



FERNANDES

9805-32 (22/01/91)

1991 FERNANDES CATALOGUE Vol.1



INDEX

REVOLVER"FR".....	6
REVOLVER SUSTAINIAC"FRS".....	20
REVOLVER EVOLUTION "FRE"	24
REVOLVER BASS"FRB".....	30
PROCEDEUR MODEL	42
TEJ.....	46
PRO MODEL	48
MUSICIAN'S LICENCE MODEL.....	54
THE FUNCTION"FST"	60
SPECIAL EDITION	71
BURNY.....	82
SHADOW P.U.....	92
F.G.I TECHNOLOGY P.U.....	93
EVANS P.U.....	94
VH PRO SOUND P.U.....	95
FRT TREMOLO SYSTEM.....	96
FERNANDES PARTS.....	97
FERNANDES PARTS LIST.....	99
FERNANDES GUITAR	
ENGINEER SCHOOL	100
HIWATT.....	102
ACOUSTIC.....	104
FERNANDES AMPLIFIER	108
CHROMATIC AUTO TUNER.....	112
HEAD PHONE AMP TUNER.....	113
DOD COMPACT EFFECTS.....	114
DIGITECH EFFECTS	116
ACCESSORIES.....	120
ZO-3.....	134



HIDE/X

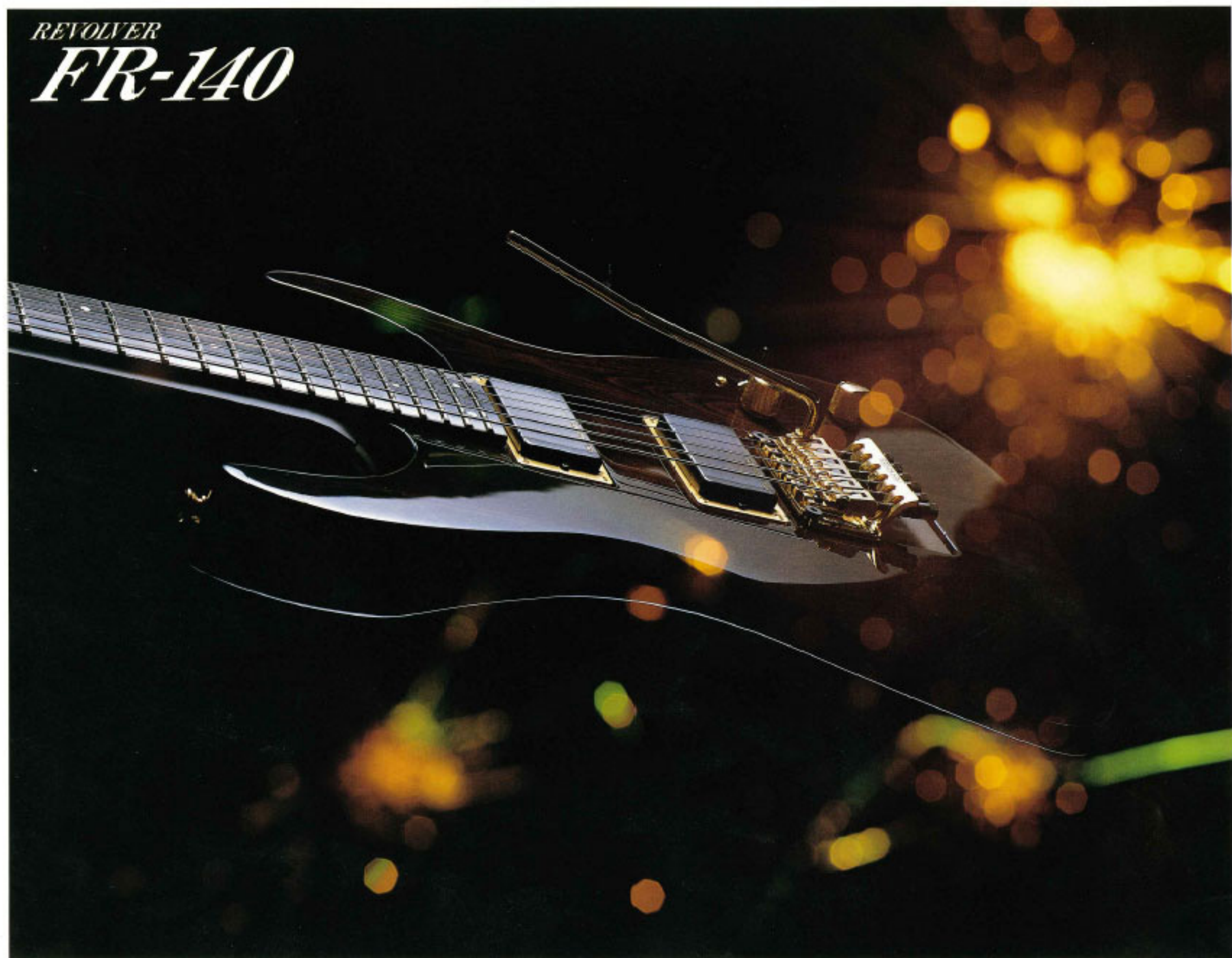




REVOLVER "FR"

“リヴォルバー”——それは、次世代をになうべく開発された新しい主流。プレイヤビリティと、そのグレードは、他の追従を許すことがない。

REVOLVER
FR-140





COLOR/STW

REVOLVER FR-140

¥140,000

NECK/Maple+Mahogany
FINGER BOARD/Ebony, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Southern Yellow Pine
