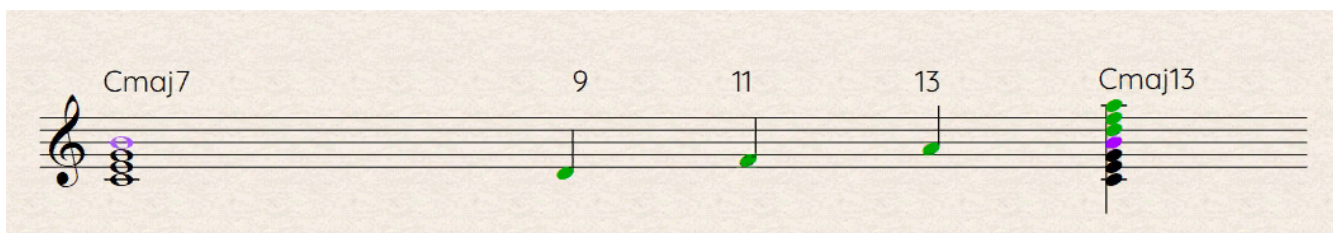




Сmaj7

От первой ступени играем вниз, до самой низкой аккордовой ноты, и поднимаемся обратно.

У каждого септаккорда помимо четырёх основных звуков есть ещё четыре ступени, это: 9, 11, 13-ая ступень. Если все звуки расположить друг над другом, появляется "вертикаль":



Сmaj7 и вертикаль Сmaj13

9-ая ступень – нона, аккорд с 9-ой ступенью – нонаккорд;

11-ая ступень – ундецима, аккорд с 11-ой ступенью –

ундецимаккорд ; 13-ая ступень – терцдецима, аккорд с 13-ой ступенью – терцдецимаккорд.

Вертикаль септаккорда всегда состоит из семи неповторяющихся звуков, и движение вверх при игре арпеджио ограничивается 13-ой ступенью аккорда:



Вертикаль аккорда Стаj13

Звучание вертикали аккорда не всегда благозвучно, потому что во время игры возникают различные интервалы между ступенями аккорда, интервалы между верхними ступенями и тоникой аккорда (1-ой ступенью).

Знание и умение играть аккорд-вертикаль в различных “направлениях” – очень важный навык для импровизации джазового саксофониста. Ноты, приведённые для занятий ниже, помогут Вам получить первоначальный навык игры аккордов-вертикалей.

Джазовые аккорды-вертикали, ноты для саксофона PDF

Состав сборника таков:

- Imaj7 – аккорд и вертикаль;
- IIIm7 – аккорд и вертикаль;
- V7 – аккорд и вертикаль;
- VIIm7(-5) – аккорд и вертикаль;

Аккорды и вертикали представлены во всех тональностях. Излагаются следующим образом (на примере аккорда от ноты “до”):

Cmaj7

Cmaj9

Cmaj13

Cmaj13 (+11)

Imaj7 и вертикаль

C \emptyset 7

C \emptyset 13

VIm7(-5) и вертикаль

Cm7

Cm9

Cm13

II m7 и вертикаль

Three musical staves in 4/4 time, each showing a vertical for a different chord. The first staff is labeled C7 and shows a sequence of notes: C4, E4, G4, Bb4, C5, Bb4, G4, E4, C4. The second staff is labeled C9 and shows: C4, E4, G4, Bb4, C5, Bb4, G4, E4, C4, Gb4. The third staff is labeled C13 and shows: C4, E4, G4, Bb4, C5, Bb4, G4, E4, C4, Gb4, Fb4. The key signature has one flat (Bb).

V7 и вертикаль

Ноты аккордов-вертикалей можно приобрести в магазине SorokinJazz, перейдите, пожалуйста по ссылке:

Seven musical staves showing verticals for various chords. The first staff is unlabeled. The second is Cmaj9, third is Cmaj13, fourth is Cmaj13 (+11), fifth is Dm7, sixth is Dm9, and seventh is Dm13. The key signature has two flats (Bb, Eb).

Аккорды и вертикали для саксофона

80,00₽

[В корзину](#)

Продолжение следует...

Страницы:

[← Предыдущая Запись](#)

[Следующая Запись →](#)

© 2017-2020 Sorokin Jazz - ноты, партитуры, видеоуроки.