

TC·HELICON®



VOICELIVE 2

Инструкция пользователя

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для снижения риска возникновения пожара или поражения электрическим током не подвергайте данное устройство воздействию дождя или влаги.

ВНИМАНИЕ!

Это оборудование было проверено и признано соответствующим требованиям для цифровых устройств Класса В, в соответствии с частью 15 правил FCC.



Символ молнии в равностороннем треугольнике применяется для того, чтобы привлечь внимание пользователя к присутствию неизолированного опасного напряжения внутри устройства, величина которого может быть достаточной для получения удара током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике применяется для того, чтобы привлечь внимание пользователя к важной информации по обслуживанию.

Введение -----	4	Советы по работе с гитарой -----	22
Лицевая панель -----	6	VoiceLive 2 для MIDI-клавишника/певца -----	23
Задняя панель -----	9	Обзор-----	23
Быстрый старт -----	11	Подключение по MIDI и выбор канала-----	23
Обзор -----	11	MIDI IN и USB -----	23
Шаг 1: Предварительная проверка -----	11	Управление гармонией по MIDI-----	24
Шаг 2: Входы -----	12	Советы по работе с MIDI-----	24
Шаг 3: Выходы -----	13	Альтернативный метод гармонизации -----	24
Шаг 4: Настройка уровня микрофона-----	14	VoiceLive 2 для солиста -----	25
Шаг 5: Настройки для быстрого старта-----	14	Обзор-----	25
Первые впечатления -----	15	Использование фиксированной тональности -----	25
Как прослушивать пресеты -----	15	Пение под музыкальное сопровождение-----	26
Поиск пресетов с помощью Wizard -----	15	Гармонией управляет ваш музыкант -----	27
Использование гармонических пресетов-----	15	Общие советы по использованию -----	28
Использование педалей эффектов Вкл./Выкл. -----	16	Подключение VoiceLive 2 к компьютеру -----	29
Педаль SHORTCUT -----	16	USB-подключение-----	29
Педаль STEP -----	17	Приложение VoiceSupport -----	29
Программирование собственных «шагов»-----	17	VoiceLive 2 и цифровое аудио -----	30
Кнопки Tone, Pitch и Guitar FX-----	18	USB аудио и ASIO приложения -----	31
Активация режима BYPASS + TUNER-----	19	Выбор аудиоустройства -----	31
Изменение баланса -----	19	Управление по USB и MIDI -----	31
Основные понятия редактирования -----	20	Вопросы и устранение неисправностей -----	32
VoiceLive 2 для гитариста/певца -----	21	Гарантия -----	35
Обзор -----	21		
Акустическая гитара-----	21		
Электрогитара -----	21		
Настройка вашей гитары -----	22		

Добро пожаловать в мир VoiceLive 2

Благодарим Вас за шаг к совершенствованию вокального искусства. VoiceLive 2 был задуман и создан в тот период, когда певцы начали управлять звучанием своего голоса при помощи вокальных процессоров эффектов, в том числе педалей и рэковых приборов. VoiceLive 2 дает вам возможность воспользоваться инновациями, которые сделают звук вашего голоса естественным и богатым.

Мы советуем вам ознакомиться с разделами «Быстрый Старт» и «Первые впечатления». Вам, вероятно, не потребуется больших усилий, чтобы разобраться с VoiceLive 2, но эти разделы могут помочь использовать VoiceLive 2 и ваш голос по максимуму. Также установите, пожалуйста, приложение VoiceSupport с компакт-диска, который идет в комплекте. Это сетевое приложение позволит вам загружать последние обновления, даст советы и предложит методы работы с VoiceLive 2. Кроме того, полная онлайн версия этого руководства, включая

подробное описание параметров, включена в это приложение.

Возможности прибора:

- Доступ к шести блокам эффектов с помощью педалей
- Простое редактирование всех параметров
- Простая смена эффектов с помощью функции Step
- Управление гармонией при помощи гитары, MIDI или MP3
- До 8 голосов нового блока гармонизера NaturalPlay
- Обновленные реверберация, задержка, uMod и эффект дублирования
- FX-блок для эффектов HardTune, мегафона и дисторшн
- Общий тон, коррекция и гитарные эффекты
- Цифровая настройка уровня микрофона, включающаяся нажатием педали ногой
- USB для обновления, резервного копирования и работы с аудио

О TC-Helicon

При создании TC-Helicon мы искренне считали, что голос является лучшим музыкальным инструментом в мире. Это не означает, что мы принижаем достоинства других музыкальных инструментов, но пение является первоисточником всей мелодики.

Вам следует знать, что в Канаде существует специальная группа инженеров, исследователей и специалистов, которые каждую минуту своего рабочего времени слушают, говорят, поют, общаются с певцами и восхищаются живым голосом.

Все эти знания и опыт используются для разработки продуктов, которые предоставляют большие возможности современному певцу. Наши продукты сфокусированы на устранении препятствий и поощрении креативности в исполнении. Вот почему мы производим широкий спектр продукции: от персональных вокальных мониторов ближнего поля до напольных вокальных процессоров мультиэффектов.

Наслаждайтесь!
Команда TC-Helicon

Лицевая панель



1. **GLOBAL GROUP** - при активации эти три эффекта остаются независимыми от изменения пресетов. Нажмите любую кнопку для активации эффекта или удерживайте её, чтобы войти в меню редактирования параметров. **TONE** используется для эквализации, компрессии и других улучшений исходного сигнала вашего голоса. **PITCH** добавляет легкую хроматическую коррекцию высоты звука для того, чтобы помочь вам точнее попадать в ноты. Нажмите **GUITAR FX** для добавления эффектов модуляции и реверберации звуку гитары, подключенной в гнездо **GUITAR IN**. Гнездо **GUITAR THRU** должно оставаться пустым, чтобы была слышна обработка **GUITAR FX**.

2. **HOME** – нажмите эту кнопку, чтобы вернуться в основной рабочий режим из режимов **SETUP**, **WIZARD**, **STORE** или **EDIT**.

3. **MAIN DISPLAY** – на основном дисплее отображается вся текстовая и графическая информация. Корректировка контраста дисплея (**LCD CONTRAST**) находится во вкладке **SYSTEM** меню **SETUP**.

4. **SETUP** – нажмите эту клавишу для доступа к редактированию следующих вкладок параметров: **I/O** (ввод/вывод), **MIDI** (цифровой интерфейс музыкальных

инструментов), **SYSTEM** (системные настройки), **EXPRESSION** (настройки педали экспрессии).

5. **WIZARD** - поможет вам находить пресеты по основным отличительным признакам, присвоенным пресетам на заводе, или сортировать их в алфавитном порядке по именам.