PICK UP/NEW F.G.I. TECHNOLOGY H
CONTROL/1volume, 1tone, 3way Lever-SW.
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STP

“REVOLVER”シリーズのニュー・ステータスFR-140は、セレクトされたメイプル材とアッシュ材を高度な製作精度をもってネックスルー・ボディに仕上げ、完璧なサウンド・クオリティのF.G.I.テクノロジー・ピックアップとFRT-4トレモロ・システムの搭載によって、プレイヤーのポテンシャルを最大値に引き上げ、最高のプレイを約束することができます。

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT
Innovative
Design



STP

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.



REVOLVER
FR-120





REVOLVER FR-120

¥120,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 35GR, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Southern Yellow Pine
PICK UP/"EVANS" EHHR(front, center),
"SHADOW" EQ5(rear)
CONTROL/Volume(Switch Pot-EQ On/Off)
Tone(Switch Pot-EQ5 Coil Tap)
5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, S.W, STR, STP

"EVANS" (MADE IN CANADA)と"SHADOW" EQ-5 (MADE IN GERMANY)のピックアップ・コンフィギュレーションによる新しいサウンド・アプローチがこれだ。各ピックアップのキャラクターをそのまま生かすも、また、EQ-5に内蔵されている5バンドEQによって、それぞれをEQ-5のセッティング特性にスレーブさせることもでき、このシステムを使いこなすことによって音楽性の幅も格段に広がる。オリジナルティ溢れるサウンド・メイキングをこのFR-120が可能にする。

