



МИДИ ПРОГРАММИРУЕМЫЙ ЛАМПОВЫЙ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УСИЛИТЕЛЬ РУКОВОДСТВО ВЛАДЕЛЬЦА МР-1

(версия 2)

Первоначально написанный ADA SIGNAL PROCESSORS, INC. Просмотренный и отредактированный 12-ого мая 2002. Original эмблема ADA, отредактированная и предоставленная Barend Onneweer Raamw3rk. (<<http://www.raamw3rk.net>>) На версию этого руководства обеспечивают авторское право и не может быть продано или помещено на вебсайт без разрешения редактора. Перевод на русский язык осуществлен Regress.

Выпуск номер 2 для <http://www.ada-mp1.com>



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОСОБЕННОСТИ
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ
НАЧАЛО РУКОВОДСТВА

НАСТРОЙКА

АУДИО
ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ
МИДИ СИСТЕМА
СИСТЕМА ПИТАНИЯ
ВЫЗОВ ПРОГРАММ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

РЕДАКТИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ПРОГРАММ
КОПИРОВАНИЕ ПРОГРАММ И ЗАГРУЗКА ОДНОЙ ПРОГРАММЫ
ЗАГРУЗКА ВСЕХ ЗАВОДСКИХ ПРОГРАММ

МИДИ

ВЫБОР МИДИ КАНАЛА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МС-1
МИДИ МЭППИНГ
ОДИН К ОДНОМУ МИДИ МЭППИНГ
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МИДИ СИСТЕМА СОХРАНЕНИЯ/ЗАГРУЗКИ
ЗАЩИТА ПАМЯТИ

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ФУНКЦИИ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ
СЛОВАРЬ СКРЫТЫХ КОМАНД
ФУНКЦИИ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ
ВЕРСИЯ ПРОГРАМНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
САМОДИАГНОСТИКА/КОДЫ ОШИБОК
УСТАНОВКА БАТАРЕИ
УСТАНОВКА ЛАМП
СПЕЦИФИКАЦИЯ

ПРИМЕЧАНИЕ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ
ЛИНЕЙНЫЙ СИГНАЛ
КОПИИ ДОКУМЕНТОВ

ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

ГАРАНТИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАСШИРЕННАЯ ГАРАНТИЯ



ВВЕДЕНИЕ

Спасибо за то, что Вы приобрели ADA MP-1 миди программируемый ламповый предварительный усилитель. Теперь Вы имеете технологически передовое устройство усиления гитары. Ваш MP-1 может хранить 128 программ (независимо от того, какую музыку Вы играете).

Данное руководство ознакомит Вас с MP-1, читайте и следуйте инструкциям руководства. Если Вы не можете ждать и сразу играть, читайте БЫСТРУЮ УСТАНОВКУ этого руководства.

Мы надеемся, что неограниченные тональные возможности и непревзойденные технологические способности Вашего MP-1 вдохновят Вас к большим вещам.

ВАЖНО: Пожалуйста, заполните и отправьте нам гарантийную карту, таким образом, мы можем обеспечить Вам информацию о будущих обновлениях программного обеспечения.

ОСОБЕННОСТИ

- ✓ Цифровой контроль.
- ✓ Аналоговый сигнал.
- ✓ Две низкошумящие 12AX7/A/7025 лампы.
- ✓ Уникальный Tri-State Voicing для выбора Clean Tube, Distortion Tube, и Solid State к каждой программе.
- ✓ Программное обеспечение дружественное к пользователю.
- ✓ Словарь.
- ✓ 128 программ.
- ✓ Три программируемых уровня GAIN для каждой программы.
- ✓ Четыре программируемые полосы EQ.
- ✓ Полностью программируемый аналоговый стерео CHORUS.
- ✓ Программируемая петля эффектов.
- ✓ Гнездо стерео наушников с контролем уровня.
- ✓ Стерео выходы.
- ✓ 1/4" гнездо для инструмента на передней или задней панели для легкого доступа.
- ✓ Кнопка уровня на передней панели для быстрого регулирования громкости, не изменяя звук.
- ✓ Программируемый уровень компрессии в Solid.
- ✓ МИДИ мэппинг.
- ✓ МИДИ система сохранения и загрузки.
- ✓ МИДИ система способная программировать параметры.
- ✓ Самодиагностика во время включения.
- ✓ Гарантия на один год.
- ✓ Дополнительная расширенная трехлетняя гарантия.
- ✓ Дополнительный MC-I миди-контроллер обеспечивает мгновенный доступ к любой программе для контроля на сцене.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ВНИМАНИЕ:

Берегите прибор от огня, предотвращайте попадание воды, не роняйте и не ударяйте прибор. Берегите МР-1 от прямого солнечного света. Не располагайте прибор в местах с повышенной вибрацией, чрезмерной пылью, высокой температурой, или холодом.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ:

Чтобы предотвратить удар током, не удаляйте покрытие. Для замены каких-либо частей прибора обращайтесь только к компетентному обслуживающему персоналу.