6. **STORE** - нажмите эту клавишу для входа в меню, позволяющее присвоить имя пресету, выбрать ячейку сохранения или зафиксировать изменения в пресете. Для отмены и выхода нажмите клавишу **HOME**.

7. **EDIT** - нажмите для входа в меню **EDIT** и делайте изменения параметров эффектов **uMOD**, **DELAY** и других с помощью соответствующих вкладок меню. Нажмите **HOME** для выхода из режима редактирования.

8. **MIX / EDIT** - когда горит кнопка **HOME**, поворот какого-либо регулятора приведет к временному отображению экрана **MIX**, позволяющего контролировать относительные уровни **VOICES** (голосов гармонии и удвоения), **DELAY / REVERB** (задержки/реверберации), **GUITAR** (гитары) и **OUTPUT** (выходной) уровень. В режиме **EDIT** эти регуляторы настраивают параметры, отображающиеся непосредственно над ними на дисплее.

9. **NAVIGATE CONTROLS – DATA WHEEL** (колесо данных) позволяет пролистывать пресеты в режиме HOME, или выбирать редактируемую строку параметров в режиме EDIT.

10. **PRESET UP / DOWN** – педаль UP ▲ пролистывает пресеты вперед, педаль DOWN ▼ пролистывает их в обратной последовательности. При удержании одной из педалей скорость пролистывания увеличивается.

11. **SHORTCUT** – нажмите педаль для управления важным параметром пресета, отображающемся на главном дисплее под надписью SHORTCUT. Этот параметр может быть TEMPO, HARMONY HOLD или какой-либо другой.

12. **uMOD ON / OFF** – нажмите педаль, чтобы включить или отключить эффекты модуляции, включая CHORUS, FLANGER, DETUNE, TUBE RESONANCE и другие.

13. **DELAY ON / OFF** – нажмите педаль, чтобы включить или отключить ECHO на основе времени, ECHO на основе темпа, SLAPBACK-эффекты и другие эффекты задержки.

14. **REVERB ON / OFF** – нажмите педаль, чтобы включить или отключить эффекты реверберации, как например, HALL, ROOM, PLATE и AMBIENCE.

15. **STEP** – когда под надписью COUNT на главном дисплее отображается цифра больше 1, при нажатии на эту педаль вы перейдете на следующий шаг в последовательности эффектов. При удержании STEP вы войдете в меню программирования последовательности STEP.

16. **HARMONY ON / OFF** – педаль добавляет или отключает гармонические голоса, созданные вашим голосом и VoiceLive 2.

17. **DOUBLE ON / OFF** – педаль добавляет или отключает удвоение голосов, установленных для текущего пресета. Удвоение голоса ограничивается исключительно интервалами унисона или октавы.

18. **FX ON / OFF** – нажмите педаль для добавления серии эффектов типа TRANSDUCER (голос из мегафона, дисторшн, НЧ-фильтр и т.д.) и/или HARD TUNE (квантизованная коррекция высоты звука), включая коррекцию высоты звука на основе звукоряда. В каждом пресете может быть использован как один, так и оба типа эффектов. Удержание педали FX включает режим BYPASS + TUNER, который отключает все эффекты кроме TONE и позволяет произвести беззвучную настройку гитары.



1. **MIC и LINE входы** – микрофонный и линейный входы. Подключите микрофон или аудиоустройство к соответствующему входу. Одновременно может быть подключено только одно устройство. Удерживайте педаль REVERB для автоматической настройки усиления при переходе с микрофонного входа на линейный и обратно.

2. **GUITAR IN и THRU** – служат для подключения гитары, управляющей гармонией. Сигнал гитары будет смешиваться с сигналом на главном выходе прибора, если не будет подключен сквозной канал THRU к гитарному усилителю.

3. **AUX IN** – поданный на этот вход аудиосигнал может быть смешан с сигналом на главном выходе прибора или использоваться для управления гармонией.

4. **HEADPHONE OUT** – выход на наушники, повторяющий сигнал главного выхода прибора. Настройте громкость наушников и уровень главного выхода (параметр OUTPUT) с помощью правого регулятора MIX.

Задняя панель

5. **OUTPUTS** – разъемы XLR и TRS (1/4”) представляют собой один и тот же балансный аудиовыход. Оба выхода могут быть использованы одновременно, если это необходимо. Конфигурация OUTPUT Mono/Stereo находится во вкладке I/O меню SETUP.

6. **DIGITAL IN / OUT** – цифровые вход и выход формата S/PDIF. Цифровой выход (DIGITAL OUT) работает всегда. Выбор цифрового входа DIGITAL IN вместо USB осуществляется во вкладке I/O меню SETUP.

7. **PEDAL** – стандартная педаль экспрессии может быть подключена в этот вход, чтобы управлять уровнем громкости гармонических и дублирующих голосов. Калибровка педали осуществляется во вкладке EXPRESSION меню SETUP.

8. **Разъемы MIDI** – компьютер или MIDI-клавиатура, подключенные к MIDI IN, позволяют управлять пресетами, параметрами в реальном времени и голосами

гармонизера. MIDI IN и OUT могут быть также использованы в качестве альтернативы USB-соединению для резервного копирования и восстановления данных.

9. **USB I / O** – порт для стандартного подключения к компьютеру. Позволяет передавать цифровой аудиосигнал между компьютером и VoiceLive 2, а также управлять прибором по MIDI и осуществлять резервное копирование пресетов и системных настроек. Конфигурация цифрового аудио и настройка MIDI осуществляется в меню SETUP.

10. **POWER In** – вход для адаптера питания. Необходимо использовать адаптер, поставляемый в комплекте с прибором, или аналогичный с характеристиками, указанными на задней панели VoiceLive 2.

11. **POWER Switch** – нажмите, чтобы включить или выключить VoiceLive 2.

Обзор

Этот раздел поможет вам настроить прибор для обычного живого выступления с микрофоном. Вы узнаете, как правильно подключить внешние устройства и настроить уровень предусиления микрофона. К концу главы вы будете готовы экспериментировать с вокальными эффектами, о чем будет рассказано в следующей главе «Первые впечатления».

В этой части мы рассмотрим:

1. Первоначальное подключение
2. Настройка уровня предусиления микрофона

Смотрите раздел «Основные понятия редактирования» для получения информации об изменении эффектов с помощью стилей в соответствующих вкладках меню Edit. Для получения подробной информации о детальных настройках всех параметров, находящихся во вкладках меню VoiceLive 2, читайте онлайн-руководство, которое находится вместе с приложением VoiceSupport на CD-диске или в Интернет.

Шаг 1: Предварительная проверка

Подготовьте необходимое оборудование перед началом работы. (Сейчас оставьте VoiceLive 2 и акустическую систему выключенными.)

