



---

## Содержание

<b>ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ</b> .....	<b>4</b>
<b>ГЛАВНОЕ МЕНЮ</b> .....	<b>5</b>
<b>РЕДАКТИРОВАНИЕ ЭФФЕКТОВ</b> .....	<b>5</b>
МЕНЮ РЕДАКТИРОВАНИЯ ЦЕПОЧКИ ЭФФЕКТОВ .....	5
Функция копирования настроек пресета .....	6
МЕНЮ СОХРАНЕНИЯ.....	6
<b>НАСТРОЙКИ</b> .....	<b>6</b>
УРОВЕНЬ ВХОДНОГО СИГНАЛА.....	7
USB.....	7
Запуск .....	7
Bluetooth .....	7
СБРОС.....	8
ПРО УСТРОЙСТВО .....	8
<b>УДАРНЫЕ</b> .....	<b>9</b>
<b>ОТКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	<b>10</b>
<b>ТЮНЕР</b> .....	<b>10</b>
<b>ЛУПЕР</b> .....	<b>10</b>
<b>Использование Pocket Master в качестве аудиоинтерфейса</b> .....	<b>11</b>
<b>Совместимое ПО</b> .....	<b>11</b>
<b>СПИСОК ЭФФЕКТОВ</b> .....	<b>12</b>
<b>СПИСОК MIDI-ИНТЕРФЕЙСОВ</b> .....	<b>21</b>
<b>Технические характеристики</b> .....	<b>23</b>
<b>Устранение неисправностей</b> .....	<b>24</b>

## ВНИМАНИЕ

### Обращение с устройством

- Не допускайте попадания влаги на устройство. Если на устройство пролилась жидкость, немедленно выключите его.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Храните вдали от источников тепла.
- Отключайте устройство во время грозы, чтобы предотвратить повреждение.
- Избегайте эксплуатации данного устройства в пределах значительных электромагнитных полей.

### Подключение разъемов питания и входных/выходных разъемов

- Всегда **ВЫКЛЮЧАЙТЕ** питание устройства и прочего оборудования перед подключением или отсоединением кабелей.
- Также перед перемещением устройства обязательно отсоедините все соединительные кабели и адаптер переменного тока.

### Очистка

Чистить только сухой тканью.

### Изменения

- Не открывайте блок.
- Не пытайтесь отремонтировать устройство самостоятельно.
- Открытие корпуса по любой причине приведет к аннулированию гарантии производителя.

### Работа адаптера переменного тока

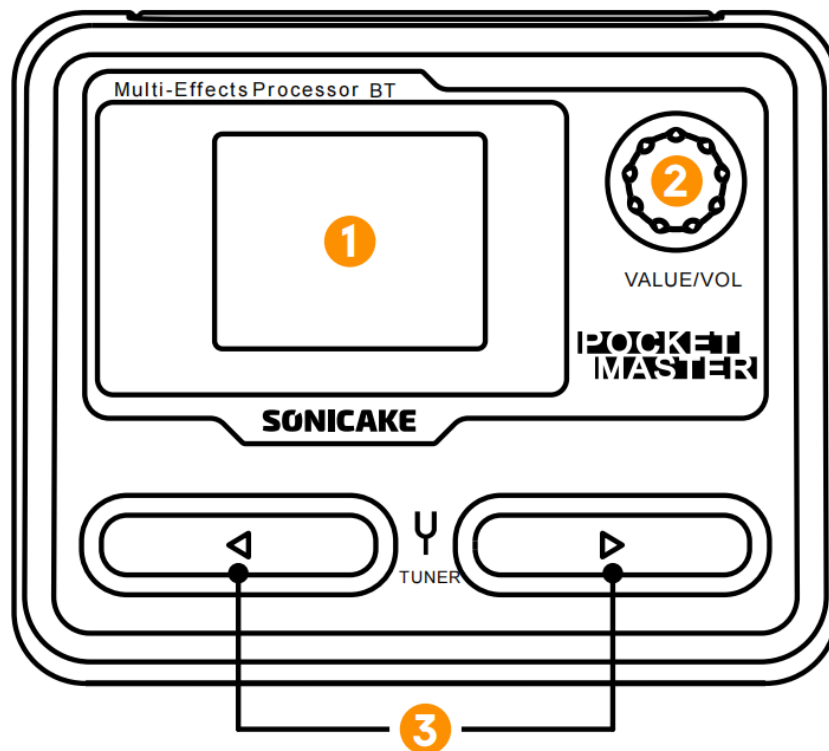
- Рекомендуется использовать источник с выходом 5 вольт постоянного тока. Использование адаптера, отличного от указанного, может привести к повреждению устройства или вызвать его неисправность и создать угрозу безопасности.
- Обращайте внимание на требования к диапазону напряжения, указанные на источнике питания
- Отключайте устройство от сети во время грозы или если оно не используется в течение длительного времени.