СОХРАНИТЕ ИНСТРУКЦИИ:

Сохраните это руководство на будущее.

ЧИСТКА ПРИБОРА:

Не чистите Ваш МР-1 химическими растворителями. Используйте только чистую сухую ткань.

НАЧАЛО РУКОВОДСТВА

Замечание: МР-1 - это предварительный усилитель и он должен быть подключен к оконечному усилителю для дальнейшего подключения к динамикам.

НАЧАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА:

1. Подключите гитару к гнезду входа на передней или задней панели.
2. Подключите выход МР-1 к входу оконечного усилителя.
3. Подключите оконечный усилитель к входу динамиков или кабинету, Замечание: используйте только специальный кабель для этих соединений.
4. Включите питание.
5. Отрегулируйте громкость и уровень выхода.

ВЫБОР НОМЕРА ПРОГРАММЫ:

1. Используйте кнопки ▲ ▼ для переключения между номерами программ от 1 до 128.
2. Выберите банк, нажимая кнопку BANK, используйте кнопки ▲ ▼ для переключения между банками от 0 до 12, также используйте кнопки от 0 до 9 для выбора номера программы в пределах отобранного банка.

ВЫБОР МИДИ КАНАЛА:

1. Нажмите кнопку МИДИ CHANNEL.
2. Используйте кнопки ▲ ▼ для переключения МИДИ канала от 1 до 16.
3. Нажмите кнопку МИДИ CHANNEL для сохранения выбора канала и выхода в режим игры.



НАСТРОЙКА

АУДИО

Для лучшего результата всегда используйте высококачественные кабели. Используйте кабели настолько короткие, насколько возможно, пользуйтесь кабелями аккуратно. Держите АС, миди, и аудио кабели так далеко друг от друга насколько возможно.

1. Подключите Вашу гитару в гнездо INPUT на передней или задней панели.
2. Если Вы хотите использовать эффекты стерео и хотите сохранить отображение стерео, используйте MP-I выходы A&V (левый & правый). Если Ваш эффект имеет переключаемый вход и регулируемые уровни, установите их в положение уровня линии. Соедините выход от Вашего эффекта с входом на Вашем предварительном усилителе. Если Вы используете больше чем один стерео процессор, Вы можете соединить их, используя вышеупомянутый метод. Если Вы имеете монофонический и/или не миди управляемые эффекты, вы можете подключить их в петлю эффекта на задней панели MP-I (См. раздел 3.1 ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ)
3. Подключите выходы A&V к входам на оконечном усилителе. Замечание: Не суммируйте выходы. Если Вы имеете монофонический оконечный усилитель/динамик кабинет конфигурацию, используйте только один выход. Не имеет значения, какой выход Вы используете.
4. Если используются оконечный усилитель/динамик кабинеты, подключите выходы оконечного усилителя к входам динамиков, используя специальный кабель, 12 - 16 шаблонов.
5. Если MP-I используется с гитарным комбоусилителем, лучше не использовать встроенный в комбоусилитель перегруз. Подключите выход А к входу комбоусилителя. Если Ваш комбоусилитель не имеет петли эффектов, используйте вход, подключите MP-I выход А к гитарному входу на комбоусилителе. Установите Ваш комбоусилитель на чистый звуки используйте регулировки уровня громкости комбоусилителя. Вы должны использовать MP-I создавая "свой звук".
6. Если MP-I подключается прямо к микс-борд, подключите выход А (моно) или A&V (стерео) к одному или двум входам на борде. В стерео, не забудьте настроить оба канала. Суммирование обоих выходов MP-I приведет к отмене chorus. Замечание: используя эту конфигурацию, пожалуйста, прочитайте "Примечание" для кривой эмуляции спикера.

ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ

1. Подключите EFFECT SEND к входу на Вашем эффекте.
2. подключите выходы Вашего эффекта к MP-I EFFECT RECEIVE.

МИДИ

1. Подключите МИДИ выход к Вашему MC-I миди-контроллеру.
2. Если Вы используете стандартный 5 pin миди-кабель, удостоверьтесь, что все 5 pins кабеля совпадают с 5 гнездами MP-I 7 pin входного миди гнезда.
3. Если Ваша система включает миди-контроллер эффектов, подключите миди-кабель от MP-I миди THRU к входящему миди гнезду на Вашем устройстве эффектов. Замечание: если Вы будете использовать MP-I миди мэппинг, и Вы хотите использовать mapped миди-информация, пересланная к Вашему эффекту, используйте MP-I 's выходное гнездо миди вместо миди THRU гнезда. Вы можете настроить управление цепи, используя вышеупомянутый метод.
4. Если Вы используете MP-I как первое миди устройство в Вашей системе, и Вы изменяете программы на передней панели MP-I, подключите MP-I выходное миди гнездо к входному миди гнезду на Вашем миди эффекте.



СИСТЕМА ПИТАНИЯ

С любой звуковой системой Вы должны подключаться к сети переменного тока. Включите первое устройство в звуковой цепи сначала и далее подключайте до последнего устройства в звуковой цепи. Выключая Вашу систему, используйте обратную процедуру!

