



SLALD

PRE-AMPLIFIER



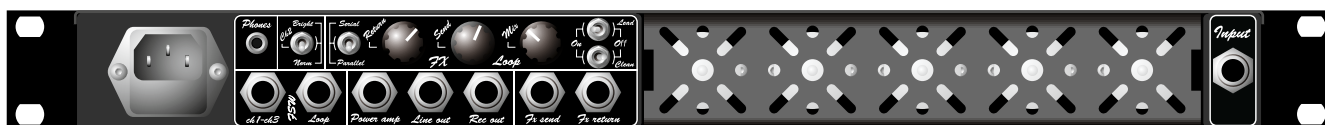
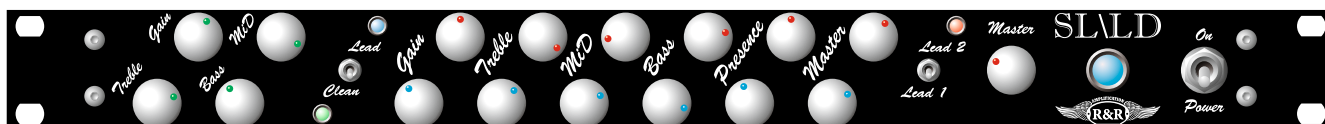
РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

СОДЕРЖАНИЕ

R&R SL LD PRE-AMPLIFIER. ОПИСАНИЕ	1-2
МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ	1-4
ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ	2-1
• включение / выключение	2-1
• канал CLEAN CH-1	2-1
• каналы LEAD CH-2 и CH-3	2-2
ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ	3-1
• подключение к сети. вход / выходы	3-1
• петля эффектов FX LOOP	3-1
• режимы BRIGHT / NORMAL второго канала	3-2
• внешнее управление предусилителем	3-2
• тип, расположение и назначение ламп	3-2
СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЙ	4-1
БЛОК-СХЕМА ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ	4-2
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	4-3
ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ	5-1
• настройки канала CH-1 CLEAN	5-1
• настройки канала CH-2 LEAD 1	5-2
• настройки канала CH-3 LEAD 2	5-3

SL|LD PRE-AMPLIFIER. ОПИСАНИЕ

Гитарный 3-х канальный предусилитель модели **SL|LD** разработан на пяти лампах 12AX7. Имеет рэк-овое исполнение (1 юнит высотой) и удобен для использования как в студийной, так и в концертной деятельности. Прост в обращении. Широкий диапазон регулировки звука позволяет найти именно свое неповторимое звучание.



- полностью ламповый звуковой тракт (5 ламп 12AX7) с возможностью использования ламп разных производителей отдельно для чистого и перегруженного звука;
- 3 полностью независимых канала: **CH-1 CLEAN** (чистый канал), **CH-2 LEAD 1** (овердрайв канал) и **CH-3 LEAD 2** (драйв канал). Переключение каналов производится как на лицевой панели, так и с ножного 2-х кнопочного контроллера, который идет в комплекте с предусилителем;
- ламповая петля эффектов **FX LOOP** с возможностью выбора режимов работы (последовательный или параллельный), вкл./выключения отдельно на чистый/драйв каналы, управления с ножного двухкнопочного контроллера, смягчающая звучание транзисторных и цифровых обработок за счет использования в цепи лампы 12AX7;
- подключение в инструментальный вход гитарного усилителя (как педаль эффектов), в возврат **RETURN** гитарного усилителя или в оконечный усилитель мощности (как предусилитель);
- встроенный спикерсимулятор для подключения в линию и к устройствам записи;
- специализированный выход на наушники.

CH-1 CLEAN (чистый канал):

Регулятор “GAIN” здесь играет ключевую роль и при его малых значениях звук хорошо подходит для игры переборов, ритма «боем» и т.п., а при больших значениях появляется “стекло” - кристально чистый, прозрачный звук, подходящий для блюзовых соло. При использовании мощных хамбакеров и значениях регулятора GAIN близких к максимальным можно получить лёгкий кранч. Отличная динамика канала позволяет выделить соло простым увеличением атаки. Имеется 3-х полосный, расположенный ДО гейна, эквалайзер для точной доводки звука.

CH-2 LEAD 1 (овердрайв канал):

Довольно значительно перегружает звук. Подходит для игры блюза, хард-рока и хэви-металла 70-х 80-х; хорошо ведёт себя и в других стилях, где не требуется “hi-gain” перегруз. Прозрачное, тёплое, насыщенное обертонами звучание, флажолеты “выстреле-

SL|LD PRE-AMPLIFIER. ОПИСАНИЕ

ливают” из-под пальцев даже при небольших уровнях регулятора GAIN. Переключатель BRIGHT добавит “стекло” Вашим соло, ритм же зазвучит острее. Наличие 3-х полосного эквалайзера, расположенный ПОСЛЕ гейна, и регулятора PRESENCE позволяют создать широкую палитру звуков.

