

TOONTRACK SUPERIOR 3

ЧТОБЫ ОТОБРАЖАЛИСЬ ПРЕСЕТЫ, И ЗАГРУЖАЛИСЬ РАННИЕ БИБЛЫ ОТ ИЗИ ДРАММЕРА, НУЖНО СКАЧАТЬ Superior3_Library_Update_102, А ДЛЯ САМЫХ РАННИХ БИБЛ (EZХ_MetalMachine) НУЖНО СКАЧАТЬ ИХ ОБНОВЛЕНИЯ, ДЛЯ БОЛЕЕ НОВЫХ (EZХ2_EZdrummer2_Modern, EZХ2_MadeOfMetal) УЖЕ НЕ НАДО. Также скачать Toontrack - Superior Drummer 3.1.4 x64 Team V.R - эта раздача также включает в себя Library Update 1.1.3

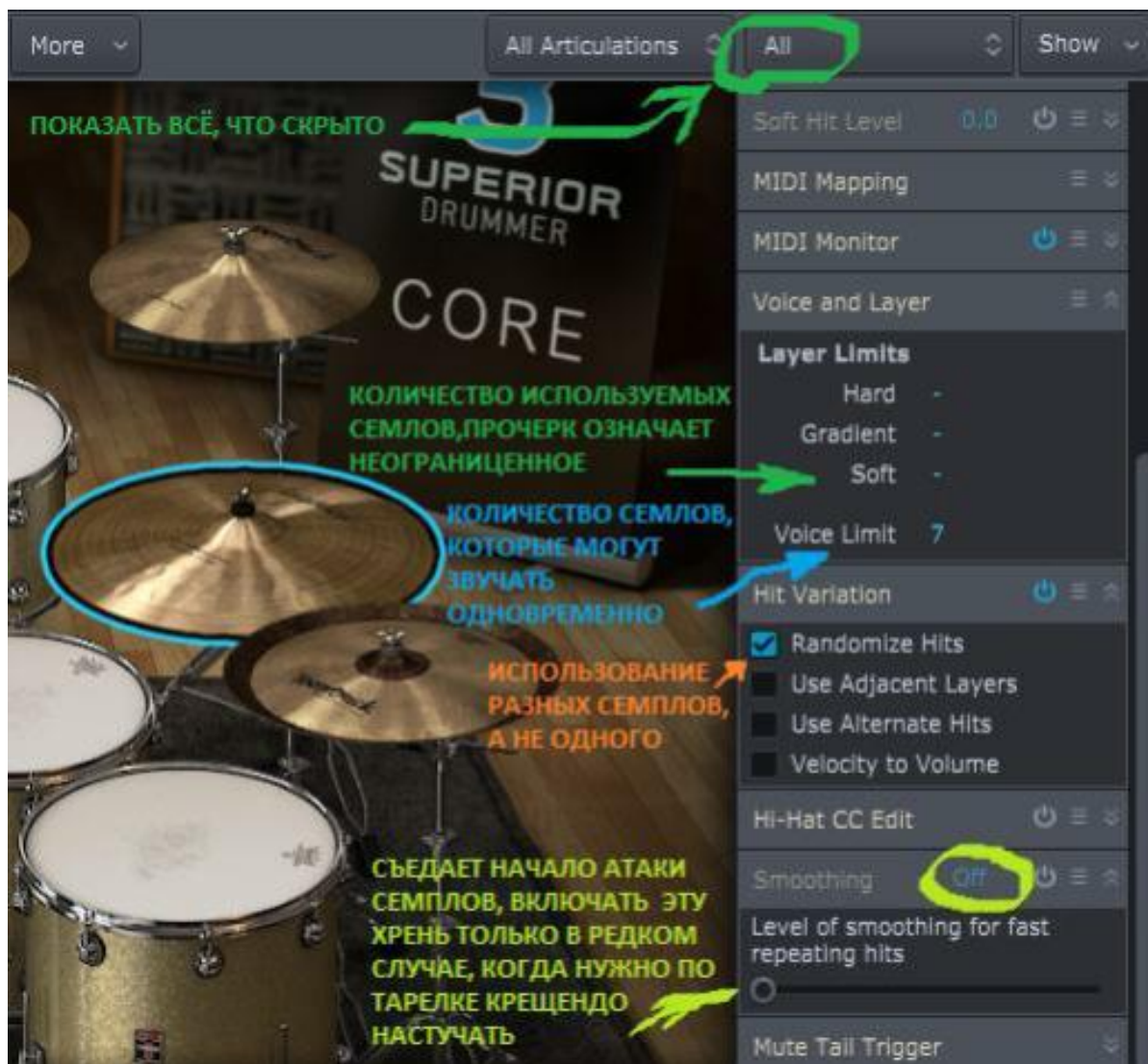
Перкуссия и часть электронных звуков лежит здесь:

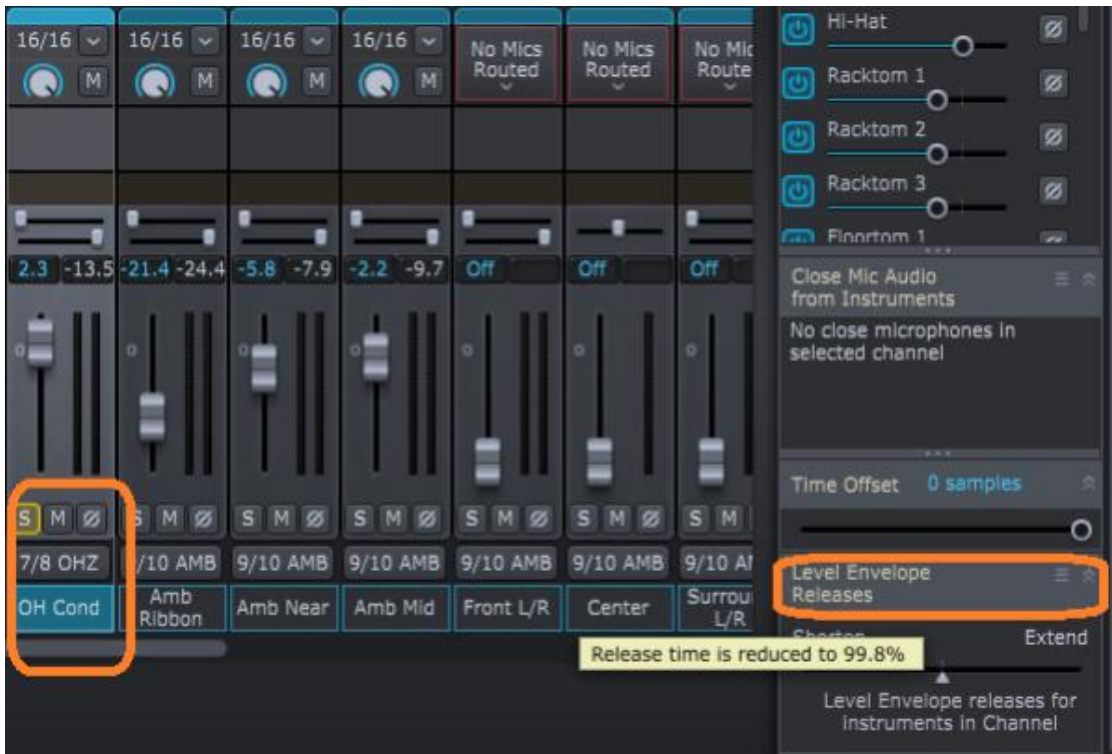
C:\ProgramData\Toontrack\Superior Drummer 3\SL-Perc

C:\ProgramData\Toontrack\
Superior Drummer 3\SL-SD3_Electronic

Добавочные семплы **Preset sounds** находятся в файле **StackPack**, который должен лежать в папке библи, название папки библи менять нельзя, например **SL-SuperiorDrummer3**, **SL-Decades**, **SL-Death**, **SL-Darkness**, **SL-MetalMachinery**.

Файл **StackPack** можно положить в любую из них, и потом прожать в advanced setting в супериоре restore instrument database.