### Неисправность

В случае неисправности устройства немедленно отсоедините адаптер переменного тока и выключите питание. Затем отсоедините все остальные подключенные кабели.

Подготовьте информацию, включая название модели, серийный номер, конкретные симптомы, связанные с неисправностью, и обратитесь в службу поддержки SONICAKE ([support@sonicake.com](mailto:support@sonicake.com)).

## ПАНЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ



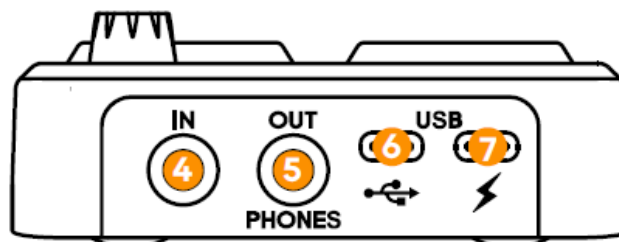
1. Цветной ЖК-экран с диагональю 1,77 дюйма, на котором отображается информация о предварительных настройках, уровень заряда батареи, статус Bluetooth и другая информация об устройстве
2. Удерживайте кнопку для включения устройства или входа в меню; поворачивайте или нажимайте ручку для выбора или настройки параметров
3. Нажимайте кнопки «◀» / «▶» для переключения параметров пресетов, переключения модулей эффектов и различных опций
  - В главном меню:



Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы включить ТЮНЕР;

удерживайте «◀» + «▶» одновременно, чтобы войти в меню цикла

- В дополнительном меню:

Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы вернуться в главное меню



4. Монофонический вход 1/4 дюйма (6,35 мм) типа TS для подключения инструмента
5. Стереовыход 1/4 дюйма (6,35 мм) типа TRS для подключения наушников, усилителей, педалей и т.д.
6. Порт USB Type-C  для подключения к мобильному телефону или компьютеру для записи и обновления прошивки
7. Порт USB Type-C  для питания и зарядки устройства

## ГЛАВНОЕ МЕНЮ

Удерживая кнопки «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ), включите устройство.

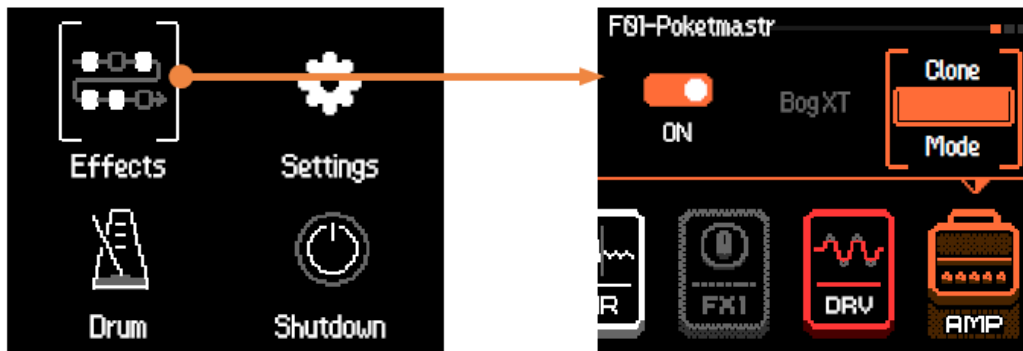
После запуска устройства по умолчанию откроется главное меню. Поверните или нажмите ручку для выбора или настройки параметров.



## РЕДАКТИРОВАНИЕ ЭФФЕКТОВ

### МЕНЮ РЕДАКТИРОВАНИЯ ЦЕПОЧКИ ЭФФЕКТОВ

Нажмите «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для входа в меню, выберите «Effects» (Эффекты) для входа в меню редактирования эффектов.



Нажимайте кнопки «◀» / «▶» для переключения параметров пресетов, переключения модулей эффектов и различных опций.

Поверните или нажмите ручку «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для выбора или настройки параметров.

Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы вернуться в главное меню.