CH-3 LEAD 2 (драйв канал):

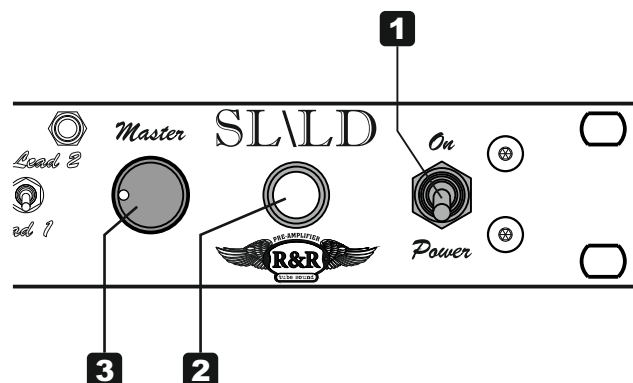
Очень плотный, агрессивный, тяжёлый и жирный HI-GAIN перегруз - «тот самый» калифорнийский саунд. Запас гейна неимоверен. Отлично чувствуется ламповая теплота и компрессия. Звук очень универсален и хорошо подойдет как для тягучих соло от GARY MOORE, так и для плотного ритма самых тяжёлых стилей. Хорошая читаемость в пониженных строях. Имеется 3-х полосный эквалайзер, расположенный ПОСЛЕ гейна. Регулятор PRESENCE позволит выделить Вашу партию в миксе.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

- ремонт прибора доверяйте только квалифицированным специалистам.
- эксплуатация допускается только при строгом соблюдении всех указаний и рекомендаций, изложенных в данном руководстве.
- не допускается хранение или эксплуатация прибора в условиях высокой влажности.
- не допускается расположение прибора под прямыми солнечными лучами или вблизи нагревательных приборов.
- не допускается эксплуатация прибора без надежного заземления.
- при подключении к сети убедитесь в соответствии напряжения требованиям питания прибора (указаны на шильде на крышке прибора).
- при возникновении пожара необходимо отключить сетевой шнур прибора от сети.
- перекоммутацию кабелей производите только при выключенном оборудовании.
- не прилагайте чрезмерных усилий при использовании переключателей и регуляторов.
- избегайте прикосновений к нагретым лампам прибора.
- перед заменой ламп отключить прибор; остывшую лампу необходимо извлекать из цоколя легким покачиванием в разные стороны.
- при замене ламп устанавливать только исправные лампы соответствующего типа и в соответствующие им гнезда.
- для очистки корпуса прибора не допускается применение растворителей, используйте для этого чистую сухую ткань.
- если прибор не эксплуатируется длительное время, необходимо отключить его от сети.

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

ВКЛЮЧЕНИЕ / ВЫКЛЮЧЕНИЕ



1 POWER ON

Вкл./выкл. питания.

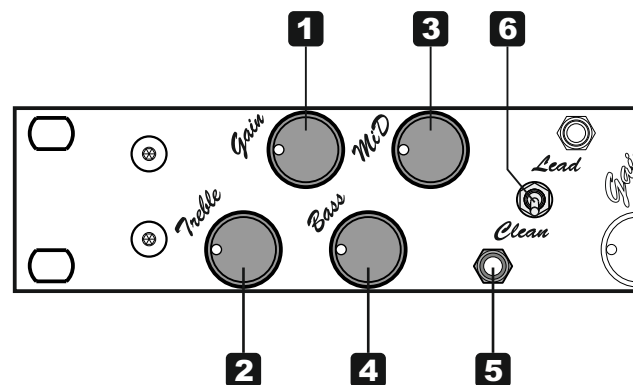
2 POWER LED

Индикатор включения питания красного свечения.

3 MASTER

Контроль уровня выходного сигнала (установка общего уровня сигнала для трех каналов).

КАНАЛ CLEAN CH-1



1 GAIN

Контроль общего усиления и чувствительности первого канала.

2 TREBLE

Контроль количества высоких частот в сигнале для первого канала.

3 MID

Контроль количества средних частот в сигнале для первого канала.

4 BASS

Контроль количества низких частот в сигнале для первого канала.