1. Включите питание MP-1 кнопку в положение "ON".
2. Включите все эффекты, которые подключены к MP-1.
3. Включите Ваш оконечный усилитель.
4. Выберите программу номер 1 MP-1.
5. Отрегулируйте громкость MP-1, и подключенных эффектов, а также громкость оконечного усилителя. Чтобы оптимизировать сигнал-шум в Вашей системе, Вы должны приспособить вход и средства управления уровня громкости, чтобы получить наиболее высокий уровень сигнала к каждой единице насколько это возможно без перегрузки.

ВЫЗОВ ПРОГРАММ

В MP-1 установлены 69 заводских программ. Пожалуйста, отметьте, что количество перегрузов в любой программе, будет зависеть от типа датчиков в Вашей гитаре.

1. Для изменения номера программы в пределах банка нажмите нужную кнопку от 0 до 9.
2. Для изменения банка и номера программы нажимают кнопку банка. Используйте кнопки ▲ ▼ для выбора нужного номера банка от 0 до 12. Как только нужный банк отобран, нажимайте нужную кнопку от 0 до 9. MP-1 не будет изменять номер программы, пока цифра не будет нажата.
3. Вы можете использовать кнопки ▲ ▼ для переключения последующей или предыдущей программы. В MP-1 диапазон номеров программ - от 1 до 128.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

РЕДАКТИРОВАНИЕ И СОХРАНЕНИЕ ПРОГРАММ

РЕЖИМ РЕДАКТИРОВАНИЯ:

1. Нажмите кнопку EDIT. Она загорится.
2. Нажмите кнопку VOICING.
3. Используйте кнопки ▲ ▼ для выбора нужного режима, CLEAN TUBE, DISTORTION TUBE или SOLID STATE. Выбранный режим отобразится в левой части дисплея. SOLID STATE будет отображен как - "S.S." на дисплее.
4. Нажмите кнопку OVERDRIVE 1.
5. Use the up or down arrow buttons to set the amount of OVERDRIVE 1.
6. Нажмите кнопку OVER DRIVE 2.
7. Используйте кнопки ▲ ▼ для изменения параметров OVERDRIVE 2. Замечание: В режиме SOLID STATE изменение OVERDRIVE 2 регулирует уровень компрессии.
8. Нажмите кнопку MASTER GAIN.
9. Используйте кнопки ▲ ▼ для изменения параметров MASTER GAIN. Замечание: в любое время если Вы изменяете значение параметра VOICING MASTER GAIN параметр будет возвращен к значению 0.

В этом пункте Вы будете в состоянии играть и слушать программу, поскольку Вы редактируете. Перейдите через остальную часть параметров слева направо, используя вышеупомянутый метод.. Если Вы не хотите использовать chorus установите CHORUS RATE значение 0. Замечание: установленное CHORUS RATE значение 0, CHORUS DEPTH параметр будет действовать как фильтр метки. Изменение CHORUS DEPTH значения изменит значение фильтра метки.

MP-1 проверяется в четырех точках вдоль пути следования сигнала, отображая перегрузку светодиодами на передней панели. Если светодиод загорается в то время, когда Вы



играете, все в порядке. Светодиоды должны помочь Вам точно определять перегрузку в случае, если возникают проблемы, с получением чистого звука гитары. Если Вы слышите нежелательный обрыв, и светодиоды загораются в то время, когда Вы играете, Вы должны понизить уровень параметра, который обозначается светодиодом.

СОХРАНЕНИЕ ПРОГРАММ:

1. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
2. Нажмите кнопку BANK, используйте кнопки ▲ ▼ для выбора нужного номера банка, чтобы сохранить Вашу программу.
3. Нажмите одну из цифр (от 0 до 9) нужного номера программы, в которой Вы хотите сохранить Вашу программу. Ваша программа сохранена.

Если Вы будете сохранять на номер программы, которая в настоящее время содержит программу, то оригинальная программа будет стерта и заменена новой программой.

КОПИРОВАНИЕ ПРОГРАММ

1. Выберите номер программы, которая будет скопирована. (См "вызов к программам" раздел руководства).
2. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
3. Нажмите кнопку BANK, используйте кнопки ▲ ▼ для выбора нужного номера банка, чтобы скопировать Вашу программу туда.
4. Нажмите одну из цифр (от 0 до 9) нужного номера программы, в которой Вы хотите создать копию Вашей программы. Ваша программа скопирована.

ЗАГРУЗКА ЗАВОДСКИХ ПРОГРАММ

Есть 69 заводских программ (1-69), которые могут быть загружены во внутреннюю память программы через переднюю панель. Заметьте: Если Вы будете иметь Ваши собственные программы номер 1 к 69, то загрузка заводских программ сотрет Ваши программы.