1. Вокальный микрофон
2. Акустическая система или наушники
3. Инструмент для управления гармонией. Например, это может быть гитара, MIDI-клавиатура, внешний звуковой источник, такой как MP3-плеер, или ничего из перечисленного, если вы планируете работать с фиксированными звукорядами и переключать их с помощью ножных переключателей на приборе.
4. Вам понадобятся несколько кабелей из перечисленных ниже. Выбор этих кабелей зависит от того, какой инструмент будет управлять гармонией, и какая акустическая система будет использоваться.
 - Кабель с разъемами XLR для микрофона
 - Кабель с разъемами Jack 1/4" для гитары
 - MIDI кабель для клавишного инструмента
 - Кабель с разъемом Mini Jack 1/8" для MP3-плеера
 - Кабели с разъемами XLR или Jack 1/4" для вашей акустической системы

Шаг 2: Входы

Во-первых, подсоедините XLR-кабель от микрофона к гнезду MIC входа VoiceLive 2.

Затем подключите инструмент или устройство, которое вы будете использовать для управления гармонией. При включении питания VoiceLive 2 автоматически сконфигурирует все гармонические пресеты, определив, какой инструмент подключен. Только одно из следующих устройств должно быть подключено для осуществления быстрого старта.

о **Гитара**. Соедините кабелем с разъемами Jack 1/4" непосредственно вашу гитару (без каких-либо педалей между гитарой и VoiceLive 2) с входным гнездом GUITAR IN. Если вы хотите, чтобы ваша гитара звучала через педали эффектов и усилитель, соедините еще одним кабелем с разъемами Jack 1/4" сквозной выход процессора GUITAR THRU с первой педалью эффектов, либо усилителем.

о **MIDI-клавиатура**. Соедините MIDI-кабелем выход MIDI OUT вашей клавиатуры со входом MIDI IN процессора VoiceLive 2. Настройте вашу MIDI-клавиатуру на работу по MIDI-каналу №1 через выход MIDI OUT, если она еще не настроена таким образом.

о **MP3 плеер**. (Вход AUX) Соедините выход MP3-плеера или другого источника музыки со входом AUX с помощью стереофонического кабеля с разъемами Mini Jack 1/8".

Если вы не подключите ни одного инструмента ко входам GUITAR IN, MIDI IN или AUX, большинство гармонических пресетов в VoiceLive 2 будут настроены на работу в режиме фиксированной тональности со значением C Major или До-мажор (см. раздел VoiceLive 2 для солиста).



Шаг 3: Выходы

Обычно основной выход VoiceLive 2 подключают двумя кабелями с разъемами Jack 1/4" к стереоканалу микшера вашей системы звукоусиления. По вашему желанию выход VoiceLive 2 может работать в монорежиме, для чего нужно сделать соответствующие настройки во вкладке I/O меню SETUP.

Если вы подключаете VoiceLive 2 через мультикор, идущий к микшерному пульта, расположенному за пределами сцены, выходы на XLR могут быть подключены напрямую без использования DI-боксов. Выход на разъемах XLR имеет тот же уровень, что и выход на разъемах Jack 1/4": линейный уровень (максимум +16 дБи). Оба выхода могут использоваться одновременно, если это необходимо.

Если вы предпочитаете контролировать работу с помощью наушников, выход с изображением наушников подходит для большинства типов наушников, которые оснащены шнуром с разъемом Mini Jack 1/8".

Теперь вы можете подключить сетевой адаптер и нажать кнопку POWER, чтобы включить прибор. ПРИМЕЧАНИЕ: держите акустическую систему выключенной до тех пор, пока не настроите уровень предусиления микрофона, как описано в Шаге 4.



Шаг 4: Установка уровня микрофона

Этот шаг сообщает VoiceLive 2 о том, как громко вы планируете петь в конкретный микрофон. Мы будем использовать автоматическую функцию VoiceLive 2 MIC GAIN для быстрой установки оптимального уровня.

1. Нажмите и удерживайте нажатой педаль REVERB.
2. Если вам необходимо активировать фантомное питание для вашего конденсаторного микрофона, настройте параметр PHANTOM на экране, что приведет к перезапуску процедуры тестирования уровня.
2. Пойте в течение пяти секунд, доходя до максимальной громкости, с которой вы планируете петь.
3. Следуйте указаниям на экране, чтобы завершить настройку уровня микрофона, отменить или повторить заново.

Если во время выступления вы увидели, что загорается надпись CLIP на экране HOME, вы можете вернуться к

автоматической функции MIC GAIN для регулировки уровня входного сигнала.

Шаг 5: Настройки для быстрого старта

Убедитесь, что кнопки HOME и TONE горят на лицевой панели. Загрузите пресет №1 с помощью верхней или нижней педали PRESET. Убедитесь, что педаль FX не мигает. Если она мигает, нажмите ее один раз, чтобы выйти в режим Bypass/Tuner.

Во время пения аккуратно увеличивайте громкость вашей акустической системы или наденьте наушники. Теперь вы должны отчетливо слышать свой голос с эффектами пресета №1. Если вы хотите настроить уровень наушников, поверните крайнюю правую ручку Mix для регулировки выходного уровня.

Теперь вы готовы к следующей главе «Первые впечатления», в которой вы узнаете, как изучить пресеты VoiceLive 2.

Как прослушивать пресеты

Лучший способ ознакомиться с эффектами VoiceLive 2 – начать с пресета #1, спеть, а затем нажать педаль PRESET ▲ для прослушивания следующего пресета. Эти заводские пресеты содержат ряд настроек, которые различным способом воздействуют на ваш голос.

Удерживая PRESET ▲ или ▼, вы будете передвигаться в соответствующем направлении. Когда вы окончательно освоитесь, можете использовать DATA WHEEL для быстрого перехода между пресетами.

Поиск пресетов с помощью WIZARD

Нажмите кнопку WIZARD для поиска пресетов по тегам. Выбор одного тега приведет к отображению достаточно большого количества соответствующих пресетов; добавление последующих тегов (до 3 в целом) существенно сузит область поиска. Когда вы редактируете и сохраняете пресеты, вы можете сами назначать теги в целях упрощения процедуры поиска.

WIZARD также может расположить пресеты в алфавитном порядке, если вы измените настройку Sort.

Использование гармонических пресетов

Большинство пресетов, в которых активирован эффект HARMONY (горит лампочка одноименного ножного переключателя), требуют игры на гитаре, MIDI-клавиатуре или сигнала с какого-либо источника музыки (вход AUX), чтобы музыкально расположить интервалы гармонии вокруг вашего голоса. Тем не менее, существуют пресеты, в которых эффект HARMONY активирован, но они не требуют никакого источника музыки, например, когда в пресете используются унисоны, октавы или другие фиксированные гармонические интервалы для создания эффектов дублирования и специальных эффектов.

