

## **Line 6. Spider III. Инструкция по применению**

**Все названия продукта, упомянутые в этом руководстве - торговые марки соответствующих владельцев, которые никоим образом не связаны и не принадлежат Line 6. Эти торговые марки других производителей использованы исключительно для идентификации продуктов, тембры и звуки которых были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6.**

**Line 6, Spider III, FBV, FBV Shortboard, FBV Express, FBV2 и Vetta – торговые марки Line 6, Inc. Все другие названия продуктов, торговых марок и имена исполнителей являются собственностью соответствующих владельцев, которые никоим образом не ассоциированы и не связаны с Line 6. Названия продуктов, изображения и имена исполнителей использованы исключительно для идентификации продуктов, тембры и звуки которых были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6 для данного продукта. Использование этих продуктов, торговых марок, изображений и имен исполнителей не предполагают какое-либо сотрудничество или одобрение.**

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Оборудование было протестировано на предмет соответствия ограничениями для цифровых устройств класса В, в соответствии с Частью 15 правил FCC. Работа устройства отвечает двум условиям: (1) Устройство не должно вызывать вредное излучение, и (2) данное устройство должно принимать любые помехи, включая излучения, которые могут привести к нежелательным операциям.

**ВНИМАНИЕ:** Во избежании возгорания или удара электрическим током не эксплуатируйте устройство под дождем или при повышенной влажности.



Восклицательный знак в треугольнике означает «Предостережение!». Пожалуйста, прочитайте информацию рядом с такими знаками.

**ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ:** Во избежание возгорания или удара электрическим током не вынимайте винты. Внутри устройства нет частей, которые могут быть отремонтированы пользователем. Доверьте ремонт квалифицированным специалистам.



Символ молнии в треугольнике означает «Электрическая опасность!». Он указывает на информацию о рабочем напряжении и потенциальном риске удара электрического тока.



Такой символ в треугольнике обозначает «Внимание! Горячая поверхность!». Этот знак помещается в местах, которые могут сильно нагреваться во время использования устройства. Не дотрагивайтесь до них!



## **Вам необходимо прочитать эту Инструкцию по Безопасности. Сохраните ее в надежном месте.**



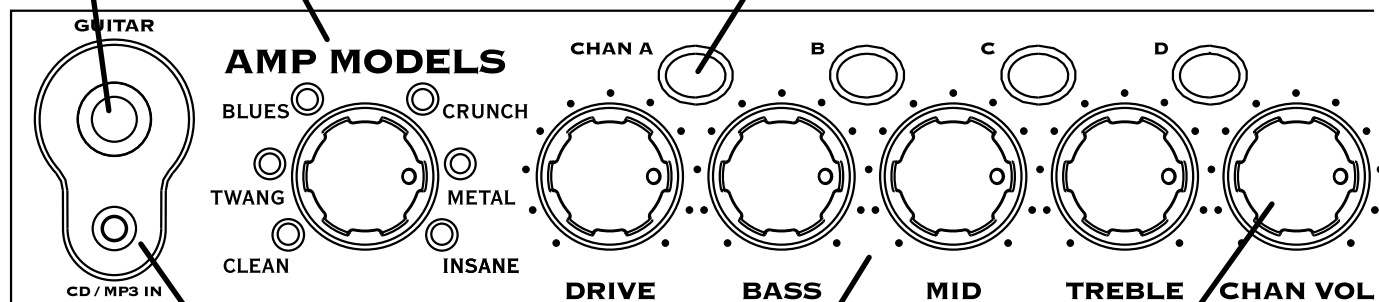
Перед использованием вашего Spider III, внимательно прочитайте следующие пункты этой инструкции и предложения по безопасности.