ЗАГРУЗКА ОДНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Выберите программу, которую Вы хотите загрузить из памяти.
2. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
3. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку номер 4. На дисплее отобразится "Preset Loaded". Когда дисплей возвращается к числу программы, которую Вы выбрали для загрузки программы. Теперь Вы можете хранить это.
4. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
5. Нажмите кнопку BANK, и используйте ▼ ▲ для выбора нужного номера банка, чтобы сохранить Вашу программу.
6. Нажмите одну из цифр (0 to 9) из нужного номера программы, в котором Вы хотите сохранить Вашу программу. Ваша программа теперь сохранена.

ЗАГРУЗКА ВСЕХ 69 ПРОГРАММ:

1. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
2. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку номер 1.
3. На дисплее отобразится "Preset Loaded". Когда дисплей вернется к номеру программы, все 69 заводских программ будут загружены.



ЗАВОДСКИЕ ПРОГРАММЫ

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1 Marshall | 36 Humbuck 50 Watt Clean |
| 2 Notched Grind | 37 Sgl. Coil 50 Watt Stock |
| 3 Liquid Grind | 38 Sgl. Coil 50 Watt Hot Rod |
| 4 Edge Rhythm | 39 Sgl. Coil 50 Watt Heavy Mod |
| 5 Saturated Notch | 40 Rhythm Jazz |
| 6 Clean with Compression | 41 Fat Jazz |
| 7 Clean and Warm | 42 Chorus Jazz |
| 8 Compressed Vibrato | 43 Jazz Sweep |
| 9 Over Chorused Clean | 44 Solo Jazz I |
| 10 Beefy Fender | 45 Solid Jazz |
| 11 Brittle Rhythm | 46 New Age |
| 12 Chorused Lead | 47 Compressed Jazz |
| 13 Classic Clean | 48 Jazz Edge |
| 14 Shimmering Clean | 49 Solo Jazz II |
| 15 Slap Funk | 50 Flat Pick |
| 16 Flanged Rockman | 51 Fat Pick |
| 17 Tubular Metal | 52 Chorus Country |
| 18 Clean Flange | 53 Country Vibrato |
| 19 Straight Ahead Metal | 54 Country Rhythm |
| 20 Classic Overdrive | 55 Country Crunch |
| 21 Damped Lead | 56 Compressed Flat |
| 22 Notched Lead | 57 Compressed Fat |
| 23 Dry Lead | 58 Country Slide |
| 24 Rockman | 59 Country Lead |
| 25 Crystal Clean | 60 Humbuck Hot Rod |
| 26 Sparkling Chorus | 61 Humbuck Heavy Mod |
| 27 Compressed Chorus | 62 Humbuck 50 Watt Stock |
| 28 Mild Grind | 63 Sgl. Coil 50 Watt Clean |
| 29 Compressed Rhythm | 64 Sgl. Coil 50 Watt Tube Clean |
| 30 Humbuck Hot Rod | 65 Humbuck Tube Clean |
| 31 Humbuck Heavy Mod | 66 Humbuck 50 Watt Clean |
| 32 Humbuck 50 Watt Stock | 67 Sgl. Coil 50 Watt Stock |
| 33 Sgt. Coil 50 Watt Clean | 68 Sgl. Coil 50 Watt Hot Rod |
| 34 Sgt. Coil 50 Watt Tube Clean | 69 Sgl. Coil 50 Watt Heavy Mod |
| 35 Humbuck Tube Clean | |

Bank 3x to be used with ADA SPLIT STACK Cabinets

Bank 6x to be used with ADA Vintage SPLIT -STACK Cabinets

Marshall is является зарегистрированной торговой маркой Jim Marshall LTD. Fender зарегистрированная торговая марка Fender Musical Instruments. Rockman - является зарегистрированной торговой маркой Scholz Research & Development. Inc.



МИДИ

ВЫБОР МИДИ КАНАЛА

1. Нажмите кнопку МИДИ CHNL на передней панели Вашего МР-1. Она загорится.
2. Используйте кнопки ▲ ▼ для выбора МИДИ канала от 1 на дисплее.
3. Когда показано число 1, нажмите кнопку МИДИ CHNL для сохранения Вашего выбора и выходите из режима редактирования МИДИ канала.
4. Назначьте Ваш МС-1 миди-контроллер, и присоедините любой МИДИ эффект на миди канал 1.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МС-1

АДА МС-1 это универсальный миди-контроллер, он позволяет посылать команды изменения программы МР-1 и остальной части Вашего миди оборудования.

МИДИ МЭППИНГ

МИДИ mapping позволяет Вам "переводить" любой МИДИ номер программы, полученный в МР-1 входящий миди порт, в другие МИДИ номера программ (1-128). МР-1 отреагирует изменяя номер программы на переведенный номер программы. Выходной миди порт передаст измененный номер программы к последующему связанному миди устройству. Миди THRU порт передаст оригинал, неизменный номер программы МИДИ, полученный в МИДИ входном порте к последующему соединенному миди устройству.

