

АРИОЗО ЛЕНСКОГО
из оперы „ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН“



Moderato

rit.

L'istesso tempo

Я люб - лю вас, я люб -

p molto espressivo

- лю вас, Ольга, как од - на без - ум - на - я ду - ша по -

- э - та е - ще лю - бить о - суж - де - на. Все -

più mf *p.*

meno mosso

-гда, вез-де од-но меч-та-нье, од-но привыч-но-е же-

animando

-ла-нье, од-на привыч-на-я пе-чаль! Я

Andante non tanto

от-рок был то-бой пле-нен-ный; сер-деч-ных му-ке-ще не знав,

Темпо I

я был сви-де-тель у-ми-лен-ный тво-

cresc.

их мла-ден - чес-ких за - бав! В те - ни хра-ни-тель-ной дуб-

rit. *p*

- ра - вы я раз-де-лял тво-и за - ба-вы, ах! Я люб-

Andante non tanto *)
cresc. poco a poco

accel. *ff*

- лю те-бя, я люб-лю те-бя, как од - на ду - ша по -

colla parte

*) В автографе „Andante“

росо accel.

- э - та толь - ко лю - бит, ты од - на в мо - их меч - та - ньях, ты од -

rit.

- но мо - е же - ла - нье, ты мне ра - дость и стра - да - нье! Я люб -

a tempo

accel.

- лю те - бя, я люб - лю те - бя, и ни - ко - гда ни - что - ни о - хлаж -

rit.

- да - ю - ща - я даль, ни час раз - лу - ки, ни ве - се - лья шум не о - трез - вят ду -

molto ritard.

Andante

ОЛЬГА

Под кровом сельской тиши.

ЛЕНСКИЙ

ши, согретой девственным люб-ви

от-нем!

molto ritard.

Andante

ны росли с то-бою вместе мы, и, помнишь, прочили вен-цы уж в раннем детстве нам то.

Я люблю те-бя!

Я люб-лю те-

rit.

бой на-ши от-цы!

бя, люблю те-бя!

rit.