

СОБАКИНЪ

ЛАБОРАТОРИЯ ГИТАРНОГО ЗВУКА

КОРМИЛЕЦ

Ламповый гитарный предусилитель/перегруз с двумя режимами работы

ФЕНДЕРОИД | МАРШАЛЛОИД

От кристальной чистоты до ревущей мощи!

ФЕНДЕРОИД: эстетика звука усилителя MESA BOOGIE LONESTAR SPECIAL первый канал которого является апофеозом схемотехники «FENDER TWIN».

МАРШАЛЛОИД: эстетика «среднего» звука усилителей MARSHALL JTM45 и его прародителя «FENDER BASSMAN».

При положении переключателя «**преамп**» влево педаль переходит в режим **бустера/овердрайва** и подключается в «INPUT» усилителя.

Прибор создан как основа формирования звука и является универсальной платформой для педалей. При включении в «петлю» цифрового гитарного процессора обогащает общую гармоническую палитру и оживляет звук. «КОРМИЛЕЦ» передаёт все нюансы звукоизвлечения и инструмента!

технические характеристики:

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходное сопротивление, КОм.....	100
Лампы.....	12AX7
Размеры (ДхШхВ), мм.....	145х114х65
Режим обхода эффекта выполнен на высококачественном реле	



органы управления:

- ① - **Режим:** лево - Фендероид | право - Маршаллоид
- ② - **Тон:** лево - ослабление верхнего диапазона частот | право - усиление верхнего диапазона частот. Привязан к ручке ГЕЙН.
- ③ - **Петля** (последовательная): лево - обход | право - подключение.
- ④ - **Преамп:** лево - подключение в разъём «INPUT» усилителя или комбо как любая «грелка» | право - предусилитель, подключается в разъём «RETURN» внешнего усилителя или комбо.

- ⑤ - Разъём посылы и возврата петли.

посыл на эффект

возврат с эффекта

стерео

вход внешнего эффекта

выход внешнего эффекта

Гарантия на прибор два года

гарантия не распространяется на лампы

vk.ru/sobakinfo

СОБАКИНЪ

ЛАБОРАТОРИЯ ГИТАРНОГО ЗВУКА

АБЛЮЗЕР

Вся палитра блюза от классики до техасского блюз-рока.

ПРЕАМП | ПЕДАЛЬ ПЕРЕГРУЗА

Ламповый гитарный перегруз «АБЛЮЗЕР» это универсальная блюз машина с шестью тембрально-структурными оттенками звука.

Прибор звучит открыто и читаемо с присущей стилю компрессией как при малых значениях гейна, так и при высоких значениях, добавляя характерное рычание и зернистость звуку.

При положении переключателя **«преамп»** влево прибор используется как внешняя педаль перегруза и подключается в «INPUT» усилителя.

При положении переключателя **«преамп»** вправо прибор используется как предварительный усилитель и подключается во вход «RETURN», или в петлю «посыл-возврат» гитарного процессора.

«АБЛЮЗЕР» отлично дружит с различного рода «грелками», передавая все нюансы звукоизвлечения и возможности инструмента!

технические характеристики:

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходное сопротивление, КОм.....	38
Лампы.....	12AX7 и 7025
Размеры (ДхШхВ), мм.....	145х114х65
Режим обхода эффекта выполнен на высококачественном реле	



органы управления:

- ❶ - **Режим:** лево - от блюзового чистого до сочного кранча | право - мидгеймовая классика горячего техасского блюз-рока.
- ❷ - **Тело:** право - усиление диапазона частот в полосе «верхняя» середина и верх. Даёт более «прорезной» и острый звук.
- ❸ - **Тон:** количество верхних частот, привязанных к регулятору Гейн.
Комбинации положений переключателей Режим, Тело и Тон позволяют получать разнообразие тембров звучания прибора.
- ❹ - **Преамп:** лево - подключение в разъём «INPUT» усилителя или комбо как любая «грелка» | право - предусилитель, подключается в разъём «RETURN» внешнего усилителя или комбо.

Гарантия на прибор два года

гарантия не распространяется на лампы

vk.ru/sobakinfx

СОБАКИНЪ

ЛАБОРАТОРИЯ ГИТАРНОГО ЗВУКА

БУНТАРЬ

Классический МАРШАЛЛОИД с шестью вариантами звука.

ПРЕАМП | ПЕДАЛЬ ПЕРЕГРУЗА

Вся линейка легендарного британского саунда!

Ламповый гитарный перегруз «БУНТАРЬ» это эстетика звука усилителей «MARSHALL» с шестью тембрально-структурными оттенками.

Прибор воспроизводит классическую линейку от JTM45 до JCM.

При положении переключателя «**преамп**» влево прибор используется как внешняя педаль перегруза и подключается в «INPUT» усилителя.

При положении переключателя «**преамп**» вправо прибор используется как предварительный усилитель и подключается во вход «RETURN», или в петлю «посыл-возврат» гитарного процессора.

«БУНТАРЬ» отлично дружит с различного рода «грелками», в сочетании с которыми позволяет получать любой характер «британского» звука, передавая все нюансы звукоизвлечения и возможности инструмента!

технические характеристики:

Входное сопротивление, МОм.....	1
Выходное сопротивление, КОм.....	38
Лампы.....	12AX7 и 7025
Размеры (ДхШхВ), мм.....	145х114х65
Режим обхода эффекта выполнен на высококачественном реле	



органы управления:

- ❶ - **Режим:** лево - классический звук предусилителей от JTM45 до JCM800 | право - высокогейновая классика предусилителей «MARSHALL».
- ❷ - **Тело:** право - усиление диапазона частот в полосе «верхняя» середина и верх. Даёт более «прорезной» и острый звук. Привязан к ручке Гейн.
- ❸ - **Тон:** право - усиление средних частот в секции ограничения.
Комбинации положений переключателей Режим, Тело и Тон позволяют получать разнообразие тембров звучания прибора.
- ❹ - **Преамп:** лево - подключение в разъём «INPUT» усилителя или комбо как любая «грелка» | право - предусилитель, подключается в разъём «RETURN» внешнего усилителя или комбо.

Гарантия на прибор два года

гарантия не распространяется на лампы

vk.ru/sobakinfo