1. Используйте BANK, кнопки ▲ ▼, и 0 - 9 кнопки, для выбора номера миди программ (1 - 128) для мэппинг или "перевода".
2. Нажмите кнопку MEM.
3. Используйте BANK, кнопки ▲ ▼, и 0 - 9 кнопки, для выбора mapped номера миди программ (1 - 128). Это - номер который МР-1 изменит и передаст через выходной миди порт.

ОДИН К ОДНОМУ МИДИ МЭППИНГ

МР-1 is настроен на заводе с непосредственным назначением мэппинга, то есть номер выбора миди программы 1 полученный во входном миди порте изменится МР-1 на номер программы 1, номер программы 2 изменится МР-1 на программу 2, и т.д. Если Вы хотите восстановить заводские настройки:

1. нажмите кнопку STORE. Она загорится.
2. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку 2.
3. На дисплее будет отображено "1 to 1 Loaded." Когда дисплей вернется к номеру программы, один к одному мэппинг будет загружен.

Замечание: восстановление заводских параметров миди мэппинга сотрет все предыдущие настройки миди мэппинга.

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ МИДИ СИСТЕМА

МР-1 система сохранения и загрузки позволяют Вам сохранять и загружать программы на и с диска. Чтобы использовать эти особенности, Вы должны иметь компьютер с интерфейсом миди и программным обеспечением миди, которое поддерживает стандартный файл миди сохранение/загрузка, или программа упорядочения миди, которая поддерживает стандартный файл миди сохранение/загрузка. Вы можете загрузить одну или несколько программ на всю внутреннюю память МР-1. Когда Вы закончите программирование Вашего МР-1 мы рекомендуем, сохранить Вашу работу на диску. Чтобы использовать сохранение и/или загрузку, Вы должны соединить кабели миди от МР-1 вход миди и выход миди с соответственно входом миди и выходом миди портами Вашего компьютера. Замечание: Избегать обратной связи миди, это приводит к повреждению миди ЕCHO/PATCH THRU на Вашем компьютере. Передавая данные от одного МР-1 к другому, используйте один миди кабель одновременно, избегая обратной связи миди.



СОХРАНЕНИЕ ОДНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Выберите программу, которую Вы хотите сохранить на диск (см "вызов программ" раздел руководства).
2. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
3. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку номер 5. На дисплее отобразится "Sending Current." Когда дисплей покажет номер программы, процесс сохранения завершен.

СОХРАНЕНИЕ ВСЕХ ПРОГРАММ:

1. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
2. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку номер 6.
3. На дисплее отобразится "Sending All." Когда дисплей покажет номер программы, процесс сохранения завершен.

ЗАГРУЗКА ОДНОЙ/ВСЕХ ПРОГРАММ:

MP-1 имеет заводской параметр Memory Protect (Защита Памяти) со значением ON. Перед включением Вы должны изменить Memory Protect (Защита Памяти) значение на OFF.

1. Нажмите кнопку STORE. Она загорится.
2. Нажмите кнопку BANK и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку номер 8.
3. На дисплее отобразится "Protect OFF." Когда дисплей покажет номер программы, параметр Memory Protect будет иметь значение off.
4. Для изменения значения параметра Memory Protect на ON, используйте ту же самую процедуру. На дисплее отобразится "Protect ON."

Замечание: Загрузка единственной программы или всех программ через систему миди сотрет любые/все программы, которые записаны в памяти.

MP-1 миди система загружает файл, в любое время обеспечивая Memory Protect (Защита Памяти) с параметром OFF, два пути миди patch, описанный ранее в этой разделе находится в месте, и назначения миди канала правильны(см "Выбор миди канала" раздел руководства). В течение загрузки MP-1's на дисплее отобразится "Loading." Как только Вы закончили загрузку миди системы, измените MP-1 параметр Memory Protect (Защита Памяти) на ON.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ФУНКЦИИ ПЕРЕДНЕЙ ПАНЕЛИ

CLIP	Проверка в четырех точках вдоль пути следования сигнала. Для предотвращения нежелательного уровня пользуясь показаниями светодиодов.
INPUT	Принимает инструмент с гнездом 1/4". Отключает вход на задней панели.
OUTPUT LEVEL	Регулирует громкость, не затрагивая звук или количество distortion.
LED READOUT	Показывает выбранный номер программы, номер миди канала. Показывает выбираемые параметры в режиме редактирования.



ДВОЙНЫЕ ФУНКЦИИ КОНТРОЛЯ: В РЕЖИМЕ ИГРЫ:

BANK	Ввод номера банка (0 - 12) могут использоваться кнопки ▲ ▼. После выбора банка, Вы должны выбрать "один" используйте кнопки (0 - 9).
0 THRU 9	Выбор "одного" номера программы.
MIDI CHNL	Выбор режима редактирования миди канала. Используйте ▲ ▼ кнопки для выбора миди канала от 1 до 16, все (OMNI) или OFF.
PRGM	Выбор <u>внешнего</u> числа программ миди для мэппинга.
MEM	Выбор <u>внутреннего</u> числа программы миди для мэппинга.