Evans

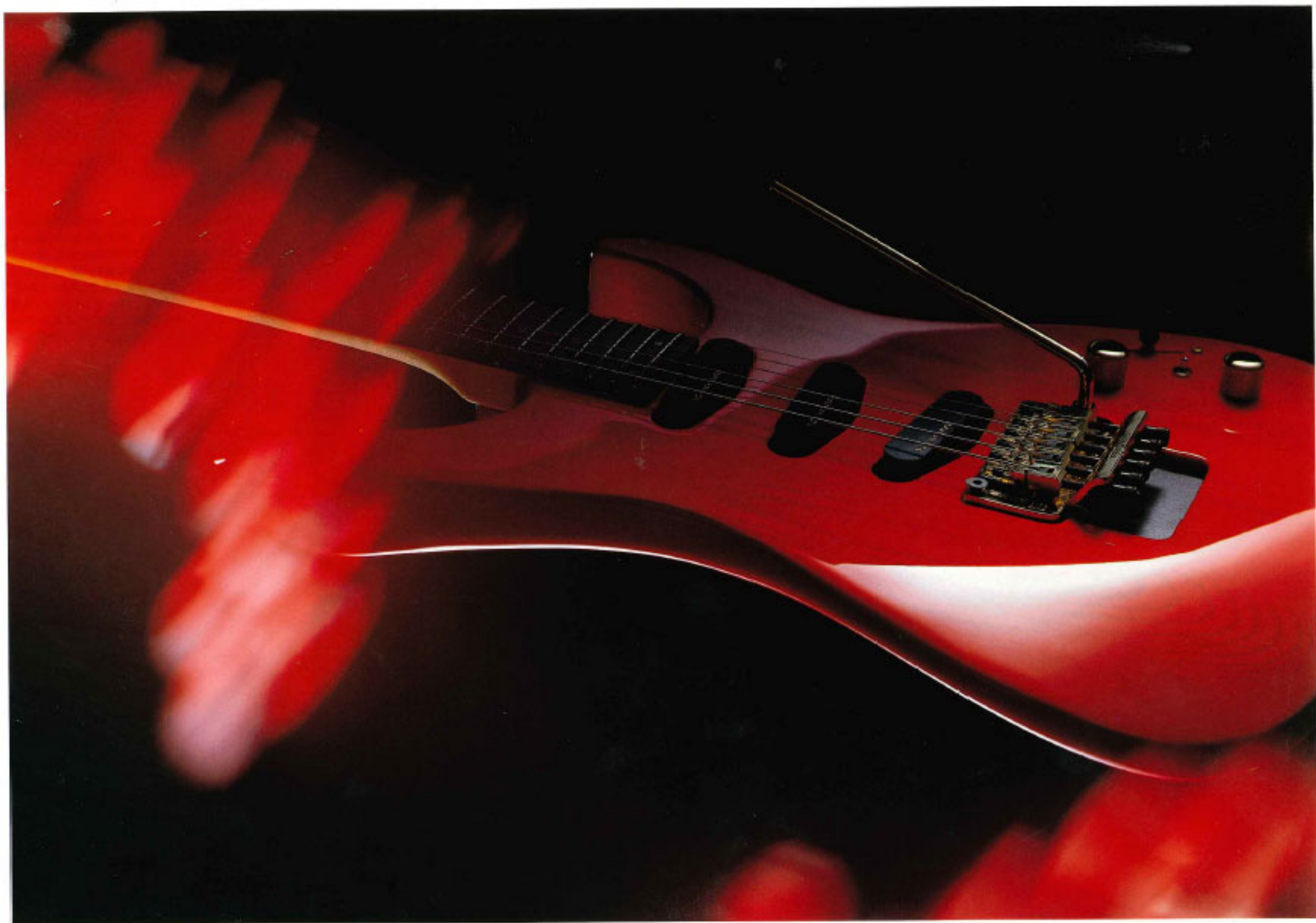


FRT



EVANS P.U.
SHADOW ACTIVATOR EQ-5





REVOLVER
FR-100



COLOR/SBL

REVOLVER FR-100

¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Southern Firm Ash
PICK UP/NEW F.G.I TECHNOLOGY-S
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW.
Mini SW (Mid, Lange Booster)
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STR, STP

アタッキーなシングル・コイルサウンドを多く必要とする音楽性のために創られたこのFR-100は、シングルコイル・ピックアップのウィーク・ポイントであるノイズの問題を、F.G.I.テクノロジーのアクティブ・ピックアップを採用することで解消し、ハムバッカーとはひと味違うシングル・コイル独特のバワフルなサウンドは、内蔵のミッド・ブースターをオンにすることによって創り出せる。トレモロ・システムはもちろん標準装備のFRTをマウント。"REVOLVER"シリーズ中でもまたひと味違う方向性を示しているマシンだ。



STW

F.G.I. TECHNOLOGY
FRT TREMOLO SYSTEM



STP

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.







COLOR/BL

REVOLVER FR-75

¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/DS-3(front, center), "SHADOW" EQ5(rear)
CONTROL/1volume(Switch Pot-EQ On/Off)
1tone(Switch Pot-EQ5 Coil Tap), 5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, PS, MPU, GBU, MTR

大きくカットされたエルボー加工、バック・コンタート、ヒールレス・ネックジョイント、スイングリップ・ネックなど、多数のミュージシャン達のアドバイスをとり入れたプレイヤービリティの高いボディ。ネックにFRTトレモロ・システムを装備し、音の入り口であるピックアップは、"SHADOW" (MADE IN GERMANY) EQ-5を中心にアレンジしたS/S/Hの配列。デリケートなサウンドからハードなサウンドまで、自由にサウンド・メイクが可能で、まさにオールラウンド・プレイヤーといえる。