5 CLEAN LED

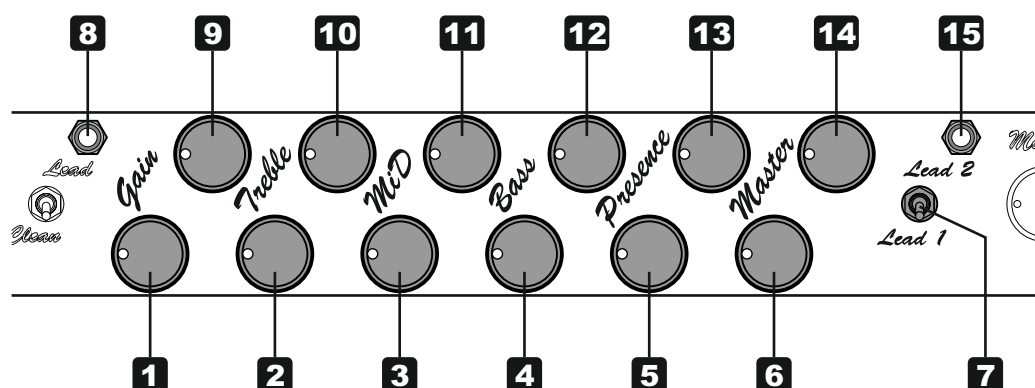
Индикатор зеленого свечения активности первого канала (**CLEAN CH-1**).

6 CLEAN / LEAD

Выбор активности канала **CLEAN** (канал **CH-1**) или каналов **LEAD** (каналы **CH-2** и **CH-3**).

ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ

КАНАЛЫ LEAD CH-2 И CH-3



1 9 GAIN

Контроль общего усиления и чувствительности второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно.

2 10 TREBLE

Контроль количества высоких частот в сигнале для второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно.

3 11 MID

Контроль количества средних частот в сигнале для второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно.

4 12 BASS

Контроль количества низких частот в сигнале для второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно.

5 13 PRESENCE

Контроль прозрачности звучания для второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно. Позволяет управлять более высокими частотами, чем регулятор **TREBLE**.

6 14 MASTER

Мастер-громкость для второго канала **LEAD 1 CH-2** и третьего канала **LEAD 2 CH-3** соответственно.

7 LEAD1/LEAD2 (CH-2/CH3)

Выбор активности канала **LEAD 1 CH-2** и канала **LEAD 2 CH-3**.

8 "LEAD 1" LED

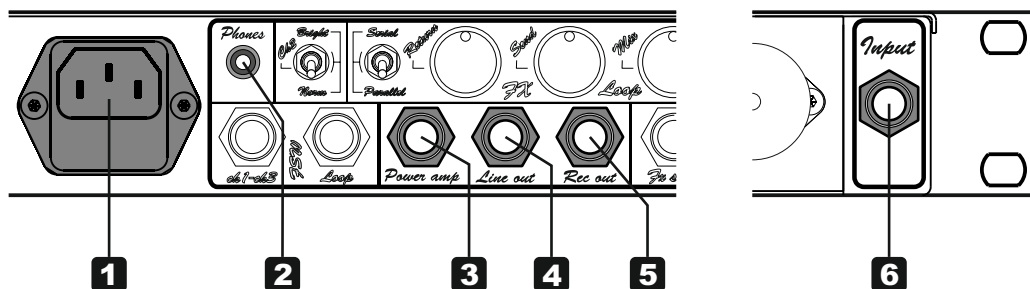
Индикатор голубого свечения активности второго канала **LEAD 1 CH-2**.

15 "LEAD 2" LED

Индикатор красного свечения активности третьего канала **LEAD 2 CH-3**.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К СЕТИ. ВХОД/ВЫХОДЫ



1 СЕТЬ 220

Подключение к сети ~220В.

2 PHONES

Выход **PHONES** для подключения наушников.

3 POWER AMP

Выход **POWER AMP** для подключения ко входу усилителя мощности.

4 LINE OUT

Выход **LINE OUT** для подключения к инструментальному входу или возврату петли эффектов **FX RETURN** комбоусилителя. Предназначен для коммутации с более чувствительными входами по сравнению с сигналом от выхода **POWER AMP**.

5 REC OUT

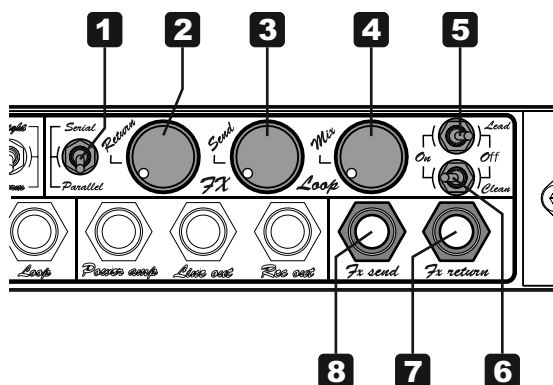
Выход **REC OUT** - выход со спикерсимулятора для

подключения в микшер, к устройствам записи или к звуковой карте компьютера. Предназначен для записи с эмуляцией стекового звучания.

