



# Microlux Amp

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Компания Morning Blessing Amplification благодарит Вас за выбор усилителя Microlux Amp, быть может, вашего первого фирменного усилителя по мотивам F-r Deluxe Reverb.

Вы, наверно, уже знаете, что мы потратили многие годы на то, чтобы завершить дизайн этого усилителя и сделать его звук настолько подлинным по отношению к оригинальной модели, насколько это в принципе возможно. Это был довольно сложный путь. На этом пути нам не раз приходилось признать, что ранее мы не имели даже и представления о том, что тот или иной момент, оказывается, присутствовал в звуке оригинальной модели. Но все-таки внимание к деталям, продолжительное размышление и, безусловно, многие часы непосредственной игры на усилителе, и готовность к мгновенному внесению изменений - сделали свое дело.

Дорогие пользователи, мы рады представить и рекомендовать вам модель усилителя, который, возможно, будет вашим другом даже и в темные времена, и будет радовать вас своей невероятной аутентичностью, красотой и добротой звучания на долгие годы вперед.

Мы хотели бы также пожелать вам успеха в ваших музыкальных начинаниях. Этот усилитель создан для того, чтобы немного трансформировать ваше музыкальное мышление и подтолкнуть к созданию правильной, гармоничной музыки. Огромной честью для нас будет увидеть применение усилителя Microlux Amp в любых направлениях музыки, как плод нашего совместного труда.

Спасибо за ваш выбор.

Добро пожаловать в семью Morning Blessing!

Искренне ваш,  
Евгений Хомченко  
Директор и Ведущий разработчик  
Morning Blessing Amplification.



## ИНСТРУКЦИЯ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

- Перед включением усилителя, ознакомьтесь с инструкцией.
- Усилитель рассчитан на подключение к сети 220 +12/-10 Вольт 50Гц – такой, как сеть в России. Использовать этот усилитель в Европе не рекомендуется, поскольку напряжение может выйти за допустимые пределы. Мы готовы выполнить Европейскую, Английскую и Американскую версию усилителя за отдельную плату.
- В этом усилителе находятся опасные для жизни напряжения, которые могут сохраняться какое-то время и ПОСЛЕ его выключения. Если вы не владеете навыками работы с высоким напряжением, не знаете, как разряжать конденсаторы, не разбирайте усилитель, не прикасайтесь к внутренним элементам его конструкции, из-за риска получить электрический шок, который в худшем случае может привести даже к летальному исходу.
- Во избежание электрического шока и повреждения усилителя, заменяйте предохранитель только на такой же тип. 0.5A 250B.
- Не располагайте усилитель вблизи нагревательных приборов. Не включайте его в условиях повышенной влажности. Для протирки корпуса усилителя используйте сухую ткань.
- При транспортировке в холодную погоду, перед включением дайте усилителю согреться в течении 1 часа после получения.
- Усилитель рассчитан на работу с нагрузкой в виде 8 Ом динамика. Ни в коем случае не включайте усилитель без подключенного динамика, поскольку это приведет к выходу из строя выходного каскада.
- При возникновении запаха гари и при любом подозрении на нештатный перегрев, немедленно выключите усилитель. Перегревающиеся или краснеющие лампы являются признаком вышедшей из строя лампы, неправильно отстроенного смещения или же неисправности самого усилителя.



## ВКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

- Убедитесь что кнопка «Power» на усилителе находится в положении “О” (выключена).
- Включите шнур питания в сеть. Важно соблюдать полярность включения в сеть. При неправильном подключении увеличится фоновый шум, а также звук будет чуть хуже, менее объемным, чем при правильном. Неплохой идеей является включение усилителя через отдельный для него сетевой фильтр одной стороной, а компьютеров и других бытовых приборов – другой, в другой сетевой фильтр (т.е. с инвертированной полярностью включения), таким образом, бытовые приборы в меньшей степени влияют на чистоту звучания вашего усилителя.
- Включите инструментальный кабель в разъем NORMAL одним концом и в вашу гитару – другим.
- Установите ручку Volume в положение 3 из 10. Проверьте ручку Volume на гитаре.
- Включите усилитель кнопкой Power.
- Требуется около 15-30 секунд прежде, чем лампы прогреются, и вы услышите первый звук.
- Если звука нет, ни в коем случае не увеличивайте громкость на усилителе! Это может быть из-за того, что потерялся контакт с динамиком, в таком случае, а также в некоторых других, увеличение громкости увеличивает риск выхода из строя выходного каскада, в том числе, и фирменного выходного трансформатора.
- Напротив, если после включения звук отсутствует дольше 30 секунд, немедленно выключите усилитель.
- Выключив усилитель, проверьте сетевой предохранитель усилителя. Он мог быть поврежден при транспортировке. Он также может выйти из строя сам по себе, это случается.
- Чтобы вытащить предохранитель необходимо нажать на крышку его гнезда и повернуть ее. То же самое нужно сделать для его установки обратно.
- Иногда вышедший из строя предохранитель может выглядеть целым. Поэтому убедиться в работоспособности предохранителя можно только прозвонкой мультиметром.
- Если с предохранителем все в порядке, а звука нет, доверьте нам квалифицированное устранение неполадки.