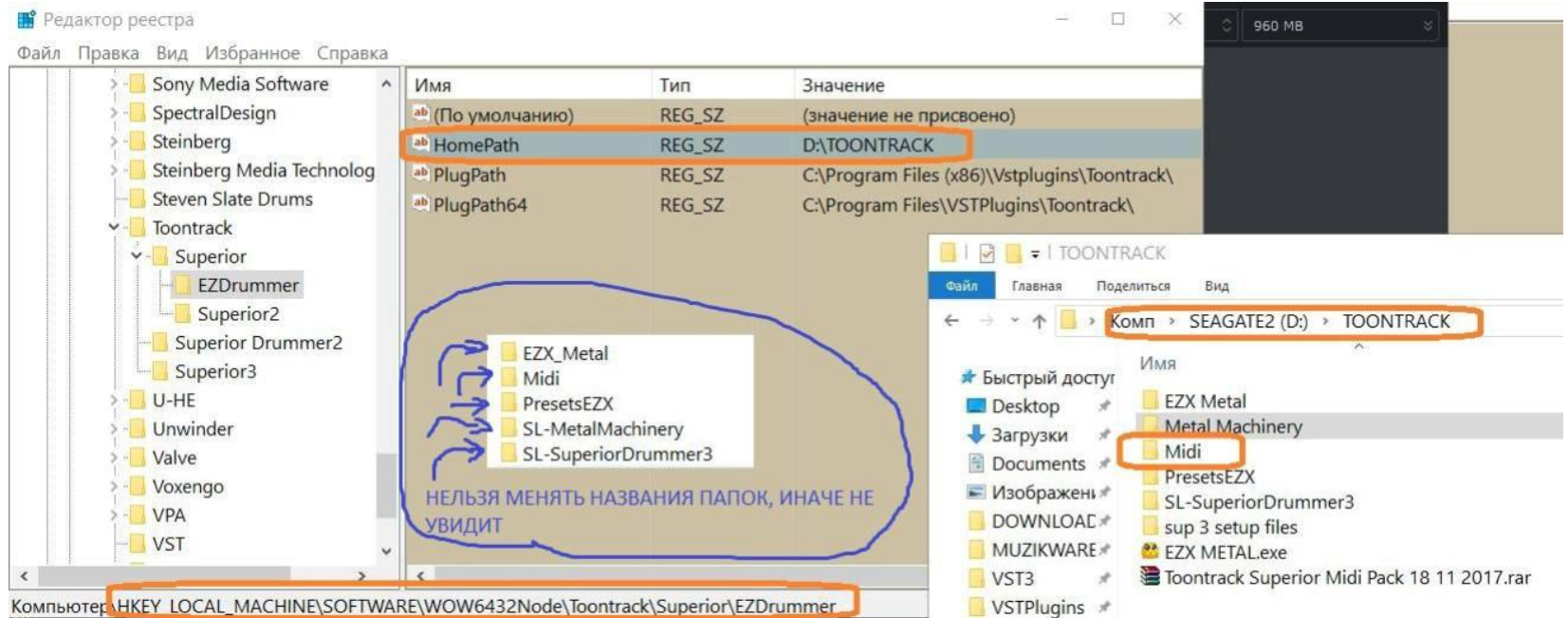


**ЩЕЛЧОК В микрофоне
OH CONDENSER
У СЕМПЛОВ НА 127
ВЕЛОСИТИ
У СЫМБАЛ 1 (AGOP 16" DARK CRASH)
НА 24 СЕКУНДЕ в библе SUPERIOR 3 CORE library,
НУЖНО УМЕНЬШИТЬ
ENVELOPE В
КАНАЛЕ МИКРОФОНОВ
OH COND
(ОБРЕЗАТЬ
КОНЕЦ СЕМЛОВ).**

**Это исправили в патче 3.1.4,
и в Library Update 1.1.3, но это не точно.**

**ЧТОБЫ СУПЕРИОР 3
УВИДЕЛ ПАПКИ С
БИБЛАМИ И МИДЯМИ,
В РЕЕСТРЕ ДОЛЖНЫ
БЫТЬ ЗАПИСИ.**

**У БИБЛ НЕЛЬЗЯ
МЕНЯТЬ НАЗВАНИЯ
ПАПОК, ИНАЧЕ НЕ
УВИДИТ**



Редактор реестра

Файл Правка Вид Избранное Справка

Компьютер\HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\WOW6432Node\Toontrack\Superior\EZDrummer