FRT
TREMOLO
SYSTEM

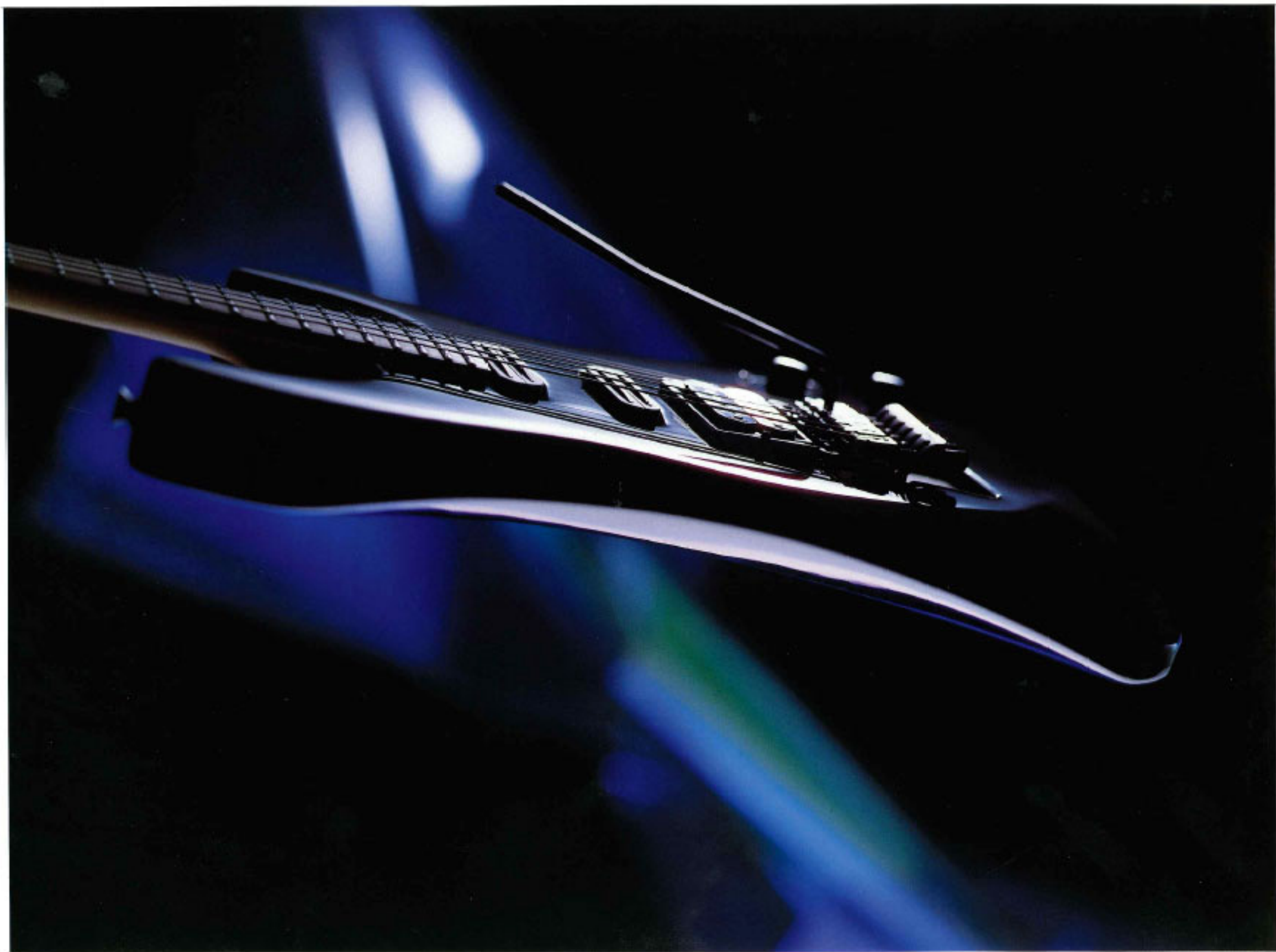


RED



GBU





REVOLVER
FR-65



COLOR/SW

REVOLVER FR-65

¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/VH-7(front, center), VH-8(rear)
CONTROL/1volume, 1tone, 5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-SIFT-CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, PS, MPU, GBU, MTR

FR-75とツインにあるFR-65は、ツインブレード・タイプのVH-7、新開発のハムバッカーVH-8という、VH ProSoundで武装されたパワー指向のマシンだ。パワーといっても、各弦の音のバランスが良く、粒立ちが明確な腰のあるバワフルサウンドでなければ本当のパワー指向とはいえない。さらに、小音量のときでも、音やせの無い調和のとれたサウンド・キャラクターが必要とされる。この条件を満たしているのが、このFR-65だ。

VH PRO SOUND

FRT
TUNING
SYSTEM



PS



MPU

VH PRO SOUND P.U.