Вы можете узнать больше об использовании гармонизера в следующих разделах:

- VoiceLive 2 для гитариста/певца
- VoiceLive 2 для MIDI-клавишника/певца
- VoiceLive 2 для солиста

Использование педалей эффектов Вкл./Выкл.

Педали включения/выключения эффектов дают возможность модифицировать звук без смены пресета. Вы можете это сделать, нажав одну из 6 педалей эффектов, которые включают в себя uMOD, DELAY, REVERB, HARMONY, DOUBLE и FX.

Нажатие педали эффекта, который выключен, добавит его в микс эффектов и наоборот. Все эффекты имеют стандартные настройки, поэтому вы можете просто нажать соответствующие педали для их добавления в ваш пресет без какого-либо редактирования. Если вы перейдете к следующему пресету, ваши установки вкл./выкл. будут утеряны, если вы их не сохранили.



Педаль SHORTCUT

Эта педаль расширяет возможности текущего пресета. В зависимости от пресета, она может позволить вам включать удержание гармонии, устанавливать темп для задержки или включать эффект хора. Название операции, выполняемой при нажатии педали SHORTCUT, для текущего пресета отображается на экране HOME под надписью SHORTCUT.

Некоторые операции SHORTCUT требуют удержания педали (например, при удержании гармонии), а некоторые - требуют ритмичного нажатия (например, введение темпа задержки). Каждый пресет имеет свою функцию SHORTCUT, поэтому ознакомьтесь с ними при работе с устройством.



Педаль STEP

Функция Step позволяет вам создавать серию последовательных изменений эффекта (до 10 изменений), связанных с текущим пресетом. В пресете, который содержит подобную последовательность изменений или «шагов», например, при нажатии педали STEP может происходить переключение комбинации активных эффектов пресета, включение всех эффектов сразу, переключение на эффекты другого пресета, увеличение громкости повторов задержки на 6 децибел и т.д.

Некоторые заводские пресеты были запрограммированы с примерами шагов. Вы увидите, что пресет обладает шагами, когда иконка COUNT на экране HOME показывает число больше 1. Если вы это видите, вы можете нажимать педаль STEP и переключать шаги запрограммированных изменений эффекта.

Педаль STEP последовательно пролистывает все существующие шаги. Педаль PRESET (стрелка вниз) пролистывает список в обратном порядке к шагу 1, после чего возвращается в режим пролистывания списка пресетов. Если количество шагов всего 2, педаль STEP может использоваться для переключения между двумя установками.

Программирование собственных «шагов»

1. Выберите пресет в качестве стартового эффекта цепочки
2. Удерживайте STEP некоторое время, чтобы войти в режим программирования шагов. Сегменты главного дисплея изменят цвет.
3. Чтобы добавить эффект другого пресета в качестве следующего шага, используйте педали PRESET, чтобы найти нужный пресет.
4. Если вы хотите изменить включенные блоки эффектов, нажмите педали, соответствующие необходимым эффектам.
5. Если вы хотите редактировать эффекты, нажмите кнопку EDIT и вносите изменения. Редактирование, выполненное в режиме шагов, сохранять не требуется.
6. Нажмите STEP, чтобы утвердить новый шаг, и выйдите из режима программирования шагов. Цифра под надписью COUNT на главном дисплее увеличится на единицу и зажжется лампочка педали STEP.

Чтобы сделать отмену и выйти из режима программирования шагов, удерживайте педаль STEP.

Чтобы удалить какой-либо шаг, выберите его, а затем войдите в режим программирования шагов, удерживая STEP, и нажмите педаль SHORTCUT для удаления этого шага.

Первые впечатления

В целях ускорения процесса программирования шагов, все добавления, удаления и правки автоматически сохраняются, когда вы выходите из режима Step. Если вы хотите поэкспериментировать без какого-либо существенного изменения основной цепочки шагов, вы можете либо сначала сохранить пресет в другом месте (шаги сохраняются вместе с пресетами) и работать там, либо сделать резервное копирование до начала эксперимента и восстановить исходную цепочку после его окончания.

Кнопки Tone, Pitch и Guitar FX

Эти три кнопки включают обработку сигнала, имитирующую работу звукорежиссера на концертной площадке. Эффекты, создаваемые этим блоком, являются «глобальными» и воздействуют на все пресеты.

Кнопка TONE делает звучание голоса мягче и ярче при помощи адаптивных алгоритмов студийного качества: компрессии, эквалазации, ди-эссора и гейта. Мы рекомендуем, чтобы кнопка TONE была нажата постоянно, в целях улучшения общего звучания.

Нажмите кнопку PITCH, чтобы добавить легкую автоматическую хроматическую коррекцию высоты звука, которая поможет вам лучше попадать в ноты.

Если ваша гитара включена в гнездо GUITAR IN, нажатием кнопки Guitar FX, вы сможете добавить эффекты к звуку гитары, которые будут слышны через главные выходы VoiceLive 2. Гитарные эффекты и сухой сигнал гитары не будут воспроизводиться через главные выходы, если есть подключение к гнезду GUITAR THRU.

Нажмите и удерживайте любую из этих кнопок, чтобы попасть в соответствующее меню и сделать изменения настроек глобального эффекта.



Первые впечатления

Активация режима BYPASS + TUNER

Нажмите и удерживайте педаль FX, чтобы убрать с голоса все эффекты, за исключением TONE (если он активен). Эффект TONE остается активным в режиме BYPASS + TUNER, чтобы ваш голос не звучал более тускло, когда вы переключаетесь в режим BYPASS + TUNER для общения с публикой или пения без эффектов.

Если ваша гитара подключена к GUITAR IN, ее будет не слышно в режиме BYPASS + TUNER, а дисплей тюнера станет активным, чтобы вы могли беззвучно настроить гитару.

Нажмите FX или любую другую педаль для выхода из режима BYPASS + TUNER, и вы вернетесь на предыдущий экран дисплея.

Изменение баланса

Баланс эффектов VoiceLive 2 настроен по умолчанию таким образом, чтобы подходить для большинства стандартных ситуаций. Однако с помощью регуляторов Mix можно изменять следующие уровни:

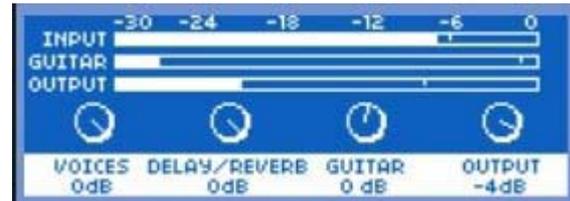
- гармонических и дублирующих голосов
- эффектов реверберации и дилэя

- вашей гитары и ее обработки Guitar FX (если не используется гнездо GUITAR THRU)
- общий выходной уровень

Примечание: Эти настройки несут «глобальный» характер, так как они оказывают воздействие на все пресеты в одинаковой мере.