1. Соблюдайте все предупреждения, данные на усилителе и в инструкции к Spider III.
2. Подключайте аппарат только к источнику переменного током номиналом 100-120V или 200-240V 47-63Hz (в зависимости от диапазона напряжения включаемого источника питания, указанного на задней панели).
3. Не выполняйте операции по ремонту Spider III, кроме описанных в данном руководстве. Ремонт должен производиться квалифицированными специалистами, в следующих случаях:
  - повреждение шнура источника питания или штепселя,
  - попадание жидкости, или инородного предмета в устройство
  - устройство попало под дождь или подверглось воздействию влаги
  - устройство не работает нормально или его характеристики значительно изменяются
  - устройство упало или его корпус был поврежден
4. Металлические части корпуса сильно нагреваются во время использования. Не прикасайтесь к ним до полного остывания.
5. Не размещайте устройство вблизи от источников высокой температуры, типа радиаторов, нагревательных элементов или приборов, излучающих тепло. Расстояние от задней стенки устройства до стены или иных преград, блокирующих теплоотдачу, должно составлять не менее 8 см.
6. Не блокируйте ни одно из вентиляционных окон устройства, и не устанавливайте его в замкнутом пространстве.
7. Оградите устройство от воздействия влаги и попадания жидкости внутрь. Не используйте устройство около воды.
8. Не наступайте на кабель питания. Не устанавливайте предметы сверху кабелей питания, так чтобы кабели были зажаты или перегибались. Обратите особое внимание на кабель в основании вилки и в месте соединения с усилителем.
9. Отключайте устройство от сети, если оно не используется длительное время. Отключайте устройство во время молний.
10. Протирайте устройство только влажной тканью.
11. Не используйте вилки без заземления. Вилка с заземлением имеет третий небольшой зубец. Третий зубец необходим для вашей безопасности. Если подобная вилка не подходит в вашей розетке, проконсультируйтесь с электриком и замените устаревшую розетку.
12. Используйте только приложения/аксессуары, определенные изготовителем.
13. Длительное прослушивание устройства на большой громкости может вызвать непоправимую потерю слуха и/или повреждения слухового аппарата. Всегда следите за «безопасным прослушиванием».

**1** Гнездо для подключения гитары

**2** **Модели Усилителей**  
Поворачивайте ручку для выбора одной из двенадцати моделей усилителя. Все остальные системы Spider III автоматически выбирают наилучший звук для данной модели усилителя, так что вам остается только играть!

**11** **Память канала**  
В четырех программируемых каналах предварительно загружены великолепные заводские пресеты. Эти кнопки также используются для сохранения ваших пресетов. Более подробная информация дана в разделе «Сохранение».



**3** **CD / MP3**  
Гнездо для подключения любого источника звука, который поступает непосредственно в спикер Spider III или наушники. Таким образом, вы можете устроить джем с любимым музыкантом или драм машиной. Регулируйте громкость непосредственно на выходном источнике звука. Замечание: Начните с самого низкого уровня громкости и повышайте до необходимого.

**4** **Регуляторы тембра**  
Работают также, как ручка громкости и усиления на других усилителях; регулирует количество «грязи» в вашем звуке. Установки Bass, Mid, and Treble также настраиваются на каждую модель усилителя, что дает оптимальный контроль над тембром.

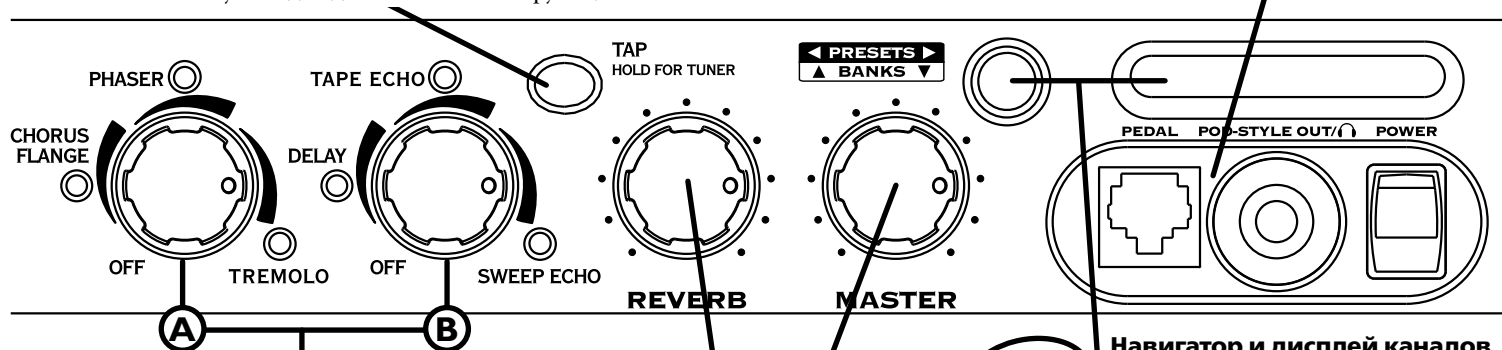
**5** **Громкость канала**  
Эта ручка помогает установить уровень громкости различных установок усилителя и эффектов, которые вы сохранили в каналах Spider III. Информация по каналам дана в пункте 10.