IN EDIT MODE:

VOICING	Позволяет выбрать Clean Tube, Distortion Tube, или Solid State. Используйте стрелки для выбора.
OVERDRIVE 1	Уменьшает входной сигнал до ламп. Повышение уровня гейна OVERDRIVE 1 приведет к более высокой насыщенности гармоник частоты.
OVERDRIVE 2	Уменьшение выходного сигнала ламп. Повышение уровня OVERDRIVE 2 приведет к более полной гармонической насыщенности. В режиме Solid State, OVERDRIVE 2 регулирует уровень компрессии.
MASTER GAIN	Post-tube, предварительный EQ, гейн.
BASS	Узкополосный EQ регулирует шагом в 2 dB±18 dB сосредоточенный @ 180 Hz.
MID	Широкополосный EQ регулирует шагом в 2 dB ±12 dB сосредоточенный @ 600 Hz.
TREBLE	Узкополосный EQ регулирует шагом в 2 dB ±18 dB сосредоточенный @ 1.6 kHz.
PRESENCE	Широкополосный EQ регулирует шагом в 2 dB ±12 dB сосредоточенный @ 3 kHz.
CHORUS DEPTH	Регулирует глубину очистки от 0 до 100%. Когда Chorus Rate имеет значение 0 (off), Depth контроль изменит время задержки создаст фильтрование и удвоение эффектов.
CHORUS RATE	Регулирует скорость очистки от 1 Hz (1 цикл в 10 секунд) до 10 Hz (10 циклов в секунду) или выключен (0).
EDIT	Места MP-1 в режиме редактирования. На дисплее отображается "Edit" пока параметр не отобран. Дисплей показывает значение отобранного параметра. Используйте ▲ ▼ кнопки для выбора значения отобранного параметра.
STORE	Места MP-1 в режиме сохранения. Сохранение любых текущих или отредактированных программ на любой внутренний номер программы. Нажмите кнопку STORE, сопровождая номером программы. Светодиод режима сохранения загорится. Светодиод выключится, когда сохранение выполнено. Если Вы решите не сохранять текущую программу, но Вы уже нажали кнопку STORE, Вы можете выйти из режима сохранения, нажимая кнопку STORE снова.



СЛОВАРЬ СКРЫТЫХ КОМАНДЫ:

MP-1 имеет скрытые команды могут быть использованы в любое время, в режиме игры, нажимая и удерживая кнопку BANK в комбинации с кнопкой числа команды желательной функции. Мы называем эту особенность "Словарем".Посмотрите скрытые команды в Словаре.

1. Нажмите кнопку BANK and while holding the BANK button down press the number button which corresponds to the command you wish to view и удерживая кнопку BANK нажмите кнопку с номером, соответствующем команде, которую Вы желаете рассмотреть.
2. Дисплей покажет скрытую команду.

Скрытые команды и соответствующие кнопки с номером следующие:

BANK + 1 = ЗАГРУЗКА ВСЕХ 69 ПРОГРАММ

BANK + 2 = ЗАГРУЗКА 1 К 1 МИДИ МЭППИНГ + 4 = ЗАГРУЗКА ОДНОГО ПРЕСЕТА

BANK + 5 = ПЕРЕДАТЬ ТЕКУЩИЙ ПРЕСЕТ

BANK + 6 = ПЕРЕДАТЬ ВСЕ ПРЕСЕТЫ

BANK + 8 = ЗАЩИТА ON/OFF

BANK + 0 = НЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ. ЗАГРУЗКА ЗАВОДСКОГО ТЕСТА ПРЕСЕТОВ В ПЕРВОМ МЕСТЕ 3 RAM.

BANK + EDIT = ADA СООБЩЕНИЕ

ЗАМЕЧАНИЕ: Чтобы выполнять одну из скрытых команд, нажмите кнопку STORE до кнопки с номером и кнопки БАНКА.

ФУНКЦИИ ЗАДНЕЙ ПАНЕЛИ

FUSE Внешне доступный плавкий предохранитель на 0,5 ампер. Замените эквивалентным типом после проверки.

POWER ВКЛ/ВЫКЛ выключатель.

PHANTOM POWER 9V AC/DC коаксиальное гнездо подводимого питания
Фантомное питание к дополнительному MC-I миди-контроллеру thru 7 pin din миди в гнезде и 7 pin в кабеле.

MIDI IN Получает миди данные от MC-1 или других миди устройств.
MIDI OUT Передает миди данные из MP-1 передней панели и мэппинг.
MIDI THRU Использует все миди данные полученный в миди порте к последующему миди устройству.

HEADPHONE JACK 1/4" стереофоническое гнездо. Подключайте наушники 600 Ом или больше.

LEVEL Обеспечивает полное глушение к + 17 dB выше внутреннего уровня сигнала.

EFFECT'S LOOP

LEVEL Обеспечивает 20dB усиление или ослабление к уровню посыл/возврат сигнала.

SEND Single-ended 1/4" гнездо. Изменяется в зависимости от типа инструмента, для выравнивания уровня.