6 INPUT

Инструментальный вход **INPUT** для подключения гитары.

ПЕТЛЯ ЭФФЕКТОВ FX LOOP



1 SERIAL/PARALLEL

Переключение с последовательного режима работы петли эффектов **SERIAL FX LOOP** на параллельный режим **PARALLEL FX LOOP**, и обратно.

2 3 RETURN | SEND

Контроль уровня сигнала,

отправленного **SEND** в и возвращенного **RETURN** из петли эффектов **FX LOOP**.

4 MIX

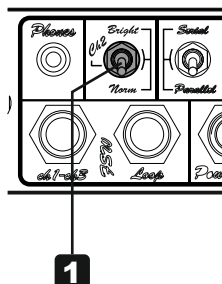
Контроль количества обработанного в петле эффектов **FX LOOP** сигнала в общем миксе по отношению к необработанному.

5 6 LEAD | CLEAN ON/OFF

Включение/выключение петли эффектов для **LEAD** каналов **CH-2** и **CH-3** и чистого канала **CLEAN CH-1** соответственно.

ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ

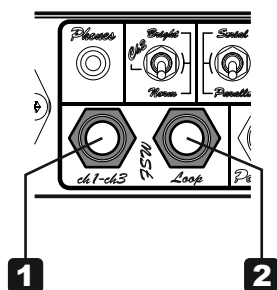
РЕЖИМЫ BRIGHT / NORMAL ВТОРОГО КАНАЛА



1 CH2 BRIGHT / CH2 NORM

Переключение между режимами **BRIGHT** и **NORM** для второго канала **CH-2 LEAD 1**. Режим **BRIGHT** добавляет яркость звучанию в отличие от режима **NORM**.

ВНЕШНЕЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРЕДУСИЛИТЕЛЕМ



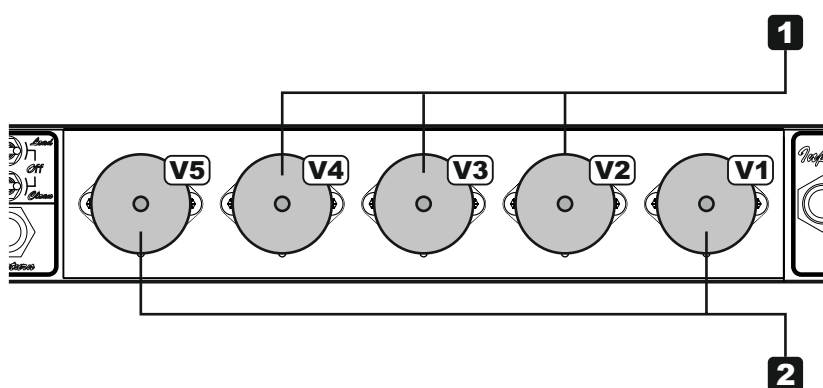
1 2 FSW CH1-CH3 | FSW LOOP

Выбор активности каналов **CLEAN**, **LEAD 1** или **LEAD 2** и управление петлей эффектов **FX LOOP** (включение/выключение) с помощью внешних ножных 2-х кнопочных контроллеров **FSW ch1-ch3** и **FSW Loop** соответственно.



В комплект поставки включен только контроллер управления каналами **FSW ch1-ch3** и его исполнение не оговаривается данным руководством.

ТИП, РАСПОЛОЖЕНИЕ И НАЗНАЧЕНИЕ ЛАМП



V1 Вход канала **CH-1 CLEAN**

V2 Вход каналов **CH-2 LEAD 1** и **CH-3 LEAD 2**

V3 Каналы **CH-2 LEAD 1** и **CH-3 LEAD 2**

V5 Петля эффектов **FX LOOP**

1 ЛАМПЫ 12AX7 (V2 ... V4)

Возможна установка следующих ламп: **12AX7 EH**, **12AX7 Tung-Sol** и др.

