Блог MIJ Винтажные гитары MIJ

Edwards (ESP) - Сделано в Японии или сделано в Китае Гитары?

20 апреля 2019 г. Фрэнки Бенедитини 6 комментариев Эдвардс , ESP , навигатор

Прежде всего, стоит помнить, что **Edwards является дочерней компанией ESP** , известного японского бренда, качество гитар которого не подлежит обсуждению.

В определенное время **возникло сомнение в происхождении гитар Edwards,** которое очень обсуждалось на специализированных форумах. Были ли эти гитары на самом деле сделаны в Японии или на совместном предприятии, расположенном в Корее, Вьетнаме или Китае?

В ходе своего исследования я понял, что многие энтузиасты пытались получить информацию от ESP в первой половине 2000-х, либо связываясь с дистрибьюторами, либо опрашивая экспонентов на международных ярмарках. музыка и т. д. Однако ESP не давали никакой информации по этому поводу или в лучшем случае оставались очень уклончивыми… до дня 2009 года.

В апреле 2009 года ESP ответила по электронной почте участнику Tokai Forum о географическом происхождении производства гитар Эдвардса.

Давайте посмотрим ответ ESP на гитарах Edwards, на японском, а затем на английском.

Официальный ответ ESP на японском:
お 客 より 受信 いたし まし た 問い合わせ メール の 依頼 内容
回答 さ せ 頂き まし た。
お 手数 です が 確認 下 さい よう お願い 申し上げ ます

。-お問い合わせ ------------- ----------------------------
Эдвардсのギターは次のどれですか？
@中国製・日本で部品取り付けなど。
@ 韓国 ・ 日本 で 部品 取り付け など。
@ ベトナム 製 日本 で 部品 取り付け など。
て 下さい。 よろしく。。。-

回答 ------------------ --------------------------------
ЭДВАРДСは、木工～塗装までを弊社中国工場（下請けではありません）にて行い、組み込み～セットアップを新東京工場にて行っております。

Переводя это сообщение, мы можем выделить следующий отрывок:
- Ответить ---
ЭДВАРДС выполняет деревообработку и покраску на нашем китайском заводе (не субподрядчик), а также выполняет сборку и настройку на новом заводе в Токио.

Давайте немного проанализируем эти данные и будем объективны!

Напомним, что ответ ESP датируется 2009 годом, и это важно. Таким образом, мы можем сделать вывод, что в настоящее время по крайней мере:

- Отделка, электроника, фурнитура, пластик и тюнеры делались/устанавливались в Японии, на новом заводе ESP недалеко от Токио;
- это не было новшеством само по себе… так было какое-то время (годы?), хотя невозможно точно знать, как долго.

ESP создала совместное предприятие на северо-востоке Китая в начале 1992 года под названием Heilongjiang ESP Electronic Audio Co., Ltd. (黑龙江 ESP 有限公司 Heilongjiang ESP Electronic Hi-Fi Co. Ltd. Jiguan District, Jixi City, Heilongjiang, China 158100). ГРУППА ЭСП РАЗВЛЕЧЕНИЙ. **Это совместное предприятие производило гитары для ESP.**

ESP организовала бизнес в то время благодаря открытию «экономического субрегиона» на северо-востоке Китая — короче говоря, это было соглашение между Китаем, Россией, Японией и Кореей о снижении ограничений и затрат на импорт и экспорт готовой, но в основном незавершенной продукции между этими странами. Это международное сотрудничество было возобновлено в 2003 году.

ESP увидела возможность иметь дешевую и хорошо обученную рабочую силу, а также фабрики с достаточным рабочим пространством по низкой цене. Конечно, для Китая это означало новые

Перевести

португальский французский

Английский

Брошюры – Каталоги

Ария – Ария Про II
Бахус
Горящий
Касио
Чарвел
Чимар
Круто Z
пума
Дайон
Разработчик
Эдвардс
Электра
Эпифон
ЭСП
Фантом
Фендер Япония
Фернандес
ФГН (Фудзиген)
Свежее
Гитарный синтезатор GR
Греко
Гуятоне
Прогресс
Херби
История
Г. С. Андерсон
Ибанез
Джексон
Касуга
Каваи
Крамер
K&T Pickups (Джун Такано)
Максон
Луна
Моррис
Навигатор
Орвилл от Гибсона
Жемчуг
Квест
Семьдесят семь
СИЛ
Сузуки
Тейско
Токай
Преимущество
Вестминстер
Уэстон
Ямаха