RECEIVE OUTPUT A&B INPUT Single-ended 1/4" гнездо. Максимальный уровень сигнала + 30dBV.
Два single-ended 1/4" гнезда. Синтезируемые дополнительное стерео.
Для подключения инструмента 1/4" гнездо.



ВЕРСИЯ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Дисплей MP-1 показывает версию программного обеспечения во время включения. Это три числа показанных до появления номера программы, перед тем, как прибор будет включен.

САМОДИАГНОСТИКА

MP-1 имеет встроенную самодиагностику, которая автоматически проверяют прибор на наличие ошибок памяти во время включения. Дополнительные проверка происходит, во время получения данных системы миди. Если ошибка обнаружена во время включения, одно или более ошибочных сообщений будут показаны. В таблице расположенной ниже показаны коды ошибок, которые будут отображены на дисплее в случае неисправности, а также указаны причины неисправности, и соответствующие действия для устранения неисправности. Диагностика также доступна в миди-системе. Для информации по диагностике миди, пожалуйста обратитесь к MP-1 миди спецификация программного обеспечения и программирования, который можно заказать у уполномоченного дилера, или непосредственно в ADA. Заказ ADA номер партии 701083.

КОДЫ ОШИБОК:

ДИСПЛЕЙ	ПРИЧИНА	ДЕЙСТВИЕ
C 1 и выше	Ошибка контрольной суммы.	Введите данные для заданной программы
C 128	Обозначенная программа выдала ошибку. Программа калибруется со значениями по умолчанию.	
Err 1	МИДИ тар ошибка контрольной суммы. Все номера МИДИ программ установлены 1:1 с внутренними номерами памяти.	Введите МИДИ тар назначения.
Err 2	Рабочая ошибка контрольной суммы регистра. Все значения сохраненных параметров в рабочем регистре обнуляются на значения по умолчанию. Все значения 0, кроме петли эффектов, и выбран чистый ламповый звук.	Переключитесь на другой номер программы или введите значение параметра в режиме редактирования.
Err 3	Ошибка контрольной суммы параметров миди контроля. Весь набор параметров сбрасывается к значениям по умолчанию: миди = OFF, миди, внутренний # = 1, последняя полученная программа миди = 1, текущая программа = 1, ЗАЩИТА ПАМЯТИ = ON, мигание дисплея.	Введите параметры МИДИ через переднюю панель.
{None}	Указывает, что сама программа имеет ошибку. Программа не будет показывать ничего, и прибор не будет работать.	Проверьте плавкий предохранитель. Если он работоспособен, прибор требует обслуживания.



УСТАНОВКА БАТАРЕИ

MP-1 использует 3-х вольтовую литиевую батарею, которая поддерживает память для хранения настроек программ, во время, когда отключено внешнее питание. Ожидаемый срок службы аккумулятора - 8-10 лет. Если необходима замена, свяжитесь с компетентным техником обслуживания.

УСТАНОВКА ЛАМП

Установленные на заводе лампы 12AX7/A должны работать приблизительно два года. Когда становится необходимой замена ламп, мы рекомендуем, использовать только проверенные на заводе ADA лампы для самой чистой самой тихой работы. Они могут быть получены от ADA или у авторизованных ADA дилеров. Заказ ADA номер партии 800301 для подобранной пары. За дополнительной информацией звоните ADA по телефону (415) 632-1323.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

EQ (ЭКВАЛАЙЗЕР)	Bass (низкие частоты) $\pm 18\text{dB}$ сосредоточен @ 180Hz; Mid (средние частоты) $\pm 12\text{dB}$ сосредоточен @ 600Hz; Treble (высокие частоты) $\pm 18\text{dB}$ сосредоточен @ 1.6kHz; Presence $\pm 12\text{dB}$ сосредоточен @ 3kHz.
TUBE COMPLEMENT (ЛАМПЫ)	Четыре уровня гейна, две низкошумящие лампы 12AX7 / A7025
MIDI (МИДИ)	1-16 каналов, OMNI, OFF; 1-128 программ, ми́ди мэппинг, система сохранения и загрузки.
CHORUS (ХОРУС)	Depth (глубина) от 0 (нет) до 10:1, Speed (скорость) от 0,1 сек. до 10 сек.
INPUT (ВХОД)	1/4" гнездо, высокого сопротивления (1 МОм) широкий диапазон, передняя и задняя панель.
OUTPUT (ВЫХОДЫ)	Два выхода 1/4" гнезда, синтезирующие дополнительное стерео.
EFFECT LOOP (ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ)	Send (посыл)- 1/4" гнездо с изменяемым уровнем. Максимальная энергия посылы + 19dBV. Receive (возврат)- 1/4" гнездо. Максимальный уровень сигнала +30dBV. Обеспечивает усиление или ослабление сигнала посыл/возврат уровнем 30dB. Интерфейсы с низким уровнем и уровня линии эффектов.
HEADPHONE (НАУШНИКИ)	1/4" стерео гнездо. Мощность наушников 600 Ом и выше. Обеспечивает полное глушение на + 17dB выше внутреннего уровня сигнала. Максимальный выход + 12dB.
POWER (ПИТАНИЕ)	120 В переменного тока, 50/60 Hz.
POWER CONSUMPTION (РАСХОД ЭНЕРГИИ)	12 ватт.
DIMENSIONS (РАЗМЕРЫ)	Depth (длина)-10.5" (266,7 мм), Width (ширина)-19" (482,6 мм), Height (высота)-1.75" (44,45 мм) (1 rack space) (место рэковой стойки)
WEIGHT (ВЕС)	6 lbs. (2,72 кг) 8 lbs (3,63 кг)shipping.
OPTIONS (ОПЦИИ)	220VAC, 50/60 Hz. Дополнительные 3 года гарантии.
OPTIONAL ACCESSORIES (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОПЦИИ)	MC-1 ми́ди-контроллер, Кабель фантомного питания.