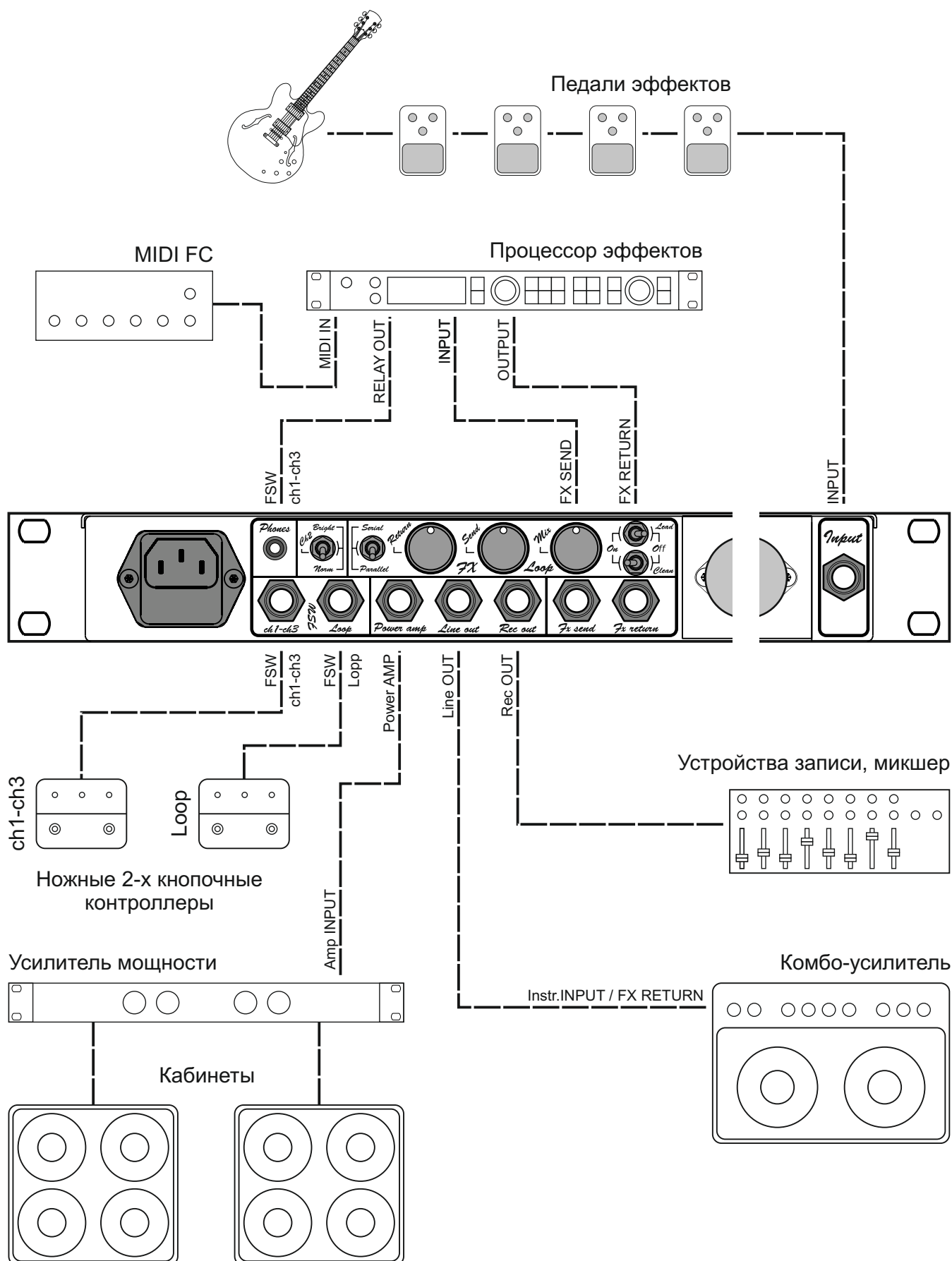
2 ЛАМПЫ 12AX7 (V1 и V5)

Возможна установка следующих ламп: **12AX7WA**, **12AX7WB**, **12AX7WC**, **12AX7LP** и др.

