

	Nux Mighty Plug Pro MP-3	Mooer Prime P1
Версия прошивки устройства	20230320	V1.2.3
Управление/коммутация		
Громкость	кнопки +/-	колесо-энкодер
Вкл/выкл	кнопка on/off + mute	кнопка на энкодере
Входы	6,35 TS mono сразу в гитару	6,35 TS mono (гнездо под кабель)
Выходы	3,5 TRS stereo (гнездо)	3,5 TRS mono (phones)
		6,35 TS mono (гнездо под кабель)
USB/OTG port	USB Type-C	USB Type-C
Работа в качестве звукового интерфейса		
	Полноценный драйвер ASIO для PC 48 kHz/ 32-bit 1.2 ms system latency	на PC работает под Win драйвер на вывод моно звука
	2 ch input/2 ch output	1 ch input/1 ch output
Роутинг	Reamp/Normal/Loopback/Dry Out/Input level/Output level/Dry-Wet	
Микрофон	Возможность подключения стерео-гарнитуры: вкл/выкл микрофона, gain, noise gate	НЕТ
Soft	App for mobile devices + PC	App for mobile devices
Foot-switch	НЕТ	ЕСТЬ
Громкость патча	ДА	НЕТ
Входная чувствительность/Gain	НЕТ (только в режиме звукового интерфейса)	ДА
Перестановка цепочки эффектов	ДА	ДА
Кол-во пресетов/банков	7 пресетов	4 пресета/10 банков
Микшер	в отдельных параметрах меню + настройки сигналов	Bluetooth/USB/Instrument/Master
Метроном	НЕТ	ДА с tap-tempo
Драм-машина	ДА с tap-tempo + EQ + Volume	ДА + BPM Sync + tap-tempo
Тюнер	только в приложении	в приложении и с индикацией на футсвиче
Лупер	НЕТ	ДА (старт по наличию сигнала/по пре-клику), старт/стоп/овердаб/стереть, тап-темпо, вкл/выкл драм машины, 80 секунд запись
Джем-трек	ДА с функцией установки меток переключения патчей + возможность загрузки своих трэков	НЕТ
Эффекты в пресетах		
Динамическая обработка	NG, Compressor 3шт	NG, Compressor, Touch Wah, Auto Wah
Овердрайвы/перегрузки	ДА , 13 шт., каждый с органами управления прототипа	ДА , 19 шт. (во всех Gain/Tone/Volume)
Усилители	ДА , 21 шт., каждый с органами управления прототипа	ДА , 52 варианта (разделены по каналам) все с Gain + 4 полосный темброблок + Master
Кабинеты	ДА , 36 шт. + 18 загружаемых пользовательских IR	ДА , 25 шт.
EQ	ДА, 2 шт. (6/10-band) + отдельный на входной Bluetooth сигнал	ТОЛЬКО глобальный 4 полосный отключаемый
Модуляция	ДА , 13 шт.	ДА , 15 шт.
Delay	ДА , 5 шт. (Delay с tap-tempo через APP)	ДА , 6 шт. (Delay с tap-tempo через foot-switch)
Reverb	ДА , 6 шт.	ДА , 5 шт.
Общие итоги		
	По качеству звука - оба процессора практически идентичны, "нарулить" нужный саунд возможно на обоих устройствах, пусть и разными путями	
	Плюсы: компактность, стерео, импульсы, полноценная работа в качестве звукового интерфейса, гибкая настройка звука, эмулируемые модули выполнены с аналогичными органами управления как и прототипы и их поведение схоже с оригиналом	Плюсы: компактность, футсвич, лупер, возможность работы как полноценный процессор эффектов с последующей коммутацией с другими устройствами, достаточно высокая динамика + регулировка входного Gain, богатый выбор эффектов
	Минусы: перегейн на хайгейновых усилителях и не достаточно высокая динамика	Минусы: моно, настройку звука лучше производить на слух не опираясь на органы управления реальных устройств и представленных в данном процессоре, отсутствует тонкая подстройка звука в виде IR/EQ в модулях эффектов