При зажженной кнопке HOME поверните одну из 4-х ручек MIX. Появится экран MIX, где вы сможете увидеть и настроить эти уровни. Приблизительно после 3-х секунд дисплей переключится обратно на экран HOME. Ваш новый рабочий баланс будет сохраняться даже после выключения прибора до тех пор, пока вы его не измените.

Если вы хотите настроить уровень источника музыки, соединенного с AUX IN, вы можете сделать это с помощью настройки AUX LEVEL во вкладке I/O меню SETUP.



Основные понятия редактирования

Если вы хотите пойти дальше в процессе настройки эффектов, чтобы вносить изменения в ваши пресеты, нажмите кнопку EDIT, чтобы получить доступ к вкладкам меню редактирования пресетов VoiceLive 2. Каждая из педалей эффектов имеет соответствующую вкладку, которую можно найти с помощью правой и левой кнопок-стрелок NAVIGATE. Если вы делаете изменения, которые потом желаете сохранить, можно это сделать либо непосредственно в ячейке редактируемого пресета, либо в другой пустой ячейке. Изначальные заводские пресеты могут быть восстановлены в любое время из меню STORE.

Когда горит экран EDIT, вы можете перемещаться между строками параметров, поворачивая DATA WHEEL. В каждой строке содержится до 4-х параметров, доступ к которым можно получить мгновенно, повернув соответствующую ручку MIX/Edit, расположенную непосредственно под редактируемым параметром.

Первая строка каждой вкладки содержит параметр Style, с помощью которого можно задать стиль для данного эффекта. Выбор стиля значительно ускоряет процесс редактирования, так как при этом устанавливается целая

группа значений параметров, характерных для данного стиля. Если вам нравится звук определенного пресета, но вы хотите сделать реверберацию короче, например, изменение стиля реверберации – самый быстрый способ этого добиться.

Вы можете также варьировать уровень каждого эффекта во вкладках редактирования. Все блоки эффектов за исключением FX (уровень эффектов Transducer и Hard Compex всегда равняется 100 %) можно настроить по вашему желанию.

Чтобы сохранить свои изменения, нажмите кнопку STORE. На дисплее будет показано название пресета и номер его ячейки сохранения. Нажмите STORE еще раз, чтобы сохранить изменения. Если вы хотите отменить сохранение, нажмите кнопку HOME и затем загрузите любой другой пресет.



Обзор

Гитаристы получают дополнительные преимущества при работе с VoiceLive 2. В дополнение к тому, что они играют аккорды для управления гармонией, VoiceLive 2 предлагает гитаристам следующее:

- Эффекты, включая компрессию, эквалазацию, модуляцию и реверберацию, предназначенные специально для гитары
- Смешивание звука гитары с сигналом на главных выходах
- Хроматический тюнер для настройки

Мы полагаем, что, перейдя к этой секции, вы закончили ознакомление с разделом «Быстрый старт» и настроили свой голос на нужный уровень в акустической системе или наушниках.

Акустическая гитара

Если вы еще этого не сделали, подключите кабель своей акустической гитары в гнездо GUITAR IN, как описано в главе «Быстрый старт». Теперь вы должны слышать звук гитары и своего голоса одновременно.

Для настройки баланса гитары и голоса, убедитесь, что кнопка HOME горит, затем поверните третий регулятор MIX, расположенный под главным дисплеем. На экране появится страница MIX, и вы сможете отрегулировать уровень своей гитары.

Нажмите кнопку GUITAR FX, если она еще не горит. Это добавит гитаре стандартные эффекты. При изменении пресетов, статус вкл./выкл. блока GUITAR FX и стиль остаются неизменными.

Теперь вы можете пробовать гармонические пресеты, управление которыми будет связано с вашей игрой на гитаре. Вы должны хорошо слышать основной вокал, гармонические голоса и гитару из вашей акустической системы или наушников.

Электрогитара

Присоедините кабель электрогитары к GUITAR IN. Присоедините другой кабель из GUITAR THRU к первой педали гитарных эффектов или усилителю. Настройте громкость гитарного усилителя до уровня, соответствующего вашему пению.

VoiceLive 2 для гитариста/певца

При подсоединении кабеля к GUITAR THRU, сигнал гитары убирается из внутреннего микшера и пути эффектов VoiceLive 2.

Если вы слышите фон либо из гитарного усилителя, либо из акустической системы, к которой подключен VoiceLive 2, нажмите кнопку GND LIFT, чтобы его убрать.

Теперь вы можете пробовать гармонические пресеты, управление которыми будет связано с вашей игрой на гитаре.

Настройка вашей гитары

Функция Bypass + Tuner работает и для акустической, и для электрической гитары. В прибор встроен тюнер хроматического типа, поэтому вы можете использовать как альтернативную, так и стандартную настройку.

Для активации тюнера удерживайте кнопку FX. Это приведет к следующему:

- На главном дисплее отобразится индикатор тюнера
- Пропадет звук гитары в обоих выходах прибора и в сквозном канале THRU

- Все голосовые эффекты, за исключением TONE, будут отключены

Нажмите педаль FX, чтобы выйти из режима Bypass + Tuner.

Советы по работе с гитарой

Чтобы быть уверенным в том, что гармонические голоса точно следуют за звучанием вашей гитары, лучше всего играть чисто, используя аккорды, содержащие как минимум 2 ноты. Если вы хотите петь с самого начала песни, важно предварительно кратко сыграть первый аккорд.

Ваша гитара должна быть хорошо настроена по встроенному тюнеру.

Если часть песни, где требуется голосовая гармония, имеет быструю смену аккордов, последовательность одиночных нот или очень медленные арпеджио, вы можете использовать пресеты на основе фиксированной тональности (ключа) для создания гармонии. Чтобы узнать больше, смотрите раздел «Использование фиксированной тональности» в главе VoiceLive 2 для солиста.

VoiceLive 2 для MIDI-клавишника/певца

Обзор

Использование MIDI открывает широкие возможности управления гармонией и другими параметрами прибора. Этот раздел посвящен основам: настройке MIDI-канала и исполнению с использованием MIDI-клавиатуры/синтезатора для управления гармонией.

Мы полагаем, что, перейдя к этой секции, вы закончили ознакомление с разделом «Быстрый старт» и настроили свой голос на нужный уровень в акустической системе или наушниках.

