственный тон, нажмите кнопку Save и сохраните его навсегда. Пожалуйста, используйте кнопку сохранения как можно чаще, пока вы работаете над своим звуком. Лучше отступить на пару шагов назад, чем начинать все заново.

Mode Button (Output Modes)



MG-300 имеет 5 режимов вывода для лучшего подключения, чтобы получить идеальное музыкальное звучание.
-Studio Direct: в этом режиме вы можете подключить MG-300 напрямую к микшеру, активным колонкам и аудиоинтерфейсу.

Вы можете изменить режим вывода в зависимости от того, какое оборудование вы используете с MG-300, вы можете выбрать режимы с помощью ручки Select.

- Combo Front: Использование фронтального входа инструмента на комбинированном усилителе.
- Combo Rear: использование входа FX LOOP (Return) на комбинированном усилителе.
- Stack Front: Использование фронтального входа инструмента на усилителе мощности.
- Stack Rear: Использование входа FX LOOP (Return) на усилителе мощности.

Jam Button



MG-300 оснащен встроенным лупером, имеет функцию записи с качеством 24 бит, 56 встроенных ритмов ударных в 8 различных музыкальных стилях и метроном с 7 различными звуками. (Пожалуйста, проверьте меню функций JAM в описании лупера)

Tap Button



Вы можете настроить время задержки, дважды нажав кнопку Tap.

EXP Function Assignment

1. Нажмите кнопку Edit/EXIT для входа в режим редактирования EDIT.
2. В режиме редактирования нажмите кнопку PEDAL, чтобы настроить назначение для WAH, EFX, AMP, MOD, DLY, RVB.

Pedal Button / Expression Pedal



Вы можете управлять громкостью или эффектами с помощью педали экспрессии. Вы можете назначить эффект, нажав кнопку PEDAL в режиме редактирования.

WAH: Управляет фильтром WAH.

EFX: Управляет параметром GAIN (DRIVE) OD/DIST. Управляет параметром PITCH параметра PITCH BENDER.

AMP: Управляет параметром LEVEL AMP.

MOD: Управляет уровнем MIX эффектов модуляции.

DLY: контролирует MIX-уровень эффектов задержки.

RVB: управляет уровнем MIX эффектов реверберации.

EXP Pedal Calibration

Удерживайте кнопки Edit/EXIT и SAVE в течение 3 секунд, чтобы войти в системное меню SYSTEM MENU, затем перейдите в раздел PEDAL и нажмите Edit для калибровки педали экспрессии. Следуйте инструкциям на дисплее, чтобы выполнить калибровку.



Group Module Buttons



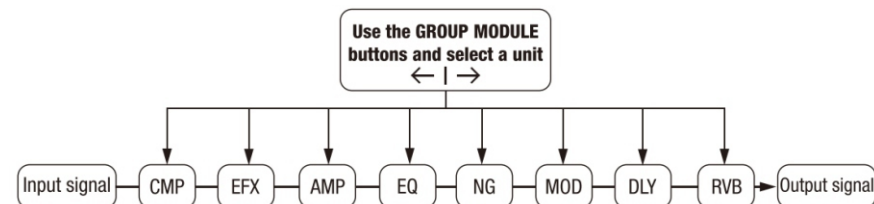
Режим пресетов: при нажатии кнопок ВЛЕВО или ВПРАВО Group Module можно переключаться между банками пресетов (т. Е. 1A 2A 3A 4A)

Режим редактирования: Вы можете выбрать единицу измерения на пути сигнала для настройки выбранного эффекта.

КАК НАПИСАТЬ СВОЙ СОБСТВЕННЫЙ ТОН?



Написание нового тона и/или настройка существующего тона очень проста. Нажмите кнопку Edit и используйте кнопки GROUP MODULE, чтобы переместить курсор влево и вправо, чтобы выбрать единицу эффекта, затем отрегулируйте ее с помощью регуляторов GAIN, LEVEL и MASTER.