- > HD Sentinel
- > Intel
- > JBridge
- > KasperskyLab
- > Khronos
- > KLCCodecPack
- > LAV
- > MAGIX
- > Microsoft
- > MimarSinan
- > Mozilla
- > MozillaPlugins
- > MSI
- > MVL
- > Native Instruments
- > NVIDIA Corporation
- > ODBC
- > OpenAL
- > Piriform
- > Policies
- > Realtek
- > RegisteredApplications
- > Solveig Multimedia
- > Sony Media Software
- ▼ Toontrack
 - > EZbass
 - ▼ Superior
 - EZDrummer
 - Superior2
 - Superior3
- > Unwinder

Имя	Тип	Значение
(По умолчанию)	REG_SZ	(значение не присвоено)
MidiPath	REG_SZ	D:\ARCHIVE\SUPERIOR-DRUMS\MIDI

ПРО ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ РЕАЛИСТИЧНОЙ ПАРТИИ ХАЙХЭТИЦА

Открытый хайхэтище каждую слабую долю нарисован чуть слабее. Таким образом, чтобы синхронный удар с малым барабаном был сильнее, чем тот удар, который без малого барабана.

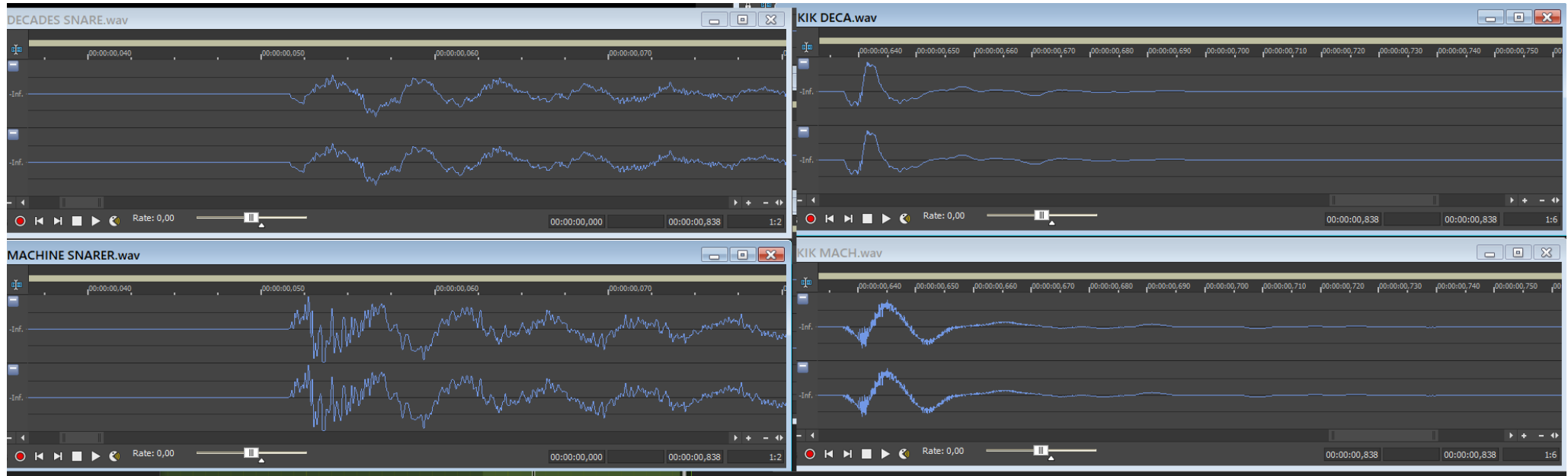
ПОСЛЕ ПАТЧА 3.1.4 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СДЕЛАЛ ВО ВСЕХ БИБЛАХ АРТИКУЛЯЦИЮ ПО УМОЛЧАНИЮ МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТОГО ХАЙХЭТИЦА С ЦИФРОЙ 4, А НЕ С ЦИФРОЙ 5.