Управление согласием

рабочие места в регионе, который терял тысячи человек в промышленном и горнодобывающем секторах. Сделка была заключена, и **ESP открыла фабрику в Цзиси, провинция Хэйлунцзян, для выполнения всех работ по дереву и покраски гитар.**

ЭСП доставила сырье морским путем во Владивосток, Россия, а затем поездом за 200 км до китайско-российской торговой зоны Суйфэньхэ. Оттуда материалы возвращались в Китай через порт въезда в Суйфэньхэ и все еще перевозились на 120 км на завод ESP в Цзиси. Когда гитары-полуфабрикаты вышли с завода, их быстро отправили в Японию по суше и по морю с таможни Суйфэньхэ через Владивосток или Находку, Россия.

Производство ESP было расположено по адресу № 72, Xishan Rd., Jixi, Heilongjiang, China (со вторым почтовым адресом № 20 Xishan Rd). В его состав входило от 120 до 130 сотрудников, в том числе 35 инженерно-технических работников, 6 инженеров и 2 старших инженера. **Принимая во внимание ответ ESP, предварительные работы над гитарами Edwards выполнялись на этой фабрике, как по столярной части, так и по покраске.** ESP утверждает, что на производстве Edwards поддерживается высокий уровень требований и исполнения, поскольку они производятся на собственных предприятиях в Китае. **У ESP действительно есть собственная фабрика, обученные специалисты, а производство осуществляется под постоянным контролем ESP. Ни один этап производства не осуществляется за пределами мастерских бренда.**

В 2009 году фабрика была перемещена недалеко оттуда, с совершенно новыми помещениями, по адресу: Dongshan Rd, 93, район Цзигуань, город Цзиси, Хэйлунцзян, Китай.

Heilongjiang ESP Electronic Audio Co., Ltd. заняла 32-е место среди 100 крупнейших компаний индустрии электронной музыки в Китае, согласно документу под названием «Аналитический отчет китайских конкурентов в секторе электронных музыкальных инструментов», выпущенному Network Research Report Network. . Для сравнения, Gibson Joint Venture в Циндао заняла в этом списке 14-е место. Эта классификация основывалась на следующих моментах: деловое поведение, доли рынка, темпы роста, общая оценка потенциала конкуренции.

Процесс отделки и установка всех электронных компонентов, пластика и аксессуаров были выполнены в Японии на японской фабрике ESP в Сайтаме, Токио. Этот новый завод был открыт в июне 2008 года *(см. фотографии в конце статьи)* . Эти мастерские расположены в столичном районе Токио, в 20-30 км к северу от центра Токио. У ESP также есть фабрики в Садо и Кисо, продукция которых в основном предназначена для экспорта, но они не производят инструменты Edwards.

Хорошо для ESP то, что у бренда нет гигантских мастерских, а есть только очень хорошо обученные и квалифицированные сотрудники. Однако у ESP есть Custom Shop в Японии, что позволяет компании удовлетворять многие требования без ущерба для качества своих нестандартных инструментов. Похоже, что фабрика Jixi в Китае следует той же философии.

Теперь, конечно, можно поставить под сомнение заинтересованность ESP в производстве бренда Edwards на северо-востоке Китая. Конечно, есть вопрос рабочей силы, которая дешевле, чем в Японии, а также более низкая стоимость объектов и возможность полагаться на сотрудников, которых легко обучить. Заработная плата китайских рабочих ниже, чем заработная плата, существующая в Корее, по крайней мере до сих пор, и бесконечно ниже, чем заработная плата японцев. Более того, заработная плата в Китае далеко не однородна. Действительно, рабочий в Северо-Восточном Китае зарабатывает меньше, чем рабочий, работающий в крупных промышленных центрах, таких как те, что расположены вдоль побережья (Шэньчжэнь, Шангай, Гуанчжоу и Циндао).