ЛИСТ ЭФФЕКТОВ (EFFECT LIST)

COMPRESSION	
Select Knob	ON/OFF
Gain Knob	Adjusts the compressor output level
Level Knob	Adjusts the compressor sensitivity
EFX – DRIVE EFFECTS / PITCH SHIFTER	
Select Knob	Bypass / Effect Select
DIST+	
Gain Knob	Level
Level Knob	Distortion
RC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2
AC BST	
Gain Knob	Level / Bass
Level Knob	Gain / Treble
Master Knob	Page 1/2
DIST ONE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Distortion
T SCREAMER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive
BLUES DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive
MORNING DRIVE	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Drive
MODERN DISTORTION	
Gain Knob	Level
Level Knob	Filter
Master Knob	Distortion
REDIRT	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Low
CRUNCH	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Gain
TUBE DR	
Gain Knob	Level / Low
Level Knob	Drive / High
Master Knob	Page 1/2
RED FUZZ	
Gain Knob	Level
Level Knob	Fuzz
MUFF DIST	
Gain Knob	Level
Level Knob	Tone
Master Knob	Sustain
PITCH BENDER	
Gain Knob	Level
Level Knob	Pitch Bender
Master Knob	Pitch

ЛИСТ ЭФФЕКТОВ (EFFECT LIST)

В меню AMP есть 3 параметра: Amplifier/Speaker Cabinet/Microphone (Усилитель/Кабинет динамика/Микрофон).

AMP		MIC	
Select Knob	Bypass / Amp Select	Select Knob	Microphone select
Gain Knob	Gain	Gain/Level/Master Knobs	Microphone position Edge/Middle/Center
Level Knob	Presence		
Master Knob	Level		
SPEAKER CABINET		MICROPHONE LIST	
Select Knob	Speaker Cabinet Select	DYNAMIC E906	
Gain Knob	Bass	DYNAMIC SM57	
Level Knob	Middle	CONDENSER U87	
Master Knob	Treble	CONDENSER C414	
AMP LIST		SPEAKER CABINET LIST	
JAZZ CLEAN		JAZZ 212	
DELUXE RVB		BLACK 112	
BASS MATE		TWEED 410	
TWEEDY		TWEED 112	
TWIN RVB		TWIN 212	
HIWIRE		CUSTOM 412	
CLASS A 15		BLUE 112	
CLASS A 30		BLUE 212	
PLEXI 100W		GREEN 412	
PLEXI 45		GI2L 412	
BRIT 800		T75 412	
1987X 50W		V30 412	
SLO 100		SLO 412	
FRIEDMAN		HBE 412	
DUAL RECT		RECT 412	
DIE VH4		BOTM 412	
VIBRO KING		VIBRO 212	
BUDDA		EVL 112	
MR Z 38		BUTQ 212	
SUPER RVB		SUPER 212	
BRIT BLUES		BRIT 212	
MATCH D30		DC 212	
BRIT 2000		G12M 412	
UBER HIGAIN		UBER 412	

Вы можете независимо друг от друга выбрать усилитель и акустическую колонку и создать свою собственную комбинацию.

ЛИСТ ЭФФЕКТОВ (EFFECT LIST)

EQ (You can adjust 6-band equalizer)	
Select Knob	Bypass / Activate EQ
Group Module Buttons	Select the EQ frequencies to control with GAIN/LEVEL/MASTER knobs.
Gain Knob	100 Hz / 800 Hz levels
Level Knob	200 Hz / 1.6 kHz levels
Master Knob	400 Hz / 3.2 kHz levels

NG (Nosie Gate)	
Select Knob	Bypass / Activate
Gain Knob	Threshold
Level Knob	Decay

MOD (Modulation effects)	
Select Knob	Bypass / Mod Effect Select

CE-1 CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

ST CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

FLANGE	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

FLANGER	
Gain Knob	Depth / Mix / Pre-Post
Level Knob	Rate / Width
Master Knob	Page 1/2/3