## Функция копирования настроек пресета



В модуле усилителя измените параметр режима с «Basic» (Базовый) на «Clone» (Копирование), и в этом режиме выберите файл NAM. (Загрузка файла в компьютерную программу «Sonicake Manager» или мобильную программу «SONICLNK»)

## МЕНЮ СОХРАНЕНИЯ



Выберите любой пресет, после его изменения нажмите кнопки «◀» + «▶», как показано на рисунке:

Выберите «Cancel» (Отмена), чтобы вернуться в главное меню.

Выберите «OK», затем войдите в меню сохранения, как показано на рисунке:



Нажмите «◀» + «▶» для выбора опции, ручку «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для редактирования.

Выберите «Save» (Сохранить), чтобы сохранить данные после завершения настройки.

## НАСТРОЙКИ



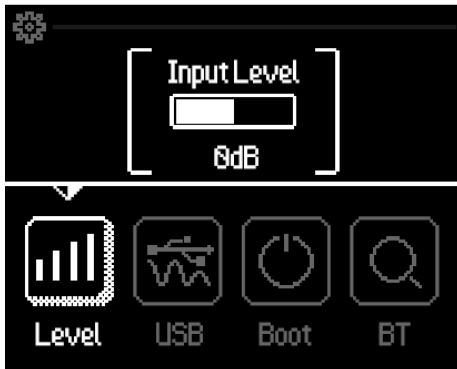
Выберите пункт «Settings» (Настройки), чтобы войти в меню «Global Settings» (Общие настройки).

Нажимайте кнопки «◀» / «▶» для переключения параметров пресетов, переключения модулей эффектов и различных опций.

Поверните или нажмите ручку «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для выбора или настройки параметров.

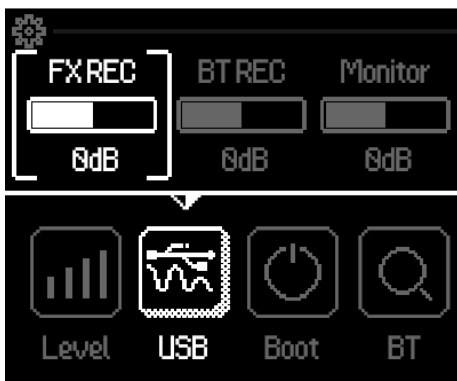
Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы вернуться в главное меню.

## УРОВЕНЬ ВХОДНОГО СИГНАЛА



Входной уровень (входной коэффициент усиления) в диапазоне от 20 дБ до 20 дБ.

## USB



FX REC (Запись эффектов) (громкость записи эффектов): Настройте громкость аудиозаписи эффекта в диапазоне от 20 дБ до 20 дБ.

BT REC (Запись через Bluetooth) (громкость записи через Bluetooth): Настройте громкость записи через Bluetooth в диапазоне от 20 дБ до 20 дБ.

Монитор (громкость звука записи): Настройте громкость мониторинга звука USB в диапазоне от 20 дБ до 20 дБ.

## Запуск

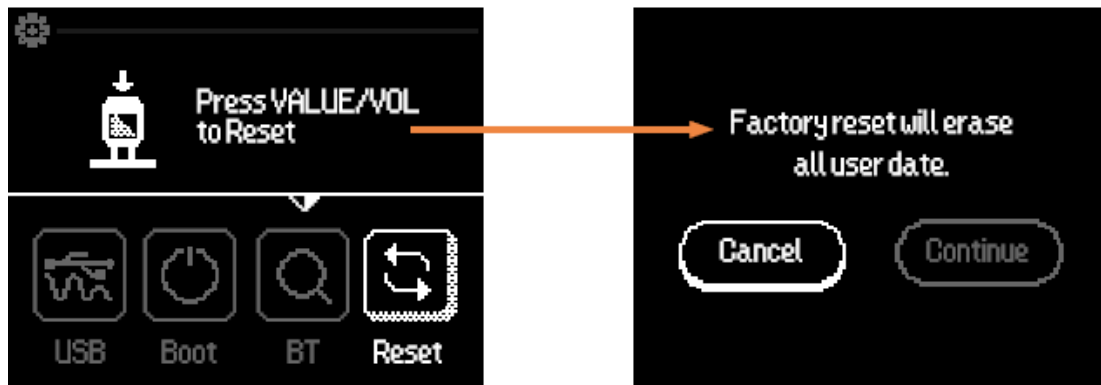


## Bluetooth



Нажмите «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для поиска устройства для подключения устройства управления и выполнения различных функций управления.