**10****Гнездо для ножного переключателя и наушников/линейный выход**

Подключите ножной переключатель FBV2 для просмотра четырех каналов или подсоедините Line 6 FBV Shortboard контроллер для переключения канала, включения/выключения эффектов, педалей wah/громкости, для доступа к 32 ячейкам памяти канала, хроматическому тюнеру и определителю темпа для задержки. Обратите внимание на FBV Экспресс для переключения канала, определения темпа, регулировки wah/громкости и использования тюнера. Слушайте стерео через наушники, или используйте это гнездо как вход для подключения записывающих устройств. (Если Вам необходим стерео выход, используйте кабель с Y-адаптером (стерео на двойное моно) на 1/4 дюймовом разъеме TRS.)

**9****Установка времени задержки**

Для установки времени задержки наступите на кнопку TAP несколько раз. Также кнопка TAP используется для дополнительных функций.

**6****Быстрая регулировка эффектов FX**

Покрутите одну из этих ручек для получения великолепного эффекта. Быстро и легко вы можете получить следующие эффекты: ручка А включает chorus/flange, phaser или тремоло с диапазоном установок – от едва слышимого до подавляющего – для каждого эффекта. Светодиод показывает активный эффект.

Ручка В выбирает задержку, tape echo или sweep echo, с диапазоном установок микса от низкого до высокого. Светодиод показывает активный эффект и мигает в течение времени задержки. Для изменения времени задержки нажмите кнопку TAP.

**8****8. Мастер звука**

Вы можете выбрать общую громкость усилителя без воздействия на тембр.

**7****Реверберация**

Выберите большее или меньшее виртуальное помещение.

**12****Навигатор и дисплей каналов**

Двигайтесь вверх и вниз для просмотра различных банков пресетов (пользователь, установки исполнителя, установки песни). Двигайтесь влево и вправо, чтобы выбрать различные звуки в каждом из вышеуказанных банков. Выбранный пресет отражается на дисплее двумя способами по номеру (например 01A, 60S) и по имени (например Crunchzilla).

## Добро пожаловать к Spider III

Спасибо за то, что вы пригласили Spider III к себе домой. Этот аппарат подрывает тональные традиции производства гитарных усилителей в предыдущие сорок лет, и противопоставляет им магическую цифровую обработку сигнала, которая вышла на лидирующую позицию в последние десять лет.

### Пресеты

Ваш новый усилитель Spider III имеет 36 заложенных изначально пользовательских пресетов и около 400 исполнительских и песенных базовых пресетов, к которым обеспечивается доступ через Навигатор. Пользовательские пресеты загружены с большим разнообразием прекрасных тонов, но позволяют вам предложить к ним рук и оставить собственный музыкальный след. Более подробная информация дана в пункте «Сохранение».

Пользовательские пресеты находятся в 1-9 банках. Каждый банк содержит четыре тона ABCD, которые вы увидите на дисплее, а так же на передней панели усилителя, где будет светиться соответствующая тону кнопка.

Исполнительские пресеты были записаны командой сумасшедших звезд гитары и покрывают огромный диапазон различных стилей. Мы послали усилитель каждому из них, для создания банка одухотворенных звуков. Некоторые использовали тона из собственных записей, другие исследовали безумный диапазон тональных возможностей SpiderIII – независимо от результата их работы находятся в вашем распоряжении и собраны в банки соответственно имени исполнителя. Представьте, что звезды просто пришли к вам домой, что помочь загрузить ваш усилитель.

Песенные базовые пресеты содержат 200 самых известных гитарных песен всех времен. Эти звуки отсортированы в банки по жанрам.

## Модели усилителей

### Clean

Красный светодиод – выберите эту модель усилителя и отрегулируйте ручки тембра для получения кристальных, изумительно чистых звуков, великолепных теплых джазовых тонов и все тех мощных мерцаний, которые вам необходимы с большим количеством низов, которые можно убирать. Потом добавьте немного chorus и delay для получения уникального чистого звука.