ПРИМЕЧАНИЕ

ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Мы рекомендуем программировать сначала "самую чистую/самую громкую программу". Вы можете использовать эту программу как образец, для построения остальных частей Ваших программ, в особенности параметр MASTER GAIN. В этом образце Вы сможете увеличивать или уменьшать уровень чистоты программ. Программы дисторшн могут тогда быть установлены громче, равные, или меньше чем Ваш образец.

ЛИНЕЙНЫЙ СИГНАЛ

Используя MP-1 прямой вход в P A, или делая запись в пульт и используя звук дисторшн, возможно будет необходимо использовать дополнительный эквалайзер, чтобы "эмулировать" звук колонок гитарного кабинета, следующая кривая может помочь:

+4dB@ 160 Hz,	-2dB@ 250 Hz,	-2dB@ 1 kHz,
+2dB@ 1.6 kHz,	-4db@ 2.5 kHz,	+4dB@ 4 kHz,
-8dB@ 6.3 kHz.		

Если Ваш эквалайзер имеет меньше полос, сделайте следующее, в порядке важности: прошлый реестр 4kHz., маркируйте в 2.5kHz., и повысьте до 1.6kHz. Трехполосный параметрический в соединении с большинством смешивающих эквалайзеров получит основную кривую.

КОПИИ ДОКУМЕНТОВ

Как только Вы запрограммируете MP-1, создайте резервную копию памяти через систему сохранения. Если у Вас нет доступа к дисководу, запишите все параметры Ваших программ на бумагу (завтра может быть поздно!)



ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Если Ваш МР-1 требует обслуживания, пожалуйста, позвоните в наш отдел обслуживания клиентов по телефону (415) 632-1323. Не отправляйте на ремонт ADA без числа договоренности с нами.

ГАРАНТИЯ

ADA МР-1 (исключая лампы) имеет гарантию на отсутствие дефектов материалов и сборки сроком на триста шестьдесят пять (365) дней с момента покупки. Установленные оригинальные заводские лампы имеют гарантию на отсутствие дефектов материала и сборки сроком на девяносто (90) дней с момента покупки. В течение гарантийного периода, ADA или агент ADA, по собственному усмотрению, восстановят или заменят дефектные части и сделают необходимый ремонт данной продукции бесплатно. Если поломка - результат неправильного употребления, злоупотребления, несчастного случая или неправильного использования, ADA не будет восстанавливать или заменять неработающую продукцию. ADA сохраняет право сделать такое определение на основе заводского осмотра. ADA не будет ответственна за любое устройство, поврежденное МР-1. Эта гарантия остается действительной, только если ремонт выполнен ADA или агентом ADA, и при условии, что регистрационный номер на продукции не был стерт или удален. Эта гарантия дает Вам определенные права. Вы можете иметь другие права, которые изменяются в зависимости от государства

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАСШИРЕННАЯ ГАРАНТИЯ

Дополнительная трехлетняя гарантия прилагается к МР-1, в случае, если расширенная гарантийная приобретена в течение первых 90 дней с момента покупки. Соглашения политики и ограничения - те же, как и в нашей стандартной однолетней гарантии, только увеличен срок. Для обслуживания по дополнительной расширенной гарантии звоните по телефону (415) 632-1323.



ВЫПОЛНЕНИЕ МИДИ

ФУНКЦИИ	ПЕРЕДАННЫЕ	ПРИНЯТЫЕ
КАНАЛ изначально измененный	1-16, OFF, ALL 1-16, OFF, ALL	1-16, OFF, ALL 1-16, OFF, ALL
ВЫБОР ПРОГРАММ true# mapped#	1-128 1-128	1-128 1-128
КОНТРОЛЬ ВЫБОРА локальный контроль	Нет	Да
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ СИСТЕМА сохранения одной программы	Да	Да
загрузка одной программы	Да	Да
сохранение всех программ	Да	Да
загрузка всех программ	Да	Да
дистанционное редактирование параметров	Нет	Да



Таблица программ МР-1

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

OD1	OD2	MASTER	BASS	MID	TREBLE	PRESENCE	LOOP	DEPTH	RATE	MEMORY

