



# POD® HD500



## Полное Руководство

Углубленное изучение особенностей и функциональности POD HD500

ElectroPhonic Limited Edition

# Содержание

## **Введение ..... 1•1**

Home Views .....	1•1
Режим тюнера .....	1•3
Тап-темпо .....	1•4
Соединения .....	1•4
Программа POD HD500 Edit .....	1•5

## **Системные установки ..... 2•1**

Доступ к системным установкам .....	2•1
Страница 1, Установки: Служебные настройки .....	2•2
Страница 2, Установки: Служебные настройки .....	2•3
Страница 3, Установки: Настройки входов .....	2•4
Страница 4, Установки: Настройки выходов .....	2•5
Страница 5, Установки: Настройки выхода S/PDIF .....	2•6
Страница 6, Установки: Настройки MIDI/Темпа .....	2•7
Страница 7, Установки: Настройки Variax .....	2•8
Страница 8, Установки: L6 LINK звук .....	2•11
Страница 9, Установки: L6 LINK управление .....	2•11

## **Особенности и функциональность ..... 3•1**

Блоки эффектов .....	3•1
Блоки усилителей .....	3•3
Блок микшера .....	3•4
Перемещение блоков эффектов .....	3•5
Назначение педали экспрессии .....	3•7
Назначение ножных переключателей блокам эффектов и усилителя.....	3•10
Динамический DSP .....	3•14

## **Сет-листы и пресеты ..... 4•1**

Работа с сет-листами .....	4•1
Работа с пресетами .....	4•4
Сохранение пресетов .....	4•6

## **Режим редактирования эффекта ..... 5•1**

Доступ к режиму редактирования эффекта .....	5•1
Петля эффектов .....	5•3

## **Модели усилителей, кабинетов и микрофонов ..... 6•1**

Положение модели усилителя .....	6•1
Выбор усилителя, кабинета и микрофона .....	6•3
Редактирование параметров усилителя .....	6•6
Модели усилителей/предусилителей .....	6•9
Модели кабинетов .....	6•11

## **Модели эффектов ..... 7•1**

Модели динамических эффектов .....	7•1
Модели эффектов искажения (distortion) .....	7•2
Модели модуляционных эффектов .....	7•3
Модели фильтров .....	7•5
Модели эффектов изменения высоты тона (pitch) .....	7•6
Модели эквалайзеров .....	7•9
Модели эффектов задержки (delay) .....	7•10
Модели эффектов реверберации (reverb) .....	7•11
Модели громкости/панорамы и вау-эффекта .....	7•13

## **Режим лупера ..... 8•1**

Ножные переключатели лупера и вид выступления .....	8•1
Настройки лупера .....	8•5

**USB аудио..... 9•1**

Line 6 USB аудиодрайвер ..... 9•1

Line 6 панель аудио-MIDI устройств ..... 9•3

Mac® - Line 6 аудио-MIDI устройства ..... 9•3

Windows® - Line 6 аудио-MIDI устройства ..... 9•8

**Приложение A: Line 6 Monkey™ ..... A•1**

Запуск Line 6 Monkey ..... A•1

**Приложение B: MIDI ..... B•1**

MIDI Input & Out/Thru ..... B•1

Сообщения смены программы и банка ..... B•2

Использование POD HD500 в качестве MIDI контроллера ..... B•4

*Line 6, POD, DT50, Variax, Vetta, L6 LINK, CustomTone and Line 6 Monkey are trademarks of Line 6, Inc. All other product names, trademarks and artists' names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with Line 6. Product names, images, and artists' names are used solely to identify the products whose tones and sounds were studied during the Line 6 sound model development for this product. The use of these products, trademarks, images, and artists' names does not imply any cooperation or endorsement.*