Зеленый светодиод – мы разработали эту модель усилителя для эмуляции чистых тонов конца 60-х начала 70-х годов. Он берет свое начало от модели усилителя, основанной на 1973 Hiwatt custom 100. Вы расширили диапазон регулировки тембра и усилили низы. Возьмите открытый аккорд ля и погрузитесь в этот большой и сладкий звук!

### Twang

Красный светодиод - эта модель усилителя разработана по результатам исследований усилителей Fender середины 60-х годов, включая blackface '65 Twin Reverb, blackface '64 Deluxe Reverb и '63 brownface Vibroverb. Мы хотели создать Модель Усилителя, которая имеет тот самый классический прозрачный верх с небольшим треском и шорохом. Композиции не становятся слишком хрусткими до тех пор, пока не достигнут верхний диапазон ручки Drive.

**Все названия продуктов и торговых марок являются собственностью соответствующих владельцев, которые никоим образом не ассоциированы и не связаны с Line 6. Эти названия продуктов, описания и изображения использованы исключительно для идентификации продуктов, которые были изучены во время разработок звуковых моделей компанией Line 6. HIWATT® - зарегистрированная торговая марка Fernandes Company Ltd. MARSHALL® - зарегистрированная торговая марка Marshall Amplification PLC. FENDER®, TWIN REVERB®, DELUXE REVERB® и BASSMAN – зарегистрированные торговые марки Fender Musical Instruments Corporation. VOX® - зарегистрированная торговая марка Korg Europe Limited.**

Зеленый светодиод - эта модель усилителя основана на ряде классических твидовых усилителей. Мы оценили '53 Fender tweed Deluxe, '58 Fender tweed Bassman и '60 Gibson Explorer, чтобы создать этот колеблющейся рокабилли тембра. Добавим немного реверберации, slap echo и be-bop-alu-la!

### Blues

Красный светодиод - что произойдет, если мы сделаем модель из трех порций 65 Marshall JTM-45, одной ложки 58 Fender Bassman, капельки 63 Fender Vibroverb и добавим штрих Supro для хорошей мелодии? Получится усилитель Blues с самым большим и жирным низом, который вы когда-либо слышали. Звук этой модели плавно скользит от песчаного мясистого чистого тебра к сладкому, густому, гладкому драйвовому. Самое время получить что-то низкое и грязное.

Зеленый светодиод - Приготовьтесь, осторожно... Поехали! Эта модель усилителя основана на желтовато-коричневом усилителе

Vox AC-30 с обновленной и улучшенной схемой регулировки тембра. Мы хотели получить этот тембр раннего Британского поп-рока, который так хорошо известен по музыке Beatles и Stones.



## Crunch

Красный светодиод - этот звук был получен в процессе изучения '68 Marshall Plexi 50 Watt. Это тип усилителя Marshall использовался рядом ранних металлистических групп. Послушайте такие альбомы, как British Steel, Number of the Beast и Black Out. Crunch обеспечивает более широкий диапазон регулировки тембра, чем оригинальный усилитель Marshall. Эта модель усилителя позволяет вам повышать средние частоты даже при самых высоких установках Drive.

Зеленый светодиод – Plexi, зажигай! Эта модель усилителя основана на '68 Marshall Plexi 100 watt с новыми дополнительными особенностями: комбинация Variac и переключаемых каналов входа создает этот печально известный суровый звук, который создает ощущение пламени, вырывающегося из входного джека! «Эй, дружище! Дайка мне передохнуть!»

## Metal

Красный светодиод - эта модель усилителя основана на Mesa Dual Rectifier. Для Spider II были сделаны очень небольшие улучшения для этого классического тембра. Получившаяся модель усилителя имеет четко выраженный современный окрас. Этот монстр тембра дает плотный низ - большой, мощный, напряженный и быстрый. Используйте эту модель усилителя для получения плотного и острого звука металла с высоким усилением.

Зеленый светодиод - этот звук был создан для получе-

ния агрессивной модели усилителя с высоким коэффициентом усиления с уникальным регулятором средних частот, который бы охватывал весь спектр тембра с помощью одной ручки. Ручка Средних частот (Mid) для этой Модели Усилителя изменяет характер искажения (distortion). При установке на минимальное значение, искажение выражается характеристиками педали Fuzz. При установке Mid на середину, имитируются тембры современного усилителя с высоким

коэффициентом усиления. А при установке ручки Mid в максимальное положение, он очень напоминает звук Класа А. Конечно же имеется и масса возможностей в промежуточных позициях.