Некоторые утверждают, что гитары Edwards снова производились на 100% в Японии в 2010 или 2011 году, по крайней мере, в течение определенного периода. Лично у меня, а это только у автора этой статьи, есть сомнения... Действительно, что побудило ESP снова производить свои гитары в Японии? И если да, то как ESP может удерживать свои цены? Конечно, цены неуклонно растут, но это связано с инфляцией, которая затрагивает все страны, не было значительного роста, который мог бы свидетельствовать о том, что производство Edwards было перемещено в Японию.

Еще один момент, который кажется мне важным, это тот факт, что ESP также производит свои гитары Navigator, и эта дочерняя компания предлагает только гитары высокого класса. По моему мнению, и опять же это только автор этой статьи, я не понимаю, почему гитары Edwards могут напрямую конкурировать с гитарами Navigator, которые производятся полностью в Японии и цены на которые намного выше. Мы всегда можем сказать, что это два разных диапазона, что оправдывает разницу в цене, но этот аргумент меня не убеждает.

Недавние Посты

Декодер серийного номера гитары Fender «Сделано в Японии» и «Сделано в Японии»

Каталог гитар Deviser Momose Custom Craft 2013

Deviser 2013 Bacchus Handmade Series Каталог Woodline DX

1993 ESP - Navigator - Каталог гитар Edwards Japan

ESP - Navigator - Каталог гитар Edwards 1995

Что я думаю о гитарах Edwards?

Гитары Edwards изначально полностью производились в Японии, в этом я почти не сомневаюсь . Но мы знаем, что в 2009 году Edwards производился на заводе ESP в Цзиси, Хэйлунцзян, Китай. Я не знаю, когда производство было перенесено в Китай, но можно предположить, что это произошло как минимум за год до ответа ESP по электронной почте. **Но кто станет лезть в огонь из-за ESP? Производство в Китае могло начаться задолго до этого! В 2007? В 2005 году? В 2002? Помните, что ESP создала совместное предприятие Heilongjiang ESP Electronic Audio Co., Ltd. в 1992 году!**

Возможное возвращение производства гитар Edwards в Японию для меня пока лишь предположение. ESP ничего не сказал об этом. Поэтому нет оснований утверждать, что после 2009 года автомобили Edwards снова, пусть даже на ограниченный период времени, производились в Японии.

Но, в конце концов, так ли это важно? Если вы коллекционер гитар Made in Japan, мой ответ — да! Действительно, покупая Edwards, ничто не гарантирует, что ваша гитара на 100% произведена в Японии. Если гитара была произведена в 2008 году или позже, мы можем быть уверены, что она на 60-70% произведена в Китае. Если гитара была сделана до 2008 года, сомнения остаются…

Теперь, если вам нравятся японские бренды и для вас не имеет значения географическое происхождение вашей гитары, то да, Edwards вас точно удовлетворит, потому что это отличные гитары. Покупка Edwards — неплохой выбор, как раз наоборот. Сделано в Китае или нет, повторяю, эти гитары очень хорошего производства. Отделка всегда производится в Японии, и ESP гарантирует качество своих инструментов!

По словам представителей ESP, гитары Edwards обладают следующими характеристиками:

- В качестве древесины используются красное дерево, ольха и ясень.
- Ни Sapele, ни африканское красное дерево не используются.
- Красное дерево, которое используется для серии E-LP, происходит из Юго-Восточной Азии.
- Все пластинки Edwards имеют твердый корпус.

> **На мой взгляд, в чем был грех ESP?**
> Без сомнения, отсутствие прозрачности в отношении географического происхождения инструментов его дочерней компании Эдвардса, безусловно, для поддержания некоторого «престижа» на национальном и международном уровнях.

Фернандес/Берни был, на мой взгляд, более прозрачным и честным , признав, что с 1988 года некоторые модели производились на Тайване, а с 2000-х все производство было перенесено в Корею или Китай. То же самое с Greco и многими другими японскими брендами…

Тем не менее, я пишу эту статью не для того, чтобы очернить гитары Made in China японских брендов. Fernandes/Burny и Edwards – гитары очень хорошего качества. Что касается Fernandes/Burny китайского производства, то мы получаем отличные гитары, меняя электронику и фурнитуру по интересной цене.