PH90 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

PH100 PHASER	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Rate
Master Knob	Pre-Post

CHORUS +	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

U-VIBE	
Gain Knob	Depth / Volume / Pre-Pos
Level Knob	Speed / Chorus-Vibe
Master Knob	Page 1/2/3

TREMOLO	
Gain Knob	Depth
Level Knob	Speed
Master Knob	Pre-Post

ROTARY SPEAKER	
Gain Knob	Balance / Dry
Level Knob	Speed / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

EH CHORUS	
Gain Knob	Depth / Mix
Level Knob	Rate / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2

ЛИСТ ЭФФЕКТОВ (EFFECT LIST)

DLY (Delay effects)	
Select Knob	Bypass / Delay Effect Select
ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MEMORY GUY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

DIGI DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

MOD DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Mode / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

TAPE ECHO	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Head / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

REVERSE DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Sub-Division
Level Knob	Feedback / Pre-Post
Master Knob	Page 1/2/3

ANALOG DELAY	
Gain Knob	Time / Mix / Pre-Post
Level Knob	Feedback / Width / Sub-Division
Master Knob	Page 1/2/3

RVB (Reverb effects)	
Select Knob	Bypass / Reverb Effect Select
ROOM REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

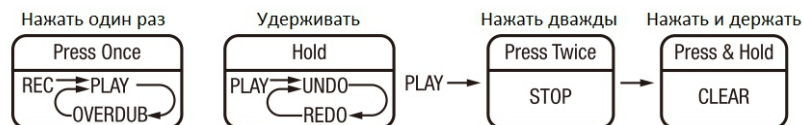
HALL REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

PLATE REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

SPRING REVERB	
Gain Knob	Mix
Level Knob	Decay
Master Knob	Pre-Post

ФУНКЦИЯ JAM

Нажмите кнопку Jam и активируйте функцию Looper, вы можете выбрать ударные и включить/остановить барабаны с помощью ножного переключателя UP (ВВЕРХ). Используйте лупер с ножным переключателем DOWN (ВНИЗ).



Нажмите педальный переключатель LOOP для старта записи и нажмите еще раз, чтобы остановить запись, записанная дорожка начнет проигрываться в виде петли. Во время воспроизведения петли нажмите педальный переключатель и запишите поверх другую дорожку (наложение). После записи второй или нескольких наложенных дорожек: нажатие и удержание переключателя LOOP в течение 1 секунды остановит только последнюю записанную дорожку.

Во время воспроизведения петли дважды нажмите ножной переключатель, и воспроизведение петли остановится. После остановки петли нажмите и удерживайте переключатель LOOP в течение 1 секунды, чтобы удалить записанную петлю.

Настройка ударных	
Select Knob	Настройка темпа 40-240 ударов в мин
Gain Knob	Настройка такта
Level Knob	Громкость ударных
Master Knob	Громкость петли

Group Module Buttons
Select the music style
← | →

ROCK	COUNTRY	BLUES	METAL	FUNK
1. Standard	1. Walk Line	1. Slow Blues	1. Double Bass	1. Bounce
2. Swing Rock	2. Bluegrass	2. Boog Man	2. Close Beat	2. East Coast
3. Power Beat	3. Country	3. Chicago	3. Heavy Bass	3. New Mann
4. Smooth	4. Waltz	4. Road Train	4. Fast Rock	4. R&B Funk
5. Mega Drive	5. Train	5. Blues Rock	5. Holy Case	5. 80s Funk
6. Hard Rock	6. Country Rock	6. Shuffle	6. Open Hi-Hat	6. Soul
7. Boogie	7. Slow	7. Sheriff	7. Epic	7. Uncle Jam
JAZZ	BALLAD	POP	METRONOME	
1. Jazz Blues	1. Blues	1. Beach Side	1. Sound 1	
2. Circle	2. Groovy	2. Big City	2. Sound 2	
3. Walking	3. Slow Rock 1	3. Funky Pop	3. Sound 3	
4. Jam	4. Slow Rock 2	4. Modern	4. Sound 4	
5. Texture	5. Tutorial	5. Modern 2	5. Sound 5	
6. Lick Girl	6. R&B	6. Motown	6. Sound 6	
7. Skiffle	7. Gospel	7. Resistor	7. Sound 7	

СОХРАНЕНИЕ ВАШЕГО ПРЕСЕТА



После того, как вы создадите свой тон, не забудьте СОХРАНИТЬ его, прежде чем переключать пресет. Когда вы нажимаете кнопку Save, вы можете редактировать имя предустановки.