## Insane.

Красный светодиод - эта модель наша «собранная из кусочков» версия Mesa Dual Rectifier red channel. Здесь комбинируется напористость и воздействие Metal Red, но появляется больше середины и остроты для этой зубодробилки, проникающей и перемалывающей мозг.

Зеленый светодиод – наша с Insane цель состояла в том, что бы обеспечить вам как можно большее искажение на выходе, за исключением полного расплавления. Вы получаете грязную порцию distortion, сохраняя при этом тональную разборчивость и характер. В результате, вы получаете больше низа и характерный звук кабинета, чем от других маленьких усилителей. Выкручивайте регулятор Drive и приготовьтесь к господству!

**Все названия продуктов и торговых марок являются собственностью соответствующих владельцев, которые никоим образом не ассоциированы и не связаны с Line 6. Эти названия продуктов, описания и изображения использованы исключительно для идентификации продуктов, которые были изучены во время разработок звуковых моделей компаниями Line 6. MARSHALL® - зарегистрированная торговая марка Marshall Amplification PLC. MESA/BOOGIE® and RECTIFIER® - зарегистрированная торговая марка Mesa/Boogie, Limited.**

## Быстрая регулировка FX (эффектов)

Великолепный тембр усилителя - это лишь часть прекрасного гитарного звука. Обработка эффектами - неполными или рэквым оборудованием - также является значительной частью музыкального процесса. Ваш Spider III объединяет возможности нескольких из этих создателей тембра в секции Smart Control FX.

Ручка задержки (delay) дает возможность выбора одного из трех эффектов задержки: стандартная задержка, таре echo и sweep echo. Ручка модуляции эффекта позволяет выбрать между chorus/flange, phaser, и тремоло и для каждого из этих эффектов, вы можете выбрать что-нибудь подходящее - от тонкого намека на обработку до полного искажения тона.

При вращении ручки, Spider III регулирует все индивидуальные аспекты эффекта автоматически, для создания необходимого вам диапазона звуков, тем самым исключая необходимость работы со множеством ручек и переключателей.

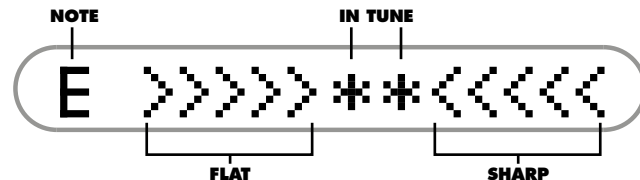
### Функции кнопки Tap «Extra»

Кнопка Tap Tempo, дополнительно к регулировке скорости эффекта задержки, также позволяет получить доступ к некоторым дополнительным функциям Spider III, таким как: тюнер, Distortion Boost (подъем частотной характеристики искажений) и встроенный пороговый шумоподаватель (доступ к тюнеру и boost можно получить с помощью дополнительной педали

FBV Shortboard). Для доступа к этим дополнительным функциям вы, должны, удерживая нажатой кнопку Tap Tempo, покрутить другие ручки Spider III.

### Режим Тюнера

Нажмите и удерживайте кнопку TAP или ножной переключатель TAP в течение 2 секунд или более и получите постоянный цифровой тюнер. Во время настройки громкость приглушается, так что на усилитель звук не подается. Для выхода из режима Тюнера нажмите на любую кнопку. При отсутствии подключенного ножного переключателя FBV Shortboard, светодиоды на передней панели Spider III будут работать как дисплей тюнера.



## Distortion Boost

Нажмите и удерживайте кнопку Tap по мере вращения ручки Drive на позицию после двенадцати часов. По ходу ваших действий загорается светодиод канала A. Это операция даст вам дополнительную «грязь», которую вы обычно получаете от педали Distortion, при низкой установке регулятора distortion и высокой установке регулятора выхода. Подъем частотной характеристики гитарного сигнала выполняется перед тем, как он попадает на Модель Усилителя, так, что чем сильнее исходный звук, тем более искаженный он получается на выходе. Эффект примерно тот же, что и от нажатия Stomp на ножном переключателе FBV Shortboard.

### Пороговый шумоподаватель

Нажмите и удерживайте кнопку Tap, поворачивая при этом ручку Reverb (реверберации) на положение после двенадцати часов. При этом включается встроенный пороговый шумоподаватель, который позволяет отсекал шипение и шум. Во время выполнения этой операции, загорается светодиод канала D. Он показывает, что шумоподаватель включен.