Подключение по MIDI и выбор канала

Если вы этого еще не сделали, подсоедините MIDI- кабель от клавишного инструмента к порту MIDI IN вашего VoiceLive 2. Нажмите одну из клавиш на клавиатуре и убедитесь, что на дисплее VoiceLive 2 горит индикатор MIDI. Если он не горит, установите передающий канал MIDI-клавиатуры на 1 (стандартная настройка VoiceLive 2) или выполните следующую быструю процедуру получения канала MIDI.

Удерживайте педали PRESET и SHORTCUT, чтобы войти в режим настройки MIDI. Нажмите любую клавишу на MIDI-клавиатуре. Это автоматически настроит VoiceLive 2 на получение канала MIDI, подходящего для клавиатуры. Нажмите педаль SHORTCUT, чтобы выйти. Теперь вы должны видеть слово MIDI, горящее на главном дисплее, когда вы играете на клавиатуре. Вы также можете установить канал MIDI вручную во вкладке MIDI в меню SETUP.

MIDI IN и USB

Чтобы использовать MIDI IN при подключенном кабеле USB, нажмите кнопку SETUP, выберите вкладку SYSTEM и установите параметр USB CONTROL в положение Off. Это активирует MIDI IN. Альтернативное решение - вы можете просто отключить USB-кабель для получения доступа к MIDI IN.

Если вы хотите восстановить управление VoiceLive 2 через компьютер по USB или хотите войти в приложение VoiceSupport, вы можете вернуть параметр USB CONTROL в положение On.

VoiceLive 2 для MIDI-клавишника/певца

Управление гармонией по MIDI

Теперь, когда вы проделали процедуры, описанные в предыдущем разделе, вы можете выбирать пресеты, создающие гармонические эффекты. Загрузите пресет с горячей лампочкой педали HARMONY или нажмите ее для добавления гармонии в любой пресет. Теперь вы можете играть на клавиатуре и одновременно петь – вы услышите, как голоса гармонии будут подстраиваться в соответствие с музыкой по мере того, как вы берете различные аккорды.

Заводские пресеты, в названиях которых присутствует слово Notes, используют другую форму контроля гармонии – MIDI Notes. Эти пресеты позволяют вам привязать высоту звука голосов гармонии к конкретным нотам, которые вы играете. Максимальное количество нот составляет от 4 до 8 в зависимости от того, включена ли функция удвоения гармонии во вкладке HARMONY в меню EDIT.

Советы по работе с MIDI

Аккорды без отчетливой терции VoiceLive 2 будет принимать за мажорные аккорды, поэтому, когда вы

будете играть в минорном ключе, как правило, вам придется всегда играть терцию при смене аккордов.

Если вы хотите петь с самого начала песни, важно сыграть аккорд до начала пения.

Если вы поете в процессе проигрывания аккорда и затем нажмете педаль сустейна, вы сможете сыграть на клавиатуре дополнительные ноты, которые не повлияют на гармонию.

В соответствии со стандартными настройками, сообщения об изменении программы с клавиатуры игнорируются, поэтому вы можете менять тембр на клавишном инструменте без изменения пресета VoiceLive 2.

Колесо модуляции клавишного инструмента может использоваться для добавления или удаления вибрато в пресетах гармонии.

Альтернативный метод гармонизации

Для ряда песен хорошо подходит гармонизация в рамках фиксированной тональности или гаммы (не управляемая инструментом). Чтобы узнать больше, смотрите раздел «Использование фиксированной тональности» в главе VoiceLive 2 для солиста.

Обзор

Этот раздел для тех, кто не играет на MIDI клавиатуре или гитаре. Вы также можете работать с вокальными гармоническими эффектами VoiceLive 2 при помощи следующих методов:

- Использование фиксированной тональности и звукоряда
- Пение под музыкальное воспроизведение
- «Заимствование» информации о гармонии у своего музыканта

Мы полагаем, что, перейдя к этой секции, вы закончили ознакомление с разделом «Быстрый старт» и настроили свой голос на нужный уровень в акустической системе или наушниках.

Использование фиксированной тональности

Это основной метод создания гармонии, который с успехом применялся в первой версии процессора VoiceLive. Вкратце, все аккорды в песне и ваша мелодия могут принадлежать одной тональности или так

называемому ключу (Key). Вы можете устанавливать этот ключ, используя педали процессора.

Когда совпадение ключа и песни корректное, фиксированный ключ практически невозможно отличить от записанной гармонии. Тем не менее, есть некоторые ограничения:

- Фиксированный ключ подходит для многих, но не для всех песен
- Фиксированный ключ лучше всего подходит для построения гармонических интервалов терций; добавление квинт (interval:Higher) снижает число совместимых песен

Вы должны петь с музыкальным сопровождением и находиться в строе A=440 герц. Это может быть CD-диск или другие музыкальные источники. Для начала выберите простую песню. Определите ключ песни: как правило, это первый или последний аккорд в песне без дополнительных тонов. Например, G-Major - это подходящий ключ, а Gm7b5 – нет.

Выберите пресет с помощью педали SHORTCUT, назначенной на параметр SET SCALE. Нажмите педаль, чтобы войти в этот режим, затем используйте педали PRESET вверх и вниз, чтобы выбрать нужный ключ. Педаль STEP будет пролистывать звукоряды (гаммы) через 3 мажорных варианта и 3 минорных, которые можно выбрать, если интервалы гармонии звучат неправильно в определенных аккордах/комбинациях мелодии.

Помните, что ключ, который вы устанавливаете, является общим для всех пресетов, поэтому вы можете пробовать другие пресеты для исполнения песни без повторного выбора ключа.

Если вы сразу сделали все правильно, вы получите гармонию, преобладающую надо всем хором или песней. Если у вас не получилось, попробуйте следующее:

- Выберите другой ключ, например, 5 по счету от выбранного ранее
- Выберите другую мажорную или минорную гамму
- Выберите пресет исключительно с интервалом терции (High)
- Создайте Шаг (Step) для изменения ключа в нужные моменты
- Переходите к следующим перечисленным опциям

Пение под музыкальное сопровождение

VoiceLive 2 может получать информацию о гармонии из готовых фонограмм и музыкальных треков. Для этого вам необходимы:

- Источник музыки. Это может быть MP3-плеер, компьютер, CD-плеер и т.п.
- Записанная музыка без вокала. Это могут быть треки с вашего нового CD без вокала или караоке-треки, которые можно найти в Интернете

Подключите источник музыки к входу AUX, как описано в разделе «Быстрый старт». Когда вы включите VoiceLive 2, он автоматически распознает вход AUX как источник информации о гармонии. Выберите гармонический пресет и проигрывайте музыку с источника. Вы должны слышать музыку, свой голос и гармонические голоса из акустической системы или наушников.

Используйте регулятор громкости на источнике музыки, чтобы настроить баланс музыки в соответствии с пением. Вы также можете настроить уровень AUX (AUX LEVEL) в меню SETUP во вкладке I/O.