## СБРОС



При выборе «Continue» (Продолжить) выполняется операция по восстановлению заводских настроек. При этом удаляются все ранее отредактированные пресеты и настройки персонализации, чтобы вернуть устройство в исходное заводское состояние.

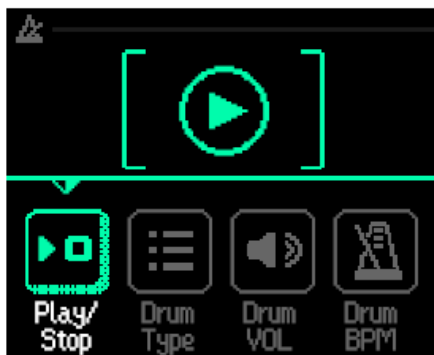
## ПРО УСТРОЙСТВО



Это меню предназначено для проверки версии прошивки.

## УДАРНЫЕ

Выберите пункт «Drum» (Ударные), чтобы войти в меню «Drum menu» (Меню ударных).



Нажимайте кнопки «◀» / «▶» для переключения параметров пресетов, переключения модулей эффектов и различных опций

Поверните или нажмите ручку «VALUE / VOL» (ЗНАЧЕНИЕ/ГРОМКОСТЬ) для выбора или настройки параметров

Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы вернуться в главное меню

## ОТКЛЮЧЕНИЕ



Выберите «Shutdown» (Выключение), чтобы отключить устройство.

## ТЮНЕР



В главном меню:

Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы включить ТЮНЕР.

## ЛУПЕР



В главном меню:

Нажмите «◀» + «▶» одновременно, чтобы войти в меню лупов.

При нажатии кнопки «◀» начинается запись, при повторном нажатии -

воспроизведение, а при нажатии кнопки «▶» во время воспроизведения - наложение:



Нажатие кнопки «▶» останавливает запись или воспроизведение, а ее удержание очищает все записанные фразы.

В режиме предварительной записи лупер записывает звук без каких-либо эффектов.

В режиме записи лупер записывает звук с эффектами.

## Использование Pocket Master в качестве аудиоинтерфейса

При использовании в качестве USB-аудиоинтерфейса Pocket Master будет распознаваться системой как USB-устройство с 2 входами и 2 выходами.

### Совместимое ПО

При подключении Pocket Master к Android/iOS/Windows/ Mac вы можете использовать бесплатное программное обеспечение Pocket Master для управления множеством функций, включая настройку тонов, импорт/экспорт патчей, обновление прошивки, загрузку ИК-портов сторонних производителей и многое другое.

Программное обеспечение Pocket Master поддерживает платформы Android/iOS/Windows/Mac.

Загрузите программное обеспечение по адресу [www.sonicake.com](http://www.sonicake.com)



## СПИСОК ЭФФЕКТОВ

Название эффекта	Описание	Параметры
Шумоподавление		
Гейт	Основан на знаменитой педали шумового гейта ISP® Decimator™*.	ПОРОГОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ: Регулирует уровень срабатывания гейта
FX1 (первый эффект) и FX2 (второй эффект)		
КОМП 1	На основе легендарного компрессора Ross™.	Длительность: Регулирует степень компрессии ГРОМКОСТЬ: Управляет выходным сигналом эффекта
КОМП 2	На основе 4-кнопочного компрессора Keeley® C4*.	Длительность: Регулировка степени компрессии Атака: Регулирует, как скоро компрессор начнет обрабатывать сигнал ГРОМКОСТЬ: Управляет выходным сигналом эффекта Клиппинг: Регулирует чувствительность входного сигнала
Touch Wah (вау-эффект)	Широкодиапазонный фильтр-эффект, также известный как touch wah Управляйте звуком wah с помощью интенсивности игры.	Чувствительность: Регулирует чувствительность эффекта Диапазон: Регулирует частотный диапазон фильтра Качество: Регулирует резкость фильтра Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Режим: Выбор одного из двух режимов: Гитара/бас
Auto Wah (Автоматический вау-эффект)	Настройте скорость для регулярной работы вау-эффекта. Позволяет получить регулируемый вау-эффект как для гитар, так и для бас-гитар.	Глубина: Регулирует глубину эффекта Скорость: Регулирует скорость эффекта ГРОМКОСТЬ: Регулирует уровень выходного сигнала Низкая Регулирует нижнюю точку центральной частоты («низкая частота») Высокая Регулирует высшую точку центральной частоты («высокая частота») Качество: Регулирует резкость фильтра
Усиление	На основе знаменитой педали Xotic® EP Booster*.	Усиление входного сигнала: Регулирует выходной сигнал эффекта/усиления +3дБ: Выбирает минимальный уровень усиления от 0 дБ (выкл) до +3 дБ (вкл) Яркость: Выбирает характер звучания от винтажного («Яркость выкл.») до плоского («Яркость вкл.»).
A-хорус	На основе легендарной педали Arion® SCH-1 Stereo Chorus*.	
B-хорус	Эта модель хоруса с винтажным голосом создана на основе знаменитого ансамблевого хоруса, который настраивался для бас-гитаристов.	Глубина: Регулирует глубину хоруса Скорость: Регулирует скорость хоруса Тон: Регулирует тон эффекта

