

**Заголовок:** Моя авторская пьеса: «Шёпот пальцев накануне грозы» (Fingers Whispering on the Eve of a Storm)

Всем привет! Хочу поделиться своей авторской инструментальной пьесой, которая родилась абсолютно спонтанно во время вечернего наигрывания нот. По стилистике это мрачный, прогрессивный фингерстайл с элементами неоклассики и явным влиянием акустических баллад Metallica и Opeth.

Пьеса играется **исключительно пальцами** (без медиатора). Буду рад вашей критике, мнениям и фидбэку!

**ЭПИГРАФ / КОНЦЕПТ:**

*Воздух густеет. Застыл горизонт.  
Пальцы крадутся по струнам, как тени.  
Время ломает привычный узор,  
Мир замирает в преддверии бури.  
Слушай, как плачет глухой до-диез,  
Прежде чем небо расколется вдребезги...*

**ТАБУЛАТУРА ДЛЯ ОДНОЙ ГИТАРЫ (Стандартный строй, Em)**

**ЧАСТЬ 1: БЛЮЗ-РОКОВОЕ ИНТРО (Slow Lead Intro)**

*Медленно, очень экспрессивно. ~~~~ — глубокое акустическое вибрато раскачиванием гитары.*

text

```
          (Let ring)                (2 сек)          (Let ring)
E|--11/12b~~~~~---10b~~~~~-----10b~~~~~---|
B|-----11/12b~~~~~-----|
G|-----|

          (3 сек)          (3 сек)          (Let ring)          (Let ring)
E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----7 (P.H.) ~~~~|
E|--6/7v~~~~~---5-----3v~~~~~---4/5v~~~~~---0~~~~~|
Используйте код с осторожностью.
```

**ЧАСТЬ 2: ПЕРКУССИОННЫЙ ГРУВ (Percussive Verse)**

*Появляется чёткий пульс. x — глухой стук пальцами левой руки по 3 и 4 струнам на 4 ладу.*

text

```
          [Ритмический блок]                [Аккордовый блок]
E|-----|-----0~~~~~|
B|-----|-----0~~~~~|
```

```

G|-----x---x---x---x-----|-----h4-----4~~~~~|
D|-----x---x---x---x-----|-----h4---h5-----5~~~~~|
A|-----|-----|
E|--0~~~~~|--0~~~~~|

```

```

[Развитие темы] [Связующий элемент]
E|-----|-----|
-----|
V|-----|-----|
-----|
G|-----|-----4~~~~~|-----|
-----|
D|--4-----|-----h5-----|-----|
-7 (Р.Н.) ~~~~|
A|-----|-----|-----|
-----|
E|--0~~~~~|--0~~~~~|--
0~~~~~|

```

### ЧАСТЬ 3: ОСНОВНОЙ БЛОК CHORD-MELODY И КУЛЬМИНАЦИЯ

*Перебор в первом блоке варьируется хаотично (343, 545, 232). ▲ — резкий восходящий зацеп.*

text

```

[Позиция 1 (4 лада)] x4 [Позиция 2 (3/2 лада)] x4 [Позиция 3 (4/5
лад)] x4
E|--3----- (3-4-3) -----| |--2----- (4-3-4) -----| |--5----- (4-3-
4) -----|
V|--0-----| |--0-----| |--0-----0-----|
-----|
G|--4----- (вариации) ----| |--3-----| |--4-----|
-----|
D|--4-----| |--3-----| |--4-----|
-----|
A|-----| |-----| |-----|
-----|
E|--0--v-----| |--0--v-----| |--0--v-----|
-----|

```

```

[Интерлюдия: Зацепы] (Каждый аккорд играется по 4 раза)
E|-----7-----| E|-----5-----|
V|----2----2-----| V|----2----2-----|
G|--3-----3----▲- (зацеп) -| G|--3-----3----▲- (зацеп) -|
D|-----▲-----| D|-----▲-----|
A|-----▲-----| A|-----▲-----|

```

Е | -0-v-----▲----- |                    Е | -----▲----- |

[Движение по первой струне. Часть А]

Е | --7--арпеджи-->--5-----3-----2~~~~~----- | (звучит 3 сек)  
 В | --0-----0-----0-----0----- |  
 G | ----- |  
 Е | --0~~~~~----- |

[Движение по первой струне. Часть В] x4 (3 и 4 раз – быстрее и мощнее)

Е | --11/12b--->--10-----8-----7~~~~~----- | -> Задержка 2 сек, затем:  
 В | --0-----0-----0-----0----- |                    |--5-- (1 сек) -->--3-- (1  
 сек) -->--2~~~~-- |  
 G | ----- |  
 (3 сек)  
 Е | --0~~~~~----- |

[Кольцевой финал секции]