Гармонией управляет ваш музыкант

Если вы играете вместе с гитаристом или клавишником на MIDI-клавиатуре, вы можете использовать их игру для управления голосовыми гармониями вашего VoiceLive 2.

Ваш гитарист может подключиться к GUITAR IN прибора, а выход THRU подсоединить к своим педалям или усилителю. Звук его гитары останется таким же, а вы сможете включать и выключать гармонию, когда вам это понадобится. Единственным ограничением является длина кабеля, потому что сигналы высокого сопротивления теряются при использовании длинного кабеля. Если для вас это важно, вы можете использовать

выход предусилителя или выход петли эффектов вашего усилителя.

Вы также можете использовать MIDI-кабель, соединяющий инструмент вашего клавишника и VoiceLive 2. Это не сказывается на звуке клавишного инструмента, и такой кабель не вызывает проблем.

Выбрав один из вариантов, вы можете скоординировать свои действия со своим музыкантом, чтобы убедиться в том, что он играет полные аккорды тогда, когда вы планируете использовать гармонию.

Расположение монитора

Удостоверьтесь в том, что усилитель вашего клавишного инструмента или монитор не направлены прямо на микрофон, так как это может мешать VoiceLive 2 правильно определять высоту звука, что приведет к плохому звучанию голосовой гармонии, а также вызовет эффект обратной связи.

Работа с педалями

При смене пресетов или переключении эффектов с помощью педалей, убедитесь в том, что вы их нажимаете, а не удерживаете. Большинство педалей обладают дополнительными функциями, которые включаются при удержании и могут вызвать нежелательный эффект во время выступления.

Гармонический контраст

Ваше выступление будет более интересным для публики, если вы будете использовать гармонические голоса и дублирование голоса для выделения некоторых частей песни, а не во всей песне целиком или даже в ряде песен.

Советы по пению с гармонией

Чем более чисто вы поете, тем лучше будут звучать гармонии. Большинство пресетов обладает небольшой коррекцией высоты звука гармонических голосов (так называемым сглаживанием), но высота вашего звука, тем не менее, имеет очень большое значение.

Подключение VoiceLive 2 к компьютеру

USB-подключение

Подключение VoiceLive 2 при помощи прилагаемого USB-кабеля к компьютеру MAC или PC имеет следующие преимущества:

- Аудиовход и выход для записи и воспроизведения звука без использования любых других устройств ввода/вывода
- Легкое резервное копирование и восстановление пресетов и настроек системы
- Простое обновление системы
- Доступ к справочной информации и обучающему видео

Приложение VoiceSupport

Это онлайн приложение создано для того, чтобы сделать вашу работу с VoiceLive 2 более удобной и продуктивной. VoiceSupport не только информирует вас о последних новостях и справочных материалах TC-Helicon, но также является приложением для обновления системы и резервного сохранения данных. Также с помощью этой программы вы можете зарегистрировать свой прибор. VoiceLive 2 не обязательно подключать при помощи USB, чтобы иметь доступ к новостям, обучающим материалам

и другой скачиваемой информации. Вы также можете смотреть видео и прочие материалы с прилагаемого CD-диска без подключения к Интернету.

Инсталляция на компьютере PC

1. Вставьте CD-диск с приложением VoiceSupport в привод вашего компьютера. Если установка программы не запустилась автоматически, дважды кликните по файлу setup.exe, расположенному на диске
2. Следуйте инструкциям по инсталляции
3. Подсоедините VoiceLive 2, когда программа установки попросит вас об этом.

VoiceSupport запустится автоматически, когда установка будет завершена.

Инсталляция на компьютере MAC

1. Вставьте CD-диск с приложением VoiceSupport в привод вашего компьютера
2. Щелкните иконку VoiceSupport.pkg на CD для запуска установки
3. Следуйте инструкциям по инсталляции

Подключение VoiceLive 2 к компьютеру

После окончания установки, подсоедините VoiceLive 2 и запустите программу VoiceSupport, расположенную в папке «Приложения».

Во время первого запуска открытие VoiceSupport может занять некоторое время, необходимое для загрузки всех новостей.

После завершения загрузки в правом верхнем углу должна появиться надпись VoiceLive 2, указывающая на то, что ваше устройство подключено. Если горит надпись Not Connected, проверьте, правильно ли вставлен USB-кабель, и затем кликните по голубой кнопке соединения.

VoiceLive 2 и цифровое аудио

Существует два способа передачи цифрового аудиосигнала между VoiceLive 2 и компьютером.

1. S/PDIF соединение с компьютером или любым другим аудиоустройством
2. Соединение USB между компьютером и VoiceLive 2

Параметр DIGITAL IN во вкладке I/O (меню SETUP) предназначен для выбора между USB и S/PDIF входами для цифрового аудио. Цифровой выход S/PDIF доступен всегда, а аудиовыход USB функционирует только тогда,

когда одна из перечисленных ниже опций USB выбрана при помощи параметра DIGITAL IN.

Когда DIGITAL IN настроен на USB STEREO (стандартная установка) или SPDIF STEREO, VoiceLive 2 работает в качестве микрофонного предусилителя, гармонизера, процессора эффектов и АЦ-преобразователя, отправляющего обработанный сигнал в аудиоприложение вашей рабочей станции. И в то же время прибор позволяет вам прослушивать аудиосигнал с вашей рабочей станции через аналоговые выходы VoiceLive 2 или выход на наушники.

Полезное преимущество этой конфигурации заключается в том, что в любом пресете, где параметр NATURALPLAY во вкладке HARMONY меню Edit настроен на AUX INPUT, гармония будет следовать стереозвуку из выбранного цифрового входа.

При настройке параметра DIGITAL IN на USB VOX L / INST R или S/PDIF VOX L / INST R VoiceLive 2 будет работать в качестве внешнего гармонизера и процессора эффектов, получающего аудиоданные с цифровых входов вашей рабочей станции. Отправьте голосовой трек через левый выход, а инструмент для управления гармонией через правый выход. Процесс контроля будет такой же, как описано выше. В этом режиме входы MIC и GUITAR IN не работают.

Подключение VoiceLive 2 к компьютеру

USB аудио и ASIO приложения

В приложениях цифровых рабочих станций на базе PC, таких, как Cubase, используется другой тип драйвера для доступа к USB-оборудованию под названием ASIO. Если вы будете использовать какое-либо из этих приложений, вам понадобится установить программный адаптер WDM-to-ASIO, например, ASIO4ALL, который можно скачать на сайте www.asio4all.com, чтобы VoiceLive 2 был признан аудиоустройством.