### Сохранение

Как только Вы создадите собственный убийственный звук, Вы вероятно захотите его сохранить, чтобы иметь возможность воспользоваться им в любое время. Перед сохранением советуем вам прослушать все фабричные пользовательские пресеты, чтобы решить

без какого из пресетов вы сможете обойтись в дальнейшем. Запишите номер этого банка и букву, обозначающую канал, чтобы потом сохранить на его место ваш собственный звук.

Для сохранения в пользовательские пресеты (Банки с 1 по 9) нажмите и удерживайте светящуюся кнопку памяти канала в течение 1 секунды. Светодиод начнет мигать. Возможно, вы захотите оставить то же название или можете использовать Навигатор для того, чтобы дать другое имя вашему фрагменту. Нажимайте слева и справа, чтобы выбрать положение курсора и вверх и вниз для выбора буквы, номера или символа. Когда Вы выбрали название, Вы двигаете курсор влево пока не остановитесь под номером банка, а затем нажимаете вверх или вниз, чтобы выбрать банк, на место которого вы хотите записать свой фрагмент. Чтобы закончить операцию Сохранения, нажмите кнопку с соответствующей буквой канала ABCD, в который вы хотите сохранить.

Когда вы выбираете Исполнительские или песенные базовые пресеты, светодиоды каналов ABCD будут выключены, чтобы показать, что вы перезаписали фабричный пресет. Если вы хотите копировать этот пресет в группу пользовательских (Банк с 1 по 9), нажмите и удерживайте одну из кнопок ABCD в течение 1 секунды. Один из светодиодов начнет мигать, тогда следуйте тем же инструкциям, что и для сохранения в Пользовательские пресеты.

## Особые скрытые функции

При выборе Модели Усилителя, Spider III автоматически устанавливает его регуляторы тембра и эффектов в соответствии с выбранной моделью усилителя. Вы можете отключить автоматический выбор эффектов (но не автоматический выбор регулятора тембра) удерживая кнопку канала D во время включения Spider III. При последующем включении питания, автоматический выбор восстанавливается.

Хотите знать установку регуляторов вашего Spider III в запрограммированных каналах? Нажмите и удерживайте кнопку Tap. Теперь, перед тем как сделать что-либо еще, поверните ручку Amp Models (Моделей усилителя). Это активизирует режим сравнения «Compare» Spider III. Теперь поверните любую ручку, кроме ручек Amp Models и Master Volume (Мастер громкости), и индикаторы канала сообщат о необходимости вращения ручки вверх (индикаторы канала A) или вниз (индикаторы канала D) для соответствия сохраненным установкам. Индикаторы каналов B и C будут гореть в течение всего времени, пока позиции ручек соответствуют сохраненным установкам.

Вы можете перезагрузить запрограммированные каналы Spider III, вернувшись к заводским установкам. Для этого нажмите и удерживайте кнопку Канала A во время включения питания. Внимание: эта операция сотрет ВСЕ созданные вами

пользовательские звуки. Спросите себя: «Действительно ли я хочу сделать это?» Если ваш ответ «да», тогда действуйте!

## Используя ваши ноги

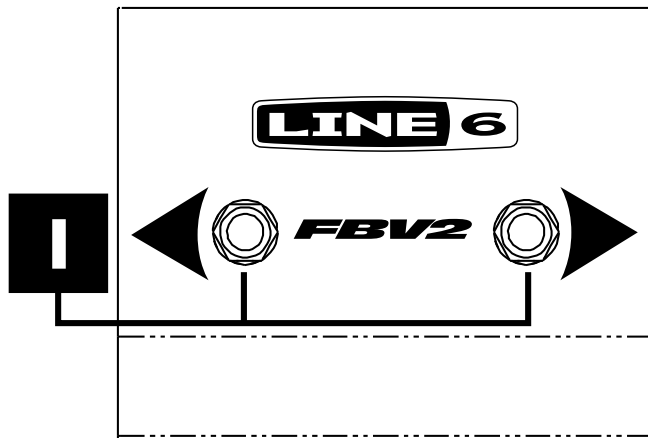
Серия FBV ножных регуляторов включает в себя как оригинальный FBV - с собственными всесторонними регуляторами эффектов для усилителей Vetta Line6 - так и более компактный FBV Shortboard, который включает все регуляторы, необходимые для Spider III. Также могут быть использованы FBV Express для переключения каналов и наступания и FBV2 для прокрутки канала.