REVOLVER
FR-55



COLGR/SW

REVOLVER FR-55

¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/DS-1(front, center), SH-2(rear)
CONTROL/1volume, 1tone(Switch Pot-SH-2 Coil Tap)
5way Lever S.V.
BRIDGE/FRT-8B with PITCH-SHIFT CAVITY
COLOR/BL, SW, RED, MTV, MTB

上級機と同スタイルのボディを備え、ブリッジは弦のセッティングが容易におこなえるFRT-8をピッチシフトキャビティの上にマウントし、ピックアップはVH Pro Sound VH-4プラス、ビンテージサウンドのWS-3という贅沢なコンビネーション。さらに、"REVOLVER"シリーズ中このFR-55にのみ採用のメタリック・カラー2種の設定で豊富なカラーバリエーションと、どれをとっても他に類を見ない、ハイ・コスト・パフォーマンスにあふれたモデルだ。

FRT
TREMLO
SYSTEM



MTV



MTB

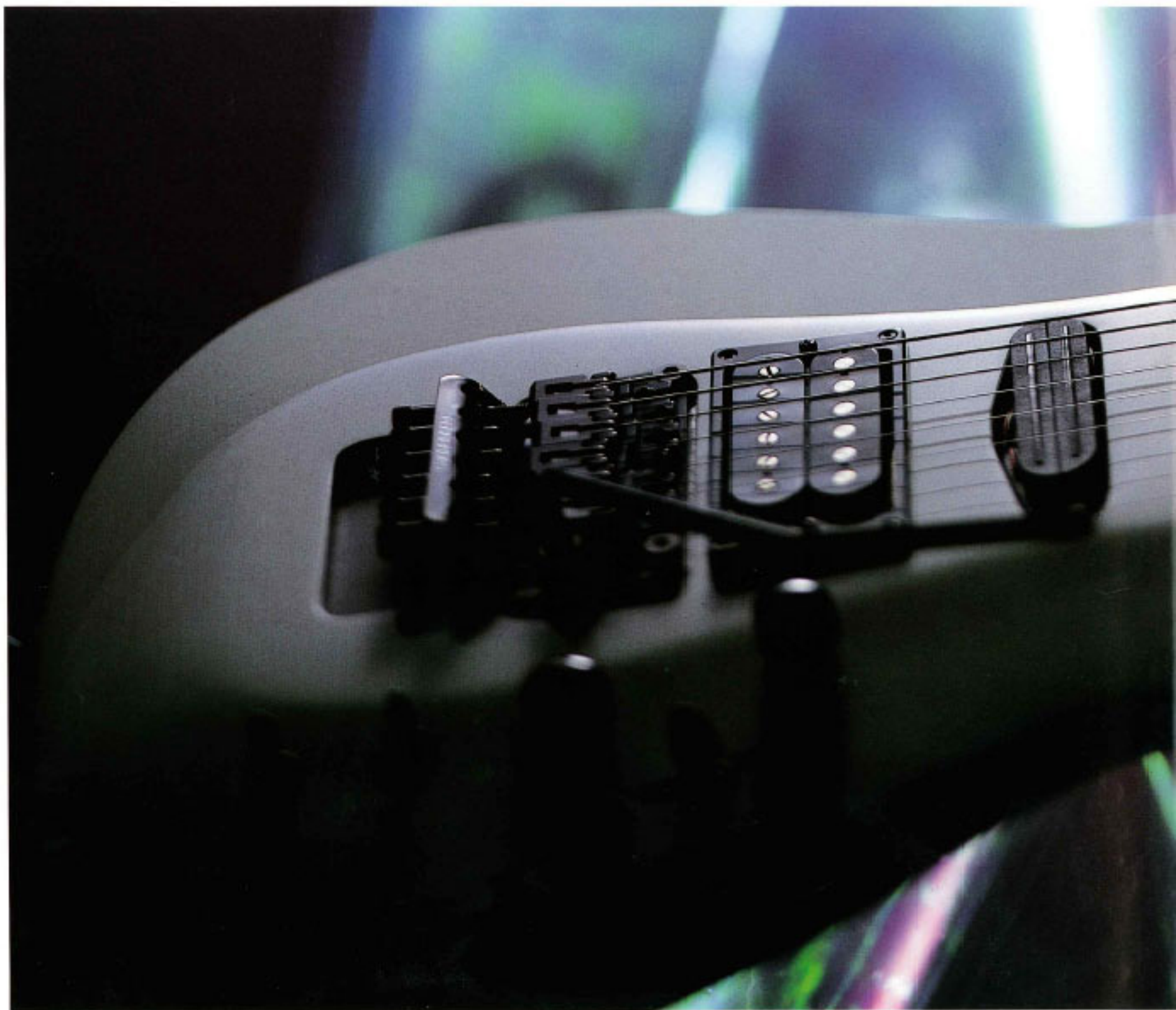
FRT TREMOLO SYSTEM







ATSUSHI YOKOZEKI



REVOLVER SUSTAINIAC "FRS"



SUSTAINIAC



SUSTAINIAC Transducer



サスティニアックは、リア・ピックアップで拾った弦振動を内蔵されたアンプに通し、フロントにマウントされたトランスデューサーに送り、トランスデューサーからの磁気振動によって弦を振動させフィードバック状態を作り出し、サスティーンを永続的に持続させるシステムだ。

通常、フィードバックはアンプとギターとの位置関係と音量、さらに指板上のポイントが限定されるなど大きな制約があったが、サスティニアックはそのような制約とは一切関係なく、スイッチをONにするとシステムが作動しフィードバック状態を作り出す。さらにもう一方のハーモニック・セレクトスイッチによって3通りのサスティーンをセレクトすることができる。

REVOLVER SUSTAINIAC

FRS-100

¥100,000

NECK/Maple

FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT/4point Heel-Less joint

BODY/Soft Maple

PICK UP/SUSTAINIAC Transducer(front), VH-7(center),
VH-4(rear)

CONTROL/Volume, 1tone, 3way Lever-SW, Two mini toggle
SW. (ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-SHIFT CAVITY)

COLOR/VMT, ATB, FNG



COLGR/VMT



ATB



FNG

SUSTAINIAC