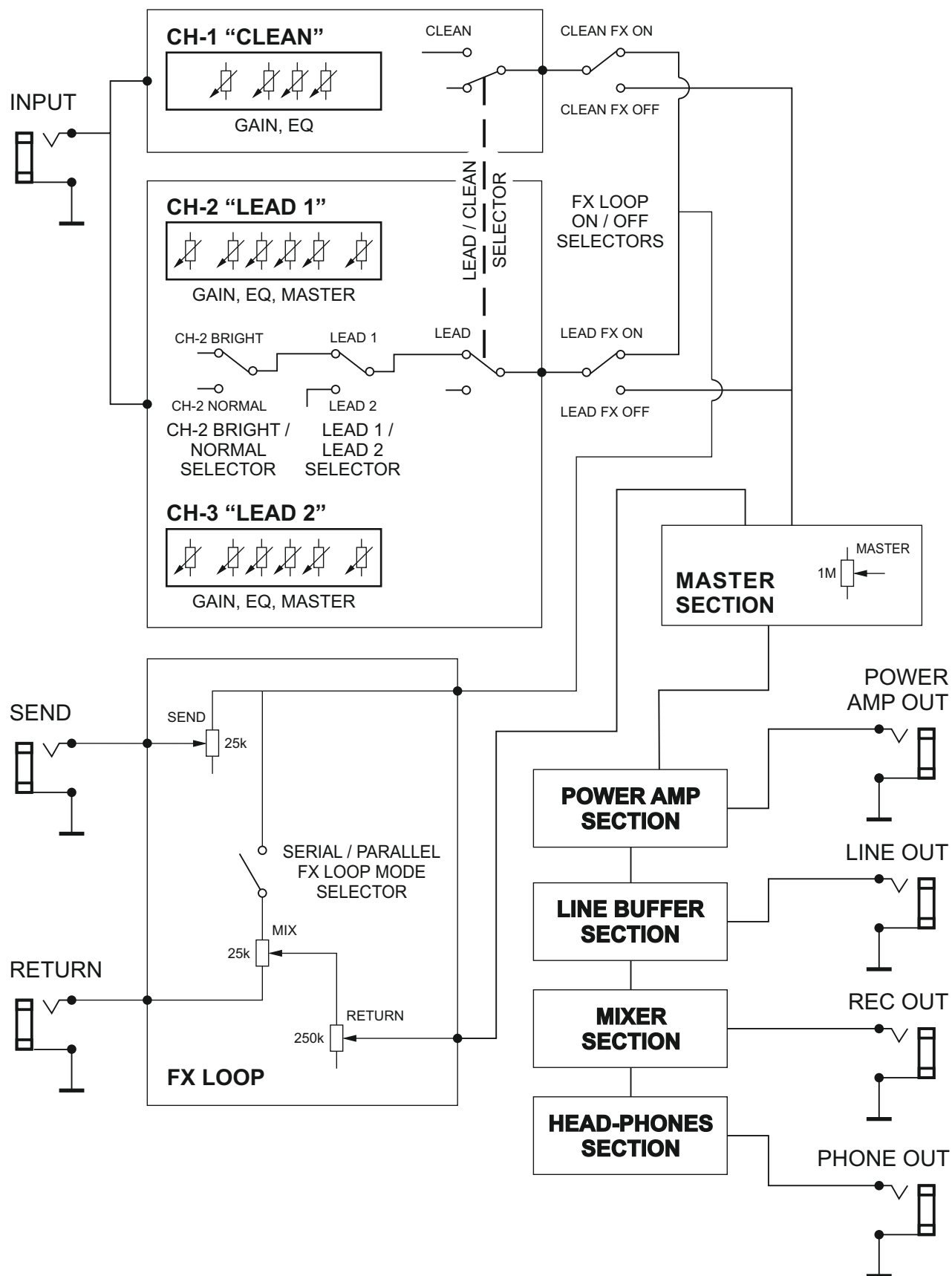


ВНИМАНИЕ! Перед заменой ламп необходимо выключить питание. Остывшую лампу необходимо извлекать из цоколя легким покачиванием в разные стороны. При замене ламп устанавливать только исправные лампы соответствующего типа и в соответствующие им гнезда как показано на схеме выше.