Название эффекта	Описание	Параметры
Фланжер	Классический эффект фланжера, создающий насыщенный и естественный тон фланжера.	Глубина: Регулирует глубину фланжера Скорость: Регулирует скорость фланжера Предварительная задержка Регулирует время предварительной задержки Обратная связь: Регулирует объем обратной связи
Фейзер	На основе легендарного MXR® M101 Phase 90*.	Скорость: Регулирует скорость вибрато
Вибрато	На основе легендарного Voodoo Lab® Micro Vibe*.	Глубина: Регулирует глубину эффекта Скорость: Регулирует скорость эффекта
Вибрато	На основе педали синего вибрато на базе BBD.	
Тремоло	На основе легендарного тремюлятора Demeter® TRM-1*, обеспечивающего классическое опто-тремоло.	
Синусоидальное тремоло	Синусоидальная форма волны тремоло и очень широкий тональный диапазон.	Глубина: Регулирует глубину эффекта Скорость: Регулирует скорость эффекта ГРОМКОСТЬ: Управляет выходным сигналом эффекта
Тремоло смещения	Смещение волны тремоло и очень широкий тональный диапазон.	Глубина: Регулирует глубину эффекта Скорость: Регулирует скорость эффекта ГРОМКОСТЬ: Управляет выходным сигналом эффекта Смещение: Регулировка изменения смещения формы волны
Октава	Обеспечивает полифонический октавный эффект.	Низкая Регулирует громкость нижней октавы (на 1 октаву вниз) Высокая Регулирует громкость высшей октавы (на 1 октаву вверх) Необработанный сигнал: Регулирует уровень необработанного сигнала
Высота звука	Полифонический питч-шифтер/гармонизатор.	Высокая/низкая нота: Регулирует диапазон изменения высоты тона по полутонам Необработанный сигнал: Регулирует уровень необработанного сигнала Высокий/низкий уровень громкости: Регулирует громкость низких/высоких тонов
Расстройка	Это эффект расстройки, который сочетает слегка смещенный сигнал с исходным сигналом, создавая тембр, похожий на хорус.	Расстройка: Регулирует величину расстройки в диапазоне от -50 до +50 центов Обработанный/необработанный: Регулирует уровень обработанного/необработанного сигнала

Название эффекта	Описание	Параметры
Симулятор усилителя типа АС	Симулятор акустической гитары, предназначенный для гитар.	Резонанс корпуса: Регулирует «резонанс корпуса» (отклик на низкие частоты) Высокие частоты: Регулирует верхние частоты (отклик на высокие частоты) Громкость: Регулирует выходной сигнал эффекта Режим: Выбор из 4 различных звуковых символов: - Стандарт: Имитирует тембральные характеристики стандартной акустической гитары - Джамбо: Имитирует тембральные характеристики акустической гитары джамбо - Усиленный: Имитирует тембральные характеристики акустической гитары с усиленной атакой - Пьезо: Имитирует звук пьезозвукоснимателя
Уровень искажений		
Искажения с ярковыраженной атакой	На основе легендарной педали овердрайва Ibanez® TS-808 Tube Screamer®*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень овердрайва Тон: Регулирует тон эффекта Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Мягкий овердрайв	На основе легендарной желтой педали овердрайва с двумя ручками.	Усиление входного сигнала: Регулировка уровня овердрайва Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Японский дисторшн	На основе классической оранжевой педали дисторшн с тремя ручками.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень дисторшна Тон: Регулирует тон эффекта Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Shark	На основе педали дисторшна MI Audio® Crunch Box®*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень дисторшна Тон: Регулирует тон эффекта Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Dark Mouse	На основе легендарного дисторшна ProCo™ The Rat* (ранняя версия LM308 OP-amp).	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень дисторшна Фильтр: Регулирует тон эффекта Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Серый фазз	На основе легендарной педали фазза Sola Sound® Tone Bender Mk II®* — легенде легенд.	Фазз: Регулирует уровень усиления Громкость: Управляет выходным сигналом эффекта
Красный фазз	На основе легендарной педали фазза Dallas- Arbiter® Fuzz Face®*.	
Усилитель		
TWD Deluxe	На основе Fender® Tweed Deluxe*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Тон: Регулирует тон эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления)