Обратите внимание, что ножные регуляторы Line 6 Floor Board и FB4 не работают с Spider III.

Ножные регуляторы FBV поставляются с кабелем RJ-45. Подключите этот кабель между передней панелью Spider III и FBV. При необходимости замены кабеля, ищите кабель Категории 5, 10Base-T или RJ-45 с штырьковыми разъемами на обоих концах. Эти кабели вы сможете найти в любом компьютерном магазине.

### FBV2

1. FBV2 работает как двухкнопочный ножной переключатель прокрутки канала. Этот ножной переключатель позволяет просмотреть 4 канала на Spider III (кнопки A, B, C и D).



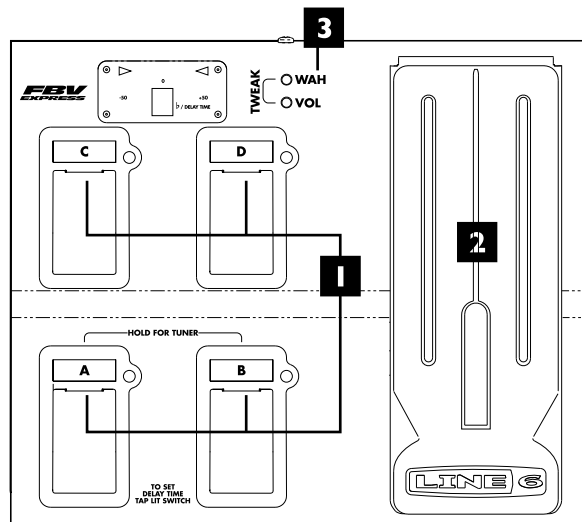
## FBV Express

**1. Каналы A, B, C и D:** Выбирайте из четырех каналов памяти. Вы можете также использовать ваш активный канал для смены настроек Tap Tempo. Просто наступите на кнопку канала дважды соответственно ритма ударов барабанов, и вы зафиксировали!

**2. FBV педаль:** Нажмите на педаль до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем, тем самым вы вернете педаль из режима регулировки громкости в режим Wah.

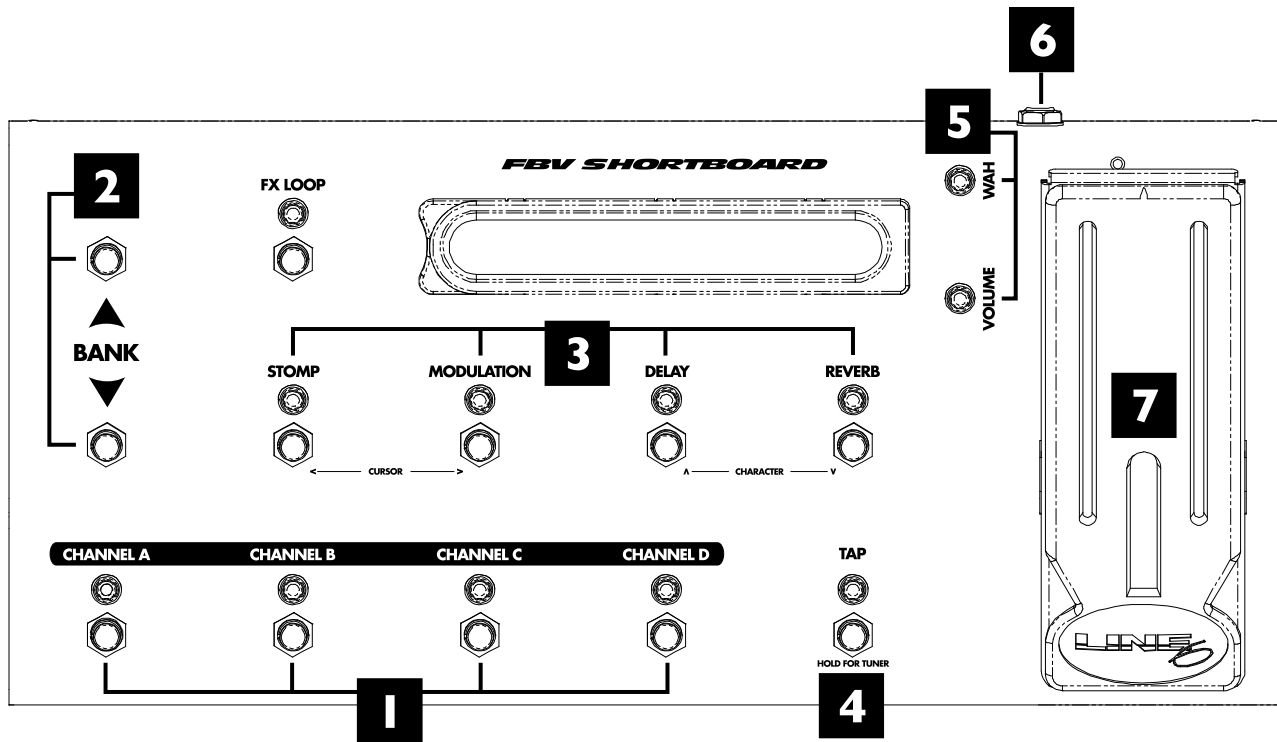
**3. Индикаторы Wah и Громкости:** Эти индикаторы показывают готовность педали регулировать Wah или Громкость.