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЙ

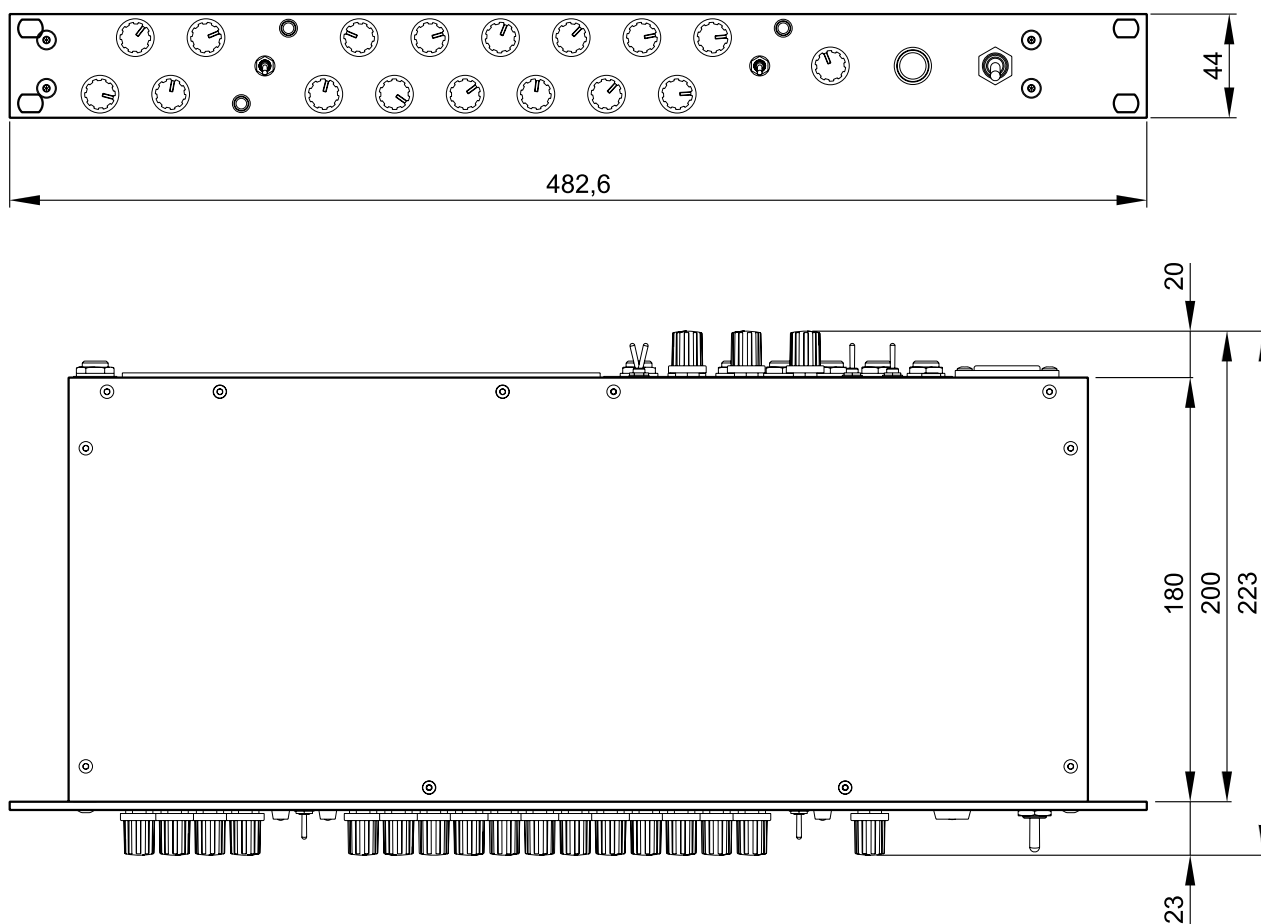


БЛОК-СХЕМА ПРЕДУСИЛИТЕЛЯ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

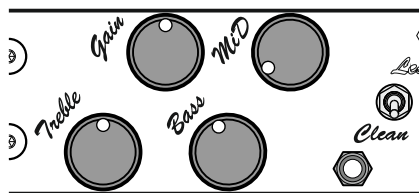
- входное сопротивление: 1 МОм
- выходное сопротивление: 25 кОм (при максимальном выходном уровне сигнала)
- потребляемая мощность: 30 Вт
- масса: 4,3 кг
- высота: 1 U (одно рэковое пространство)
- глубина: 180 мм



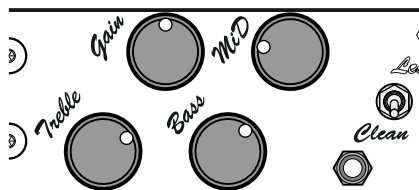
ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

НАСТРОЙКИ КАНАЛА CH-1 CLEAN

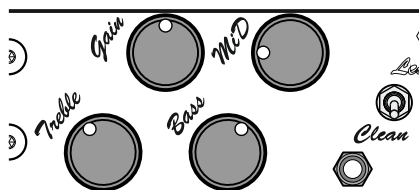
Прозрачный и чистый



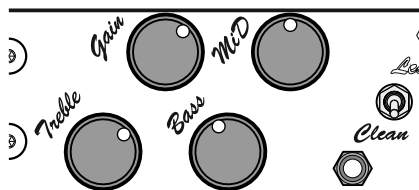
Звонкий



Теплый и округлый



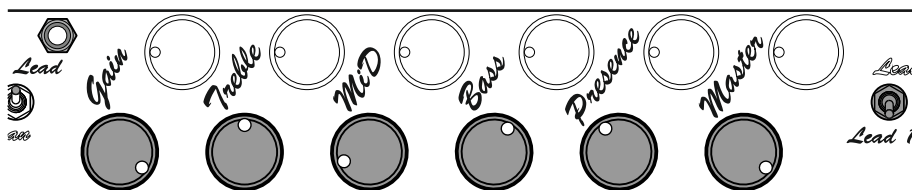
Ритм / блюзовое соло



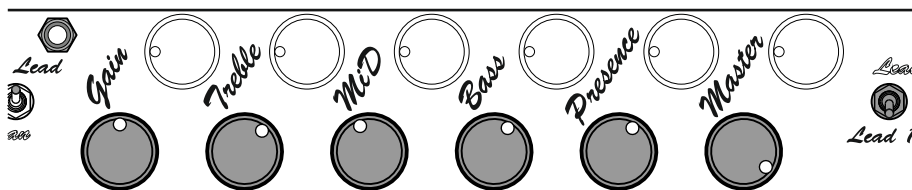
ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