Название эффекта	Описание	Параметры
B-Man N	На основе Fender® '59 Bassman®* (нормальный канал).	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Присутствие: Регулирует уровень усиления эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта
Dark Twin	На основе Fender® '65 Twin Reverb®*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта Яркость: Включение/выключение дополнительной яркости
Voks 30N	На основе VOX® 'AC30HW* (нормальный канал).	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Тон: Регулирует тон эффекта Яркость: Включение/выключение дополнительной яркости
Jazz 120	На основе легендарного комбо-усилителя с твердотельной схемой «Jazz Chorus».	Громкость: Регулирует уровень искажение/выходной сигнал Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта Яркость: Включение/выключение дополнительного присутствия
Brit 45	На основе Marshall® JTM45* (нормальный канал).	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Присутствие: Регулирует уровень усиления эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта
Brit50 JP	На основе Marshall® JTM50* с соединением перемычки.	Усиление 1/2: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Присутствие: Регулирует уровень усиления эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта
Brit 800	На основе Marshall® JCM800*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление)
B-Man B	На основе Fender® '59 Bassman®* (яркий канал).	Присутствие: Регулирует уровень усиления

		<p>эффекта</p> <p>Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления)</p> <p>Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта</p>
Voks 30TB	На основе VOX® 'AC30HW* (канал с верхним усилением).	<p>Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление)</p> <p>Тон: Регулирует тон эффекта</p> <p>Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления)</p> <p>Низкие/высокие частоты: 2-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта</p> <p>Характер звучания: Выбор из двух различных звуковых символов: Холодный (низкий перегруз)/Горячий (высокий перегруз)</p>

Название эффекта	Описание	Параметры
Sol100OD	На основе Soldano® SLO100* (кранч-канал).	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Присутствие: Регулирует уровень усиления эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта
DizzyVH	На основе 3-го канала Diezel®VH4*.	
Eng120	На основе ENGL® Savage 120 E610*.	
Halen51	На основе Peavey® 5150** (лид-канал).	
Sol100LD	На основе Soldano® SLO100* (канал перегруза).	
CalifDualV	На основе Mesa/Boogie® Dual Rectifier® (винтажный режим).	
CalifDualM	На основе Mesa/Boogie® Dual Rectifier® (современный режим).	
EngPower	На основе ведущего канала (канал 4) знаменитой усилительной головки ENGL® Powerball II E645/2*.	Усиление входного сигнала: Регулирует уровень усиления (предварительное усиление) Присутствие: Регулирует уровень усиления эффекта Громкость: Регулирует выходную громкость (после усиления) Низкие/средние/высокие частоты: 3-полосный эквалайзер, регулирующий тон эффекта
FlymanB1+	На основе знаменитой бутиковой усилительной головки «Brown Eye» в британском стиле (канал с высоким усилением).	
BogXT	Красный канал Bogner® XTC* известен своим огненным дисторшном с высоким коэффициентом усиления и основным тембром.	
Импульсный отклик		
TWD 1x8	Винтажный кабинет Fender® Champ с одним динамиком 8 дюймов.	Громкость: Регулирует выходную громкость
TWD-P 1x10	Винтажный кабинет Fender® Princeton с одним динамиком 10 дюймов.	
Viblux 1x12	Винтажный кабинет Fender® Vibrolux* с одним динамиком 12 дюймов.	
Voks 1x12	Винтажный кабинет VOX® AC15* с одним динамиком 12 дюймов.	
TWD 2x12	Кастомный кабинет Fender® Tweed* с двумя динамиками 10 дюймов.	
Double 2x12	Винтажный кабинет Fender® '65 Twin Reverb* с двумя динамиками 12 дюймов.	
Star 2x12	Кабинет Mesa/Boogie® Lonestar* с одним динамиком 12 дюймов.	
Jazz 2x12	Легендарный кабинет «Jazz Chorus» с двумя динамиками 12 дюймов.	
BritGN 2x12	Кабинет Marshall® 2550* с двумя динамиками 12 дюймов.	