РГУЛЯТОР SELECT KNOB: Выбор буквы


КНОПКИ GROUP MODULE ← | →: переход к следующему/предыдущему символу.

ВНИМАНИЕ

Для запуска MG-300 используйте адаптер питания 9В с "минусом" на центральном контакте (входит в комплект поставки). Разъем инструмента должен быть подключен к входу для включения педали. Когда вы перестанете играть, пожалуйста, отсоедините входной кабель и кабель питания. Также отключение всех подключенных кабелей может помочь продлить срок службы ваших кабелей.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

MG-300

- Частота сэмплирования: 48кГц
- Конвертер А/Ц: 32 бит
- Частотный диапазон: 20Гц-20000Гц \pm 1дБ
- Коэффициент нелинейных искажений THD+N: <0,03%
- Динамика: 110дБ
- Вход: -20дБ
- Выход: -10дБ
- Питание: Постоянный ток 9В 
- Габариты: 230(Д) x 160 (Ш) x 58(В)мм
- Вес: 754г

ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Устройство отвечает утвержденным образцам и требованиям стандартов: Декларация соответствия ТР ТС 020/2011 «Электромагнитная совместимость технических средств» и ТР ТС 004/2011 «О безопасности низковольтного оборудования», Директивы 2006/95/ЕС, 2004/108/ЕС. Маркирование устройства: модели, торговой марки, знаком соответствия ТР ТС производится на потребительской упаковке. Гарантийные обязательства отвечают Закону РФ «О защите прав потребителей». В соответствии с «Постановлением Правительства от 19 января 1998 года №55» музыкальные инструменты относятся к технически сложным товарам бытового назначения и попадают в «Перечень не продовольственных товаров надлежащего качества, не подлежащих возврату или обмену на аналогичный товар других размера, формы, габарита, фасона, расцветки или комплектации».

Гарантийный срок – 6 месяцев со дня продажи усилителя магазином при условии соблюдения покупателем правил эксплуатации и условий хранения. Без правильно оформленного гарантийного талона или при наличии исправления в нем, претензии по качеству не принимаются. При утере талон не восстанавливается. В случае выявления дефектов производственного характера владелец имеет право на бесплатный ремонт или замену инструмента на протяжении гарантийного срока при соблюдении следующих условий: ремонт производится только уполномоченными сервисными мастерскими по заключению экспертизы что поломка или неисправность относится к разряду гарантийных; гарантия не распространяется на изделия, поврежденные в результате неправильной эксплуатации, несоблюдении условий хранения, небрежного обращения, неправильной регулировки и настройки, попадания жидкости и химических веществ; на изделия с механическими повреждениями; если в течение гарантийного срока какая-либо часть или части инструмента будут заменены нестандартными, не рекомендованными или самодельными, а также если изделие подвергалось ремонту или модернизации лицом или организацией не то уполномоченными, гарантия может быть полностью или частично прервана без дополнительного извещения.

Гарантия не распространяется на расходные материалы, такие как:

- Лампы
- Кабели
- Динамики

Внимание! Гарантия не распространяется на:

- неисправности, вызванные несоблюдением требований, указанных в Руководстве пользователя;
- неисправности, вызванные попаданием в устройство посторонних предметов или жидкостей
- механические повреждения, произошедшие по вине покупателя.

Претензии к качеству инструмента без наличия паспорта и чека не принимаются.

-