Е | ----- |  
 В | ----- |  
 G | ----- |  
 D | ----- |  
 А | -----7 (Р.Н.) ~~~~ |  
 Е | --0~~~~~----- |

#### ЧАСТЬ 4: ПРЕДПРИПЕВ И РАЗГОН БАСА (Кульминация)

*Быстрый, плотный темп. Акцент на бас. На Шаге 2 зажимается тритон на 1-м ладу 5-й струны.*

#### text

[Шаг 1: Бас Е] x2	[Шаг 2: Вход в тритон (5 стр 1 лад)]
x2	
Е   -----	-----
В   -----2-----2-----	-----2-----2-----
G   -----5-----5-----5-----5-	-----5-----5-----5-----5-
D   ----4---4---4-----4---4---4---	----4---4---4-----4---4---4---
А   -----	--1-----1-----
Е   --0-----0-----	-----

[Шаг 3: Бас В (5 стр 2 лад)] x2	[Шаг 4: Разгон баса (по 1 разу)]
Е   -----	-----
---	
В   -----2-----2-----	-----2-----2-----
---	
G   -----5-----5-----5-----5-	-----5-----5-----5-----5-
---	

```

D|-----4---4---4-----4---4---4---| |---4---4---4-----|---4---4---4---
---|
A|--2-----2-----| |-1-----|-2-----
---|
E|-----| |-----|-----
---|

```

[Шаг 5: Выход через пулл-оф] (Весь блок с Шага 1 по 5 повторяется 2 раза)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|--3---2p0-----| (На 2-м цикле — мгновенный прыжок на
слайд 11/12)

```

[Скоростной спуск] x2

```

E|--11/12b--->--10-----9-----7~~~~~| (На 2-й раз на ладу 7 — только
один щипок б+1)
B|--0-----0-----0-----0-----|
G|-----|
E|--0~~~~~|

```

## ЧАСТЬ 5: РИТАРДАНДО И МЕДИТАТИВНОЕ АУТРО (Затухание)

*Замедление темпа. После каскада открытых нот — 3 секунды полной тишины. Из тишины выходит басовый зачин, переходящий в волнообразный финальный перебор.*

text

<p>[Переход к затуханию]</p> <pre> E ---7---\-----  B ---0--- -----  G ----- ---5-----  D ----- -----  A ----- -----2p0-----  E ---0--- -----  </pre> <p style="text-align: center;">(пулл-оф на 5-й)</p>	<p>[Каскад на открытых струнах] x1</p> <pre> E -----  B -----0-----0-----  G ---3---3---3---3---3---  D -----  A -0~~~~~  E -----  </pre> <p style="text-align: center;">(5-й бас + 323)</p>
---	--

<p>[Замедление темпа (Без баса)] x2</p> <pre> E -----2-----2-----  B -----0-----0-----0-----  G ---3---3---3-----3---3---3---  D -----  A -----  E -----  </pre>	<p>[Точка тишины]</p> <pre> E ---0~~~~~  B -----  G -----  D -----  A -----  E --(0)~~~~~  </pre>
--	---

(Пауза 3 секунды. Гитара затухает)

[Басовый зачин петли]  
РАЗ

E|-----|  
B|-----|  
G|-----|  
D|-----|  
A|-----|  
E|---3-----2p0-----|

(в спокойном темпе)

[Цикл 1: Открытый каскад] СЫГРАТЬ 1

E|-----0-- (плавное арпеджио вниз)  
B|-----0---  
G|-----0---  
D|-----0----- (4-я струна ОТКРЫТА)  
A|-----  
E|----0-----

(6 бас + 41 вместе -> раскрытие)

[Цикл 2 и далее: Финальная петля Em] ПОВТОРЯТЬ НЕСКОЛЬКО РАЗ

(Хаммер на 2 лад)

E|-----0-----0-----|  
B|-----0-----0-----0---|  
G|---0---0---0---0---0---0---| и  
D|--h2~-----|  
A|-----|  
E|-----|

(4 бас зажат + 1323)

(Переход на длинный перебор)

|-----0-----0-----|  
|-----0-----0-----0-----|  
|---0---0---0---0---0---0---|  
--2~-----
-----

(4 бас зажат + 3231323)

[ФИНАЛЬНЫЙ СТРУННЫЙ ПЕРЕКАТ (РАЗВЯЗКА)] СЫГРАТЬ 1 РАЗ В КОНЦЕ

E|-----0---|  
B|-----0---|  
G|-----0-----| (Плавное, легкое арпеджио сверху вниз.  
D|-----2-----| Звук уходит в полную тишину).  
A|-----|  
E|-----|

Буду очень рад, если кто-то попробует это сыграть и поделится своими ощущениями. Как вам гармония с тритоном в предприпеве и волнообразный финал?

---