Название эффекта	Описание	Параметры
BritGN 4x12	Винтажный кабинет Marshall® 4x12" с динамиками Celestion® Greenback®.	Громкость: Регулирует выходную громкость
Bog 4x12	Кабинет Bogner®* с четырьмя динамиками 12 дюймов.	
Dizzy 4x12	Кабинет Diezel®* с четырьмя динамиками 12 дюймов.	
Halen 4x12	Кабинет Peavey® 6505* с четырьмя динамиками 12 дюймов.	
Sol 4x12	Кабинет Soldano®* с четырьмя динамиками 12 дюймов.	
Dual 4x12	Кабинет Mesa/Boogie® Rectifier®* с четырьмя динамиками 12 дюймов.	
Пользовательские импульсные отклики 1~5	Пользовательские импульсные отклики.	
Эквалайзер		
Гитарный эквалайзер 1	5-полосный эквалайзер, предназначенный для гитар.	125Гц, 400Гц, 800Гц, 1,6кГц, 4кГц: Используйте пять полос, расположенных выше, для управления уровнем эквалайзера. Громкость: Регулирует уровень выходного сигнала
GT Эквалайзер 2	5-полосный эквалайзер, предназначенный для гитар.	100Гц, 500Гц, 1кГц, 3кГц, 6кГц: Используйте пять полос, расположенных выше, для управления уровнем эквалайзера. Громкость: Регулирует уровень выходного сигнала
Эквалайзер низких частот	5-полосный эквалайзер, предназначенный для бас-гитар.	50Гц, 120Гц, 400Гц, 800Гц, 4,5кГц: Используйте пять полос, расположенных выше, для управления уровнем эквалайзера. Громкость: Регулирует уровень выходного сигнала
Задержка		
Чистая	Чистый и точный звук задержки.	Микс: Регулирует соотношение задержки обработанного и необработанного сигналов Время: Регулирует время задержки Обратная связь: Регулирует объем обратной связи
Слэп	Имитирует классический эхо-эффект.	
Теплая	Создает мягкий звук задержки с аналоговым эффектом.	
Магнитная	Имитирует эхо от полупроводниковой ленты.	
Ламповая	Имитирует звук эха ленты с ламповым приводом.	
Обратная	Получение специального эффекта задержки с обратной связью.	
Аналоговая	Воспроизводит звук винтажного rack-mount устройства задержки 1980-х годов с немного уменьшенной обратной связью.	

Название эффекта	Описание	Параметры
Свип	Создание эффекта задержки с помощью повторов, модулированных фильтром.	Микс: Регулирует соотношение задержки обработанного и необработанного сигналов Время: Регулирует время задержки Обратная связь: Регулирует объем обратной связи Глубина стереоэффекта: Регулирует глубину фильтра развертки Скорость стереоэффекта: Регулирует скорость фильтра развертки
Пинг-понг	Задержка «пинг-понг», создающая стереофонический фидбэк, перемещается туда-сюда между левым и правым каналами.	Микс: Регулирует соотношение задержки обработанного и необработанного сигналов Время: Регулирует время задержки Обратная связь: Регулирует объем обратной связи
Реверберация		
Воздух	Воздушный эффект реверберации с естественным затуханием.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации Заглушение: Приглушает эффект высоких частот
Комната	Имитирует пространство комнаты.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации
Концертный зал	Имитирует пространство концертного зала.	
Церковь	Имитирует пространство церкви.	
Пластина 1	Имитирует звук, создаваемый большим пластинчатым ревербератором.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации
Пластина 2	Имитирует звук, создаваемый винтажным пластинчатым ревербератором.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации Заглушение: Приглушает эффект высоких частот
Пружина	Имитирует звук, создаваемый винтажным пружинным ревербератором.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации
Легкость	Специально настроенный эффект реверберации с пышными, яркими затуханиями.	
Океан	Специально настроенный эффект реверберации с большими, глубокими затуханиями.	
Мечта	Создает эффект модулированной реверберации, который отличается насыщенностью и мягкостью.	Микс: Регулирует соотношение обработанного и необработанного сигналов Затухание: Регулирует продолжительность реверберации Заглушение: Приглушает эффект высоких частот Модуляция: Регулирует интенсивность модуляции эффекта

\*Упомянутые выше производители и названия продукции являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих владельцев. Товарные знаки использовались только для обозначения звукового характера продукции.