НАСТРОЙКИ КАНАЛА CH-2 LEAD 1

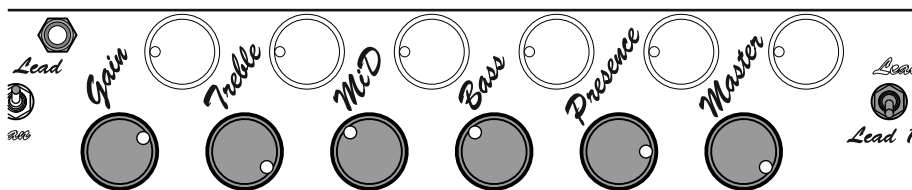
Размыленный



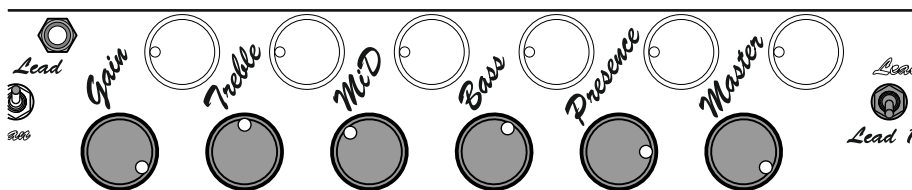
Блюз



Ритм/CRUNCH



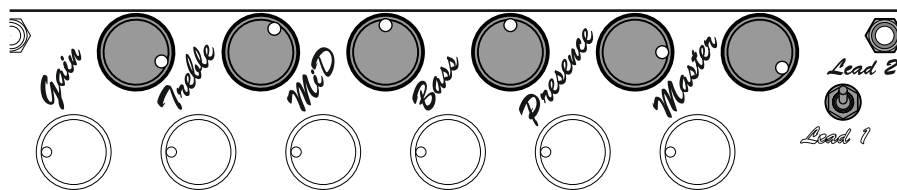
Соло



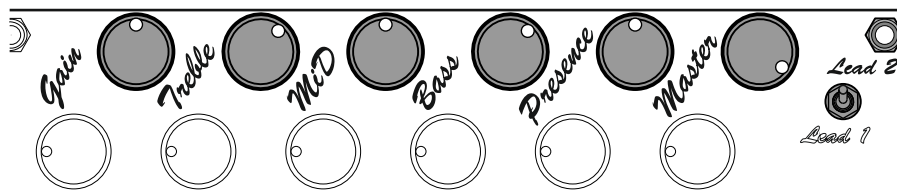
ПРИМЕРЫ ЗАВОДСКИХ ПРЕСЕТОВ

НАСТРОЙКИ КАНАЛА CH-3 LEAD 2

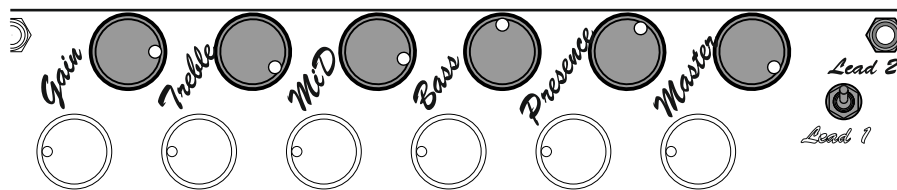
Соло



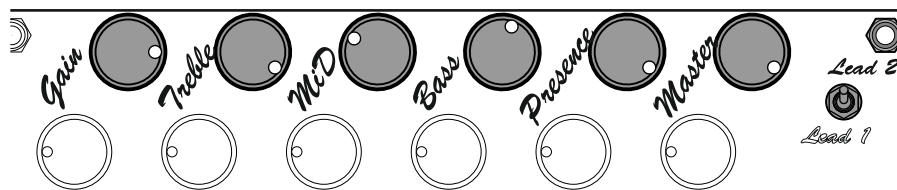
Рок



Метал #1



Метал #2



**SUPPORT AND
ORDER INFORMATION**

WEB: www.rnramplication.ru
E-MAIL: rnrsound@yandex.ru
PHONE: + 7 (495) 920-26-76
ICQ: 394-467-997
402-285-656

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