Выбор аудиоустройства

В операционных системах Mac OS и Windows Vista вы можете выбрать аудиоустройство VoiceLive 2 в рабочей программе по имени. В Windows XP название устройства будет значиться как USB Audio Device.

Управление по USB и MIDI

Когда вам необходимо MIDI-управление VoiceLive 2 через порт MIDI IN с параллельным подключением по USB для потокового аудио, войдите во вкладку SYSTEM меню SETUP и установите USB CONTROL в положение Off. Имейте в виду, что это отключит функцию резервного сохранения данных программы VoiceSupport.

Вопросы и устранение неисправностей

Моя гитара не меняет гармонии

Увеличьте уровень громкости на гитаре.

Проверьте работоспособность кабеля, подключив гитару напрямую к усилителю.

Уберите все педали эффектов между гитарой и входом VoiceLive 2.

Убедитесь в том, что вы играете гитарные аккорды, состоящие хотя бы из основного тона и мажорной или минорной терции.

Убедитесь в том, что параметр NaturalPlay во вкладке HARMONY в меню Edit установлен на Auto или Guitar.

Моя гитара подсоединена к усилителю, но я ее не слышу

Вы можете находиться в режиме Tuner. Нажмите педаль FX, чтобы слышать гитару.

Возможно, на педаль Shortcut назначена функция Guitar Mute (заглушение гитары)? Если это так, то нажмите педаль SHORTCUT, чтобы слышать гитару.

Уровень Rev/Del MIX установлен на максимум, но звук по-прежнему «сухой»

Включите эффекты реверберации и задержки при помощи соответствующих педалей.

Если эффекты включены, но вы все равно их не слышите, убедитесь в том, что параметры эффектов настроены соответствующим образом. Они находятся во вкладках Reverb и Delay в меню Edit.

Как мне общаться с публикой без эффектов на голосе?

Удерживайте педаль FX для входа в режим Bypass + Tuner.

Я использую линейный вход, при этом звук искажается или я ничего не слышу

Линейный вход использует то же входное усиление, что и микрофонный вход. Вы можете использовать автоматическую настройку входного уровня микрофона (MIC GAIN), которую вы обычно используете для настройки усиления микрофона (убедитесь только в том, что линейный вход подключен), или вы можете настроить уровень вручную во вкладке I/O меню Setup.

Вопросы и устранение неисправностей

Когда я переключаю Phantom в положение вкл./выкл. уровень меняется. Почему это происходит?

Это происходит, потому что конденсаторный микрофон обладает значительно более высоким уровнем выхода, чем динамический микрофон, и VoiceLive 2 сохраняет различные уровни усиления для микрофона при включенном и выключенном фантомном питании. При включении фантомного питания (Phantom) загружаются настройки, установленные вами для конденсаторного микрофона, а при отключении – загружаются настройки для динамического микрофона.

Могу ли я использовать альтернативные настройки гитары?

Альтернативные настройки, например, drop D, DADGAD и т.д. можно использовать. Самые важные ноты аккорда при работе с VoiceLive 2 - это основной тон и терция, поэтому убедитесь в том, что эти ноты звучат отчетливо. Ваша гитара может настраиваться на альтернативные строи до тех пор, пока вы находитесь в пределах встроенного тюнера.

Почему моя клавиатура не меняет гармонии?

Если надпись MIDI не горит, когда вы играете на устройстве MIDI, следуйте инструкциям по установке MIDI-канала.

Удостоверьтесь, что параметр USB CONTROL во вкладке SYSTEM меню SETUP находится в положение Off, и отключите USB-кабель.

Если надпись MIDI горит, убедитесь в том, что ничего не подключено к гнезду GUITAR IN, или установите параметр NATURALPLAY во вкладке HARMONY меню Edit в положение Auto или MIDI.

Я не слышу своего голоса – только гармонию и эффекты

Убедитесь в том, что параметр LEAD MUTE во вкладке I/O меню Setup находится в положении Off. Для любого выбранного эффекта, установите параметр LEAD MUTE в положение Off, чтобы слышать ваш голос, когда эффекты включены.

Я не слышу ничего из VoiceLive 2

Убедитесь в том, что адаптер питания правильно подсоединен, и включена кнопка питания (POWER).

Проверьте показания индикатора входного уровня на дисплее во время пения, чтобы убедиться в том, что с микрофоном и кабелем все в порядке, а входной уровень настроен корректно.

Вопросы и устранение неисправностей

Посмотрите, требуется ли вашему микрофону фантомное питание и включите его, если это необходимо.

Убедитесь в том, что выходной уровень (Output) настроен корректно, повернув правую ручку Mix/Edit, расположенную под дисплеем.

Мои скорректированные или гармонические голоса звучат не в лад

Возможно, что инструмент, под который вы поете, не настроен на стандарт A=440. Вы можете изменить стандарт настройки (TUNEREF) во вкладке SYSTEM меню SETUP.

Убедитесь в том, что заданный во вкладке FX меню Edit звукоряд соответствующую вашей песне.

Мой звук искажается

Нажмите и удерживайте педаль REVERB и следуйте инструкциям по настройке усиления микрофона.

Если усиление микрофона настроено корректно, и индикатор CLIP не мигает, убавьте выходной уровень прибора (OUTPUT), повернув правую ручку Mix/Edit, расположенную под дисплеем, или уменьшите входной уровень каналов на вашем микшере.

Где я могу получить поддержку по этому продукту?

1. Установите приложение VoiceSupport
2. Посетите сайт www.tc-helicon.com/support
3. Отправьте E-mail на адрес support@tc-helicon.com

Вся продукция, выпускаемая TC-Helicon, защищена гарантией от неисправностей, которые могут возникнуть вследствие некорректного изготовления или использования некачественных материалов, в течение одного года от даты покупки.

Все претензии по данной гарантии предъявляются распространителю в стране покупателя (во многих случаях дистрибьютором TC-Helicon является головная компания TC GROUP) путем возврата товара в полной упаковке с оплаченным почтовым сбором и страховкой с прилагаемыми сведениями о причине неисправности. В течение гарантийного срока устройство будет бесплатно отремонтировано с использованием бесплатных запчастей и рабочей силы.

Данная гарантия остается в силе только в том случае, если серийный номер товара не был испорчен или удален, и если ремонт производится только дистрибьютором или компанией TC Group. Гарантия не распространяется на повреждения в результате неправильного использования, несчастного случая или небрежности в обращении. Дистрибьютор и TC-Helicon оставляют за собой исключительное право принимать такие решения на основе проверки продукта.

Ответственность открыто исключается в отношении любой третьей стороны, а также в случае последующей потери или ущерба (прямого или косвенного), когда бы он не возник. Данная гарантия дает вам определенные юридические права. Вы также можете обладать иными правами, которые различны в каждой стране.