## СПИСОК MIDI-ИНТЕРФЕЙСОВ

Номера значений контроллера	Диапазон значений	Описание
1	1-100	1-50: P01~50 51-100: F01~50
6	0-100	Основная громкость
7	0-100	Громкость пресета
22	0-127	Банк пресетов - (десятки в номере пресета уменьшаются на единицу)
23	0-127	Банк пресетов + (десятки в номере пресета увеличиваются на единицу)
24	0-127	Пресет - (предустановлено уменьшение на единицу)
25	0-127	Пресет + (предустановлено увеличение на единицу)
43	0-127	Вкл/выкл модуля шумоподавления: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
44	0-127	Вкл/выкл модуля FX1: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
45	0-127	Вкл/выкл модуля дисторшн: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
46	0-127	Вкл/выкл модуля усилителя: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
47	0-127	Вкл/выкл модуля импульсных откликов: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
48	0-127	Вкл/выкл модуля эквалайзера: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
49	0-127	Вкл/выкл модуля FX2: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
50	0-127	Вкл/выкл модуля задержки: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ

Номера значений контроллера	Диапазон значений	Описание
51	0-127	Вкл/выкл модуля реверберации: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
58	0-127	Вкл/выкл тюнера 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
59	0-127	Вкл/выкл лупера 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
60	0-127	Запись на лупер
62	0-127	Воспроизведение/остановка лупера 0-63: Остановка 64-127: Воспроизведение
64	0-127	Удаление лупера
65	0-100	Громкость записи на лупер
66	0-100	Громкость воспроизведения лупера
67	0-127	Расположение лупера 0-63: После эффектов 64-127: До эффектов
92	0-127	Вкл/выкл меню ударных: 0-63: ВЫКЛ 64-127: ВКЛ
93	0-127	Воспроизведение/остановка ударных 0-63: Остановка 64-127: Воспроизведение
94	0-9	Ритм ударных
95	0-100	Громкость ударных

## Технические характеристики

- Аналогово-цифровой и цифрово-аналоговый преобразователь: 24-бит
- Частота дискретизации: 44,1кГц
- Отношение сигнала к шуму: 103дБ
- Максимальное количество эффектов, которые могут быть активированы одновременно: 9
- Память пресетов: 100 слотов для пресетов, 50 заводских пресетов
- Аналоговые входные разъемы
  - Вход для гитары: 1/4 дюйма (6,35 мм) небалансный (TS), 1 МОм
- Аналоговые выходные разъемы
  - Выход (наушники): 1/4 дюйма (6,35 мм) стерео (TRS), 100 Ом
- Цифровые соединения
  - Порт USB 1/2: Порт USB 2.0 Type C
- Спецификация USB-записи
  - Частота дискретизации: 44,1кГц
  - Битовая глубина: 16-бит
- Размер и вес
  - Размеры: 103,5 мм (Ш) x 85 мм (Г) x 28,5 мм (В)
  - Вес устройства: 194г
- Мощность
  - Требования к мощности: устройство питается через USB-C от источника с напряжением 5 В
  - Встроенный литиевый аккумулятор: 1000 мА/ч

---

## Устранение неисправностей

### Устройство не включается

- Убедитесь, что источник питания правильно подключен.
- Проверьте, правильно ли работает адаптер питания.
- Проверьте, используете ли вы правильный адаптер питания

### Нет звука или слабый звук

- Убедитесь, что все кабели подключены правильно.
- Убедитесь, что ручка громкости отрегулирована правильно.
- Проверьте настройки патча Master Volume.
- Проверьте настройки громкости модуля эффектов.
- Проверьте предустановленные настройки громкости.
- Убедитесь, что звук вашего устройства ввода не отключен.

### Шум

- Убедитесь, что все кабели подключены правильно.
- Проверьте выходной разъем инструмента.
- Проверьте, используете ли вы правильный адаптер питания.
- Если шум исходит от инструмента, попробуйте отрегулировать его с помощью модуля шумоподавления

### Проблемы со звуком

- Убедитесь, что все кабели подключены правильно.
- Проверьте выходной разъем инструмента.
- При использовании Rocket Master с другими эффектами проверьте правильность их настройки.
- Проверьте настройки параметров эффектов. При слишком сильной нагрузке на эффекты, Rocket Master может выдавать шумы.