How to program a hi-hat from scratch in Superior Drummer 3

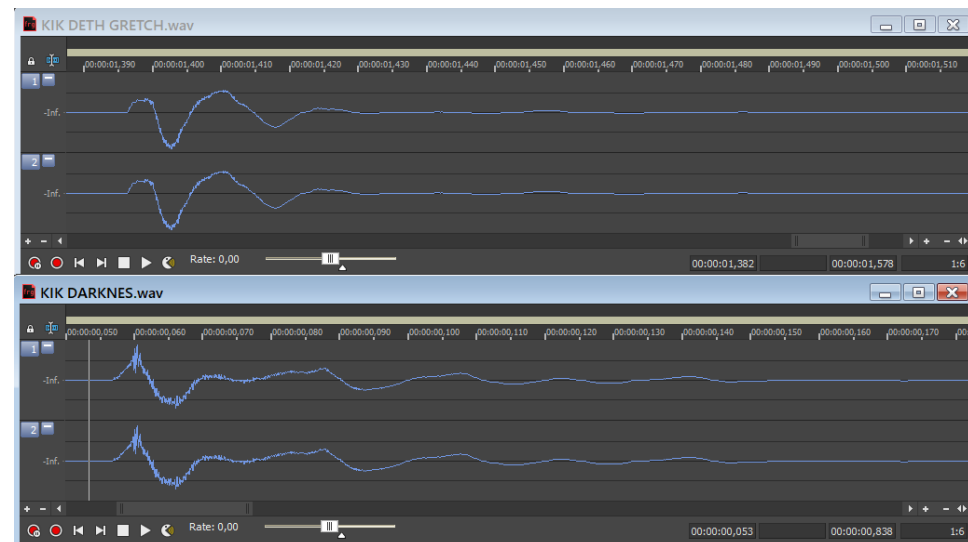
ПРИ НАПИСАНИИ ПАРТИИ ЗАКРЫТОГО ХАЙХЭТИЦА ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ TIGHT TIP НА КАЖДУЮ СЛАБУЮ ДОЛЮ, И ДЕЛАТЬ ЕЁ VELOCITY МЕНЬШЕ
ПАРТИЮ ОТКРЫТОГО ЛУЧШЕ ПИСАТЬ С АРТИКУЛЯЦИЕЙ OPEN EDGE 4, А НЕ OPEN EDGE 5, ТАК КАК ПОСЛЕДНЯЯ СЛИШКОМ СИЛЬНО БОЛТАЕТСЯ, И НЕ ИМЕЕТ ЯРКОЙ АТАКИ

ПЕРЕВЕРНУТАЯ ФАЗА НА МИКРОФОНЕ БОЧКИ В БИБЛЕ DECADES

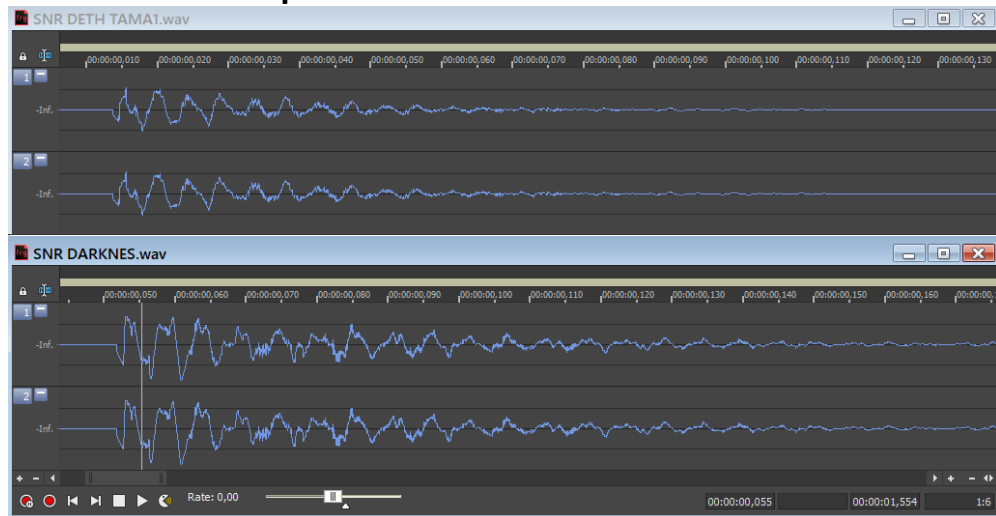
Кроме того, перевернута фаза на бочке, и на малом барабане в библе EZX Metal Machine. Это нужно учитывать при сложении барабанов из разных библи, чтобы фаза совпала, и не уничтожались в противофазе низы и середина. В верхнем ряду слева - малый барабан из SDX Decades (смесь из Snare Top и Snare Bottom), справа - бочка из SDX Decades. Нижние - из EZX Metal machine