COLOR/RN V

REVOLVER SUSTAINIAC

FRS-85

¥85,000

NECK/Maple

FINGER BOARD/Rosewood, 22^F, 350R, 25.50" Scale

NECK JOINT/4point Heel-Less joint

BODY/Soft Maple

PICK UP/SUSTAINIAC Transducer(front), VH-7(center), VH-4(rear)

CONTROL/1volume, 1tone, 3way Lever-SW. Two mini toggle SW. (ON/OFF and HARMONIC SELECT)

BRIDGE/FRT-4B(with FITCH-SHIFT CAVITY)

COLOR/LVR, RNW, ATB



LVR



ATB

SUSTAINIAC



REVOLVER EVOLUTION "FRE"





REVOLVER EVOLUTION FRE-100

¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 58R, 24.75" Scale
NECK JOINT/Set Neck
BODY/Maple Top, Mahogany Back
PICK UP/V8-4
CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW.
BRIDGE/Original Bridge and Tailpiece
COLOR/S&L STR. LD

滑らかなアーチドトップと、マホガニー・バックのコンビネーションは、立ち上がりの良い高域と豊かな中・低域の暖かみのあるサウンドを生み出し、ジャジーなアプローチからハードなサウンドまで、あらゆるジャンルの音楽に対応します。





COLOR/STK

REVOLVER EVOLUTION
FRE-85
 ¥85,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 550R, 24.75"Scale
 NECK JOINT/Bolt-On
 BODY/Mahogany/Maple Laminated on Top
 PICK U P/VH-7(front, VH-4(rear))
 CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW.
 BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
 COLOR/STB, STP, S'TB, LD

マホガニー・ボディのウォームなサウンドと、FRT-4
 トレモロのシャープなサウンドがベスト・マッチング。
 さらにリアのハムバッカーとボディにダイレクト・マウ
 ントされたツインブレードタイプ・ハムバッカーのコ
 ンビネーションが、より個性をきわだたせ、テクニカ
 ル・プレーを強力にプッシュします。



LÄ-PPISCH



MITSUGU WATANABE/PERSONZ



REVOLVER BASS "FRB"