Хотя Edwards являются частью серии, качество изготовления которой ниже, чем у гитар Navigator, их отделка по-прежнему хороша, и они являются мудрым выбором для всех гитаристов.

Ниже изображения фабрики ESP Saitama Tokyo, где Эдварды находятся на завершающей стадии:

Последнее замечание!
Эта статья отражает мое личное мнение, основанное на моих собственных исследованиях, и я принимаю во внимание информацию, в которой я уверен, а не «рассказал». Я ни в коем случае не принижаю качество гитар дочерней компании ESP, просто хочу предупредить таких же коллекционеров гитар японских брендов и MADE IN JAPAN, как я. Наслаждайтесь музыкой всем!

Источники: www.tokairegistry.com и www.mylespaul.com

← Ibanez Destroyer 1975 года Эдди Ван Халена Каталог акустических гитар Suzuki 1970 →

Фрэнки Бенедитини

Поклонник винтажной гитары Made in Japan! Я не считаю себя специалистом, мне еще многое предстоит узнать о гитарах MIJ. Я просто энтузиаст, который хочет поделиться результатами своих исследований. Надеюсь, что моя работа будет полезной.

Вам также может понравиться

1975 Ibanez 2375 Sunburst – Fujigen

May 24, 2019 0

Винтажные японские гитары Greco EGF-1800-2500 1980 года

1980 Greco EGF-1800 / 2500 Super Real

January 26, 2020 0

1976 Westminster SE 360W – Matsumoku

May 23, 2019 0

6 thoughts on “Edwards (ESP) -Made in Japan or Made in China Guitars?”

Serjo
October 14, 2019 at 2:21 am
Permalink

Edwards E-PM-110
Production of 2002-2004, when Seymour Duncan pickups began to put on Edwards guitars.

The inscription “Made in Japan” on the headstock.
https://espguitars.co.jp/edwards_/original/E-JB-110PM.html

Reply

Frankie Benedittini Post author
October 14, 2019 at 9:34 am
Permalink

Yes, it’s always possible for short run productions and limited series.

Reply

Loic VERS
November 7, 2019 at 12:49 am
Permalink

It look like 2011 to now are made in japan Edwards here is the proof , that one is a 2013 you can see on the pics it says made in Japan
EDIT: Ads Link removed by admin.

Reply

Frankie Benedittini Post author
November 10, 2019 at 9:01 pm
Permalink

Hello Loic,
A proof of what? Common Loic, it’s a simple sticker! Since when is a sticker a proof? Do you know how many China made guitars I saw with false “Made in Japan” stickers in the last years? A LOT, really! And moreover you assume that a simple sticker is proof that all Edwards since 2011 are 100% made in Japan? Come on, let’s be serious 😉

Reply

Ardi
May 1, 2020 at 9:49 am
Permalink

Hello sir...thank you for posting this...
For me this posting is a great information & really really objective...

Привет из Индонезии.

Отвечать

Павел
9 апреля 2021 г., 2:12
Постоянная ссылка

Можно ли что-нибудь определить по бабкам и логотипам?

Отвечать

оставьте ответ

Ваш электронный адрес не будет опубликован. Обязательные поля отмечены *

Комментарий *

Имя *

Электронная почта *

Веб-сайт

Пожалуйста, введите ответ цифрами:

семнадцать + десять =

Оставить комментарий

ВИНТАЖНЫЕ ЯПОНСКИЕ ГИТАРЫ

Этот блог посвящен гитарам Made in Japan. Делимся информацией о японских гитарных брендах: Greco, Fernandes, Burny, Tokai, Yamaha, Bacchus, Deviser, Fender Japan, Navigator, Orville...

- Дом
- Японские бренды
- MIJ Гитары
- Лютерия
- Часто задаваемые вопросы
- Контакт

- Условия и положения
- Заявление о конфиденциальности (ЕС)
- Политика в отношении файлов cookie (ЕС)
- Заявление о конфиденциальности (Великобритания)
- Политика в отношении файлов cookie (Великобритания)
- Отказ от ответственности

- Заявление о конфиденциальности (США)
- Не продавать мою личную информацию

Перевести

португальский

французский

Английский

Copyright © 2022 Старинные японские гитары . Все права защищены.
Тема: ColorMag от ThemeGrill. Работает на WordPress .