## ОПИСАНИЕ УСИЛИТЕЛЯ

Microlux Amp – это профессиональная современная инкарнация легендарного усилителя F-r Blackface Deluxe Reverb (BFDR) в совершенно новом компактном 2-ваттном формате для домашней игры. В этом усилителе сохранен весь дух брейк-апа ламп, который есть и в оригинальной модели, но на уровнях громкости намного более комфортных для игры в вашей квартире. И, конечно, самый красивый в мире чистый звук, который есть только в настоящих усилителях F-r, здесь тоже есть.

## СПЕЦИФИКАЦИИ

Схема:	Normal Channel / BFDR
Мощность:	2 Вт
Лампы:	12AX7/ECC83, 12AT7EH, 6922/E88CC JJ
Динамик:	Jensen C8R, 8 дюймов, 8 Ом
Количество входов:	1 (Normal)
Входной импеданс:	1 МОм
Элементы управления:	Volume, Bass, Treble, Pad

## ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

NORMAL:	Вход усилителя
VOLUME:	Громкость усилителя
BASS:	Количество нижних частот
TREBLE:	Количество высоких частот
PAD:	Аттенюация сигнала с преампа
ON/OFF:	Включение и выключение питания



## ТАБЛИЦА ПРЕСЕТОВ

Настройки этого усилителя, благодаря эквалайзеру и кнопке PAD, настолько гибкие, что можно проэмулировать звучание многих других моделей усилителей F-г разных лет, если знать как. Мы приводим таблицу этих пресетов, которую мы бережно составили для вас.

**ЗАМЕЧАНИЕ 1:** Перед тем, как вы попробуете что-нибудь из этих пресетов, вам следует понять, что для получения узнаваемого результата (чтобы пресеты заработали) важна предельная внимательность и максимальная точность установки.

Мы верим, что вы обязательно оцените правдоподобность звучания этих пресетов!



Пресет	PAD	BASS	TREBLE	ЗАМЕТКА
Standard (Microlux / BFDR)		5.5	5.5	
Super Reverb	on	4.2	4.2	
Twin Reverb	on	6	6	Guitar volume: 6-8
Deluxe Reverb Reissue	off	6	8	Guitar volume: 6, tone: 9
Super Reverb Reissue	on	4.2	8	same
Twin Reverb Reissue	on	6.4	8.1	same
Aged 50 years old Deluxe Reverb	off	5.7	5.7	
59 Bassman	on	3.3	5.7	
Silverface Deluxe Reverb	off	6	5.4	Guitar tone: 9
Silverface Super Reverb	on	3.5	4.1	Guitar volume: 6-8, tone: 8-9
Silverface Twin Reverb	on	5	5.7	Guitar volume: 5-6, tone: 8-9
JTM45	off	3	5.5	
Plexi		2.4	3.7	

ЗАМЕЧАНИЕ 2: Эти настройки указаны для фирменных ручек F-г (с нумерацией 1-10, т.е. 9 делений). Для перевода в абсолютные значения (0-10), используемые в некоторых других усилителях, необходимо воспользоваться формулой  $(x - 1) * 10 / 9 = y$  (где  $y$  – абсолютное значение, а  $x$  – значение из таблицы). Результат при конверсии, к сожалению, может быть неточный.