**Примечание:** Нажмите на педаль полностью до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем. Это позволит вам переключать педаль между регулировкой громкости или Wah.



### Используя ваш FBV Express Tuner





## FBV Shortboard

**1. Каналы A, B, C и D:** Выбирайте из четырех каналов памяти. Примечание: На FBV Express вы можете также использовать ваш активный канал для смены настроек Tap Tempo. Просто наступите на кнопку канала дважды соответственно ритма ударов барабанов, и вы зафиксируете!

**2. Bank Up - Bank Down:** FBV Shortboard предоставляет 9 банков по 4 канала в каждом. Банк 1 - это те же 4 ячейки памяти, которые вы получаете с кнопок A, B, C и D на передней панели Spider III, если FBV не подключен.

**3. STOMP/MOD/DELAY/REVERB:** Вы догадываетесь для чего они нужны! Это переключатели эффектов MOD, DELAY и REVERB Spider III и работают они также как и напольные эффекты на панели педали. STOMP включает DISTORTION BOOST (смотрите дополнительные функции кнопки Tap).

**4. Tap / Тюнер:** наступите пару раз для установки темпа. Или нажмите и удерживайте этот переключатель до тех пор, пока не увидите включение тюнера на дисплее педали. Нажмите вновь для выхода из режима тюнера.

**5. Индикаторы Wah и Громкости:** эти индикаторы показывают готовность педали регулировать Wah или Громкость. **Примечание:** Нажмите на педаль полностью до упора, чтобы щелкнуть переключателем. Таким образом вы переключите педаль между регулировкой громкости или Wah. При подключении отдельной педали экспрессии к 1/4 дюймовому джеку на задней панели Shortboard,

педаль регулирует только Wah. При этом язычковый переключатель включает и выключает Wah.

**6. Разъем внешней педали:** Вы можете подключить педаль экспрессии (такую как Line 6 EX-1) к 1/4 дюймовому джеку на задней панели Shortboard. Подключенная педаль будет регулировать только Громкость, в то время как педаль Shortboard будет регулировать только Wah.

**7. Педаль FBV:** Нажмите на педаль до упора, чтобы щелкнуть язычковым переключателем, тем самым вы вернете педаль из режима регулировки громкости в режим Wah.

**Сохранение на FBV Shortboard:** Перед сохранением советуем вам прослушать все фабричные пользовательские пресеты, чтобы решить без какого из пресетов вы сможете обойтись в дальнейшем. Запишите номер этого банка и букву, обозначающую канал, чтобы потом сохранить на его место ваш собственный звук.

**Сохраняем:** Наступите на переключатель FX LOOP до тех пор, пока не высветится фраза "NAME EDIT" на дисплее. Переключатели Shortboard COMP и MOD используются для выбора одного из символов имени канала для редактирования. Переключатели DELAY и REVERB используются для выбора возможных букв, цифр и символов. Переключатели Bank Up и Bank Down используются для выбора нужного банка для сохранения.

**Завершение сохранения:** Нажмите на переключатель A, B, C или D для сохранения ячейки памяти канала в выбранном Банке. На дисплее высветится «SAVING». Поздравляем, вы все сделали правильно!