## ЗАМЕНА ЛАМП УСИЛИТЕЛЯ

Как и любой другой ламповый усилитель, Microlux Amp требует периодической замены ламп. Мы рекомендуем делать это заблаговременно - до того, как лампа окончательно выйдет из строя, повреждая другие части усилителя.

**ЗАМЕЧАНИЕ:** Выработавшие свой ресурс, но еще формально не вышедшие из строя лампы могут быть источником ваших проблем с усилителем. Кто-то может подумать, что Microlux Amp звучит не очень хорошо, но, возможно, ему просто необходимо заменить лампы для того, чтобы усилитель вновь зазвучал.

Рабочий период выходной лампы составляет примерно 500 часов (или полгода – год использования). После этого, ее необходимо заменить. Рабочий период остальных ламп может достигать 4000 часов, но правильнее менять их каждые 1500-2500 часов работы (или каждые 3-5 лет использования).

В качестве выходной лампы в Microlux Amp используется лампа 6922 / E88CC. Мы рекомендуем в эту позицию лампы производителя JJ, подобранные по половинкам и со специальной пометкой продавцу "hot to hottest" («от горячих до самых горячих»). Мы рекомендуем покупать эти лампы на [TubeDepot.com](http://TubeDepot.com). После замены выходной лампы усилителю требуется отстройка смещения (см. следующую страницу).

Остальные лампы в Microlux Amp - это 12AX7 / ECC83 в предусилителе и 12AT7 в фаз. инверторе. В качестве 12AX7 можно использовать лампы и от New Sensor, и от JJ. В качестве 12AT7 мы рекомендуем лампу Electro-Harmonix (EH) от New Sensor. Tung-Sol Reissue от New Sensor, возможно, тоже подойдет.



## ОТСТРОЙКА СМЕЩЕНИЯ

При замене выходной лампы усилителю требуется отстройка смещения. НЕЛЬЗЯ просто заменить одну выходную лампу на другую без отстройки смещения, потому что новая лампа может оказаться в аварийном для нее режиме, в результате чего, она быстро выйдет из строя, в худшем случае, захватив с собой еще что-нибудь!

Будет лучше всего, если вы доверите замену лампы и отстройку смещения именно нам, поскольку мы делаем это профессионально. Иногда это может сделать квалифицированный специалист, но все же, мы не рекомендуем отдавать ваш усилитель стороннему сотруднику сервисного обслуживания, в связи с возможностью неквалифицированной модификации. При совершенной необходимости отдать усилитель в сторонний сервис, прямо говорите: ничего, кроме регулятора смещения, НЕ трогать.

Научиться отстраивать смещение можно и самому, но перед этим необходимо прочитать все материалы по технике безопасности при работе с ламповыми усилителями, которые вы можете найти в интернете.

Для измерения тока лампы, переведите мультиметр в режим измерения милливольт (например, 200мВ). Измерьте напряжение на pin3 и pin8 у выходной лампы относительно земли. Это напряжение и есть ток лампы (за счет установленных 1-омных резисторов). С помощью регулятора смещения, установите ток в пределах 5.0-5.8мА (не более 5.8мА). При расхождении половинок лампы, ток устанавливается по горячей половинке.



## НЕАВТОРИЗИРОВАННЫЕ МОДИФИКАЦИИ

В этой модели нет совершенно никакого места для модификаций мастерами, примерно также как и в оригинальных усилителях F-г, и примерно по тем же причинам.

Мы предупреждаем вас о последствиях таких модификаций и всеми силами НЕ рекомендуем их производить. Испортить усилитель легко, это занимает 5-10 минут, а вот исправить это будет уже невозможно до тех пор, пока такой усилитель не попадет к нам в сервис. И вы, и следующие владельцы этого усилителя (которые, скорее всего, будут сменять один другого) будете страдать.

Если вы обнаружили какие-либо модификации в вашем усилителе, купленном на вторичном рынке, то обязательно напишите нам для того, чтобы мы его осмотрели и, в случае чего, предложили привести к оригинальному дизайну.

На разработку этого усилителя ушло 5 лет. Мы выражаем большое сомнение, что в условиях сервисного обслуживания, за короткий срок можно что-то добавить в этот дизайн.



Morning Blessing Amplification  
Санкт-Петербург, Россия

connect@morningamps.ru

[www.morningamps.ru](http://www.morningamps.ru)