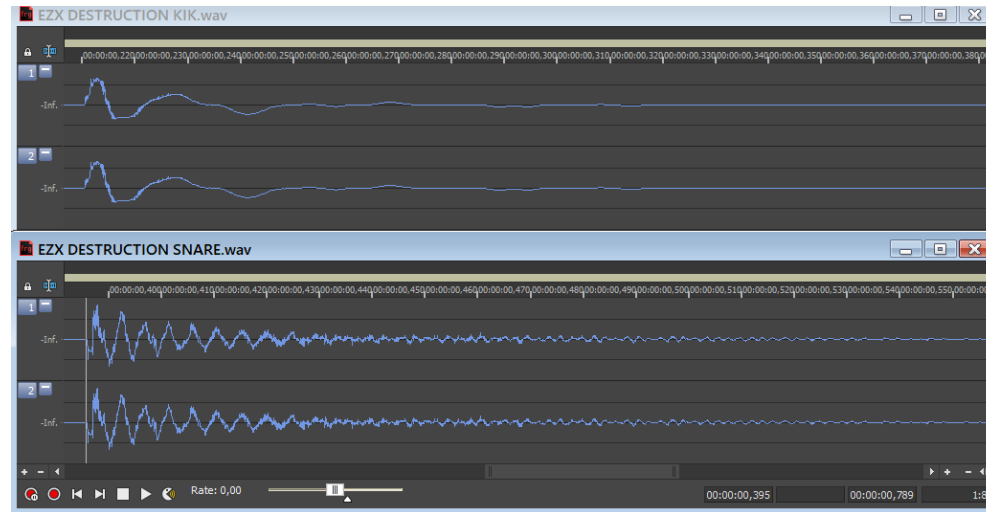
Для сравнения - бочка GRETCH из DETH SDX,
и бочка YAMAHA из DARKNESS SDX,
фаза на которых не перевернута.



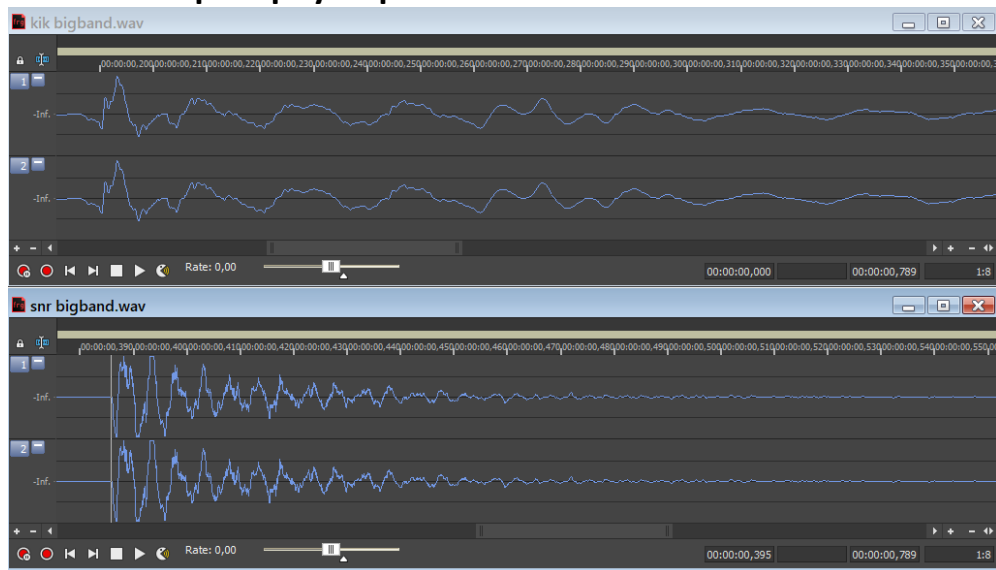
Ниже - малые барабаны из билб SDX DETH и SDX DARKNESS



Ниже - бочка и малый из EZX DRUMS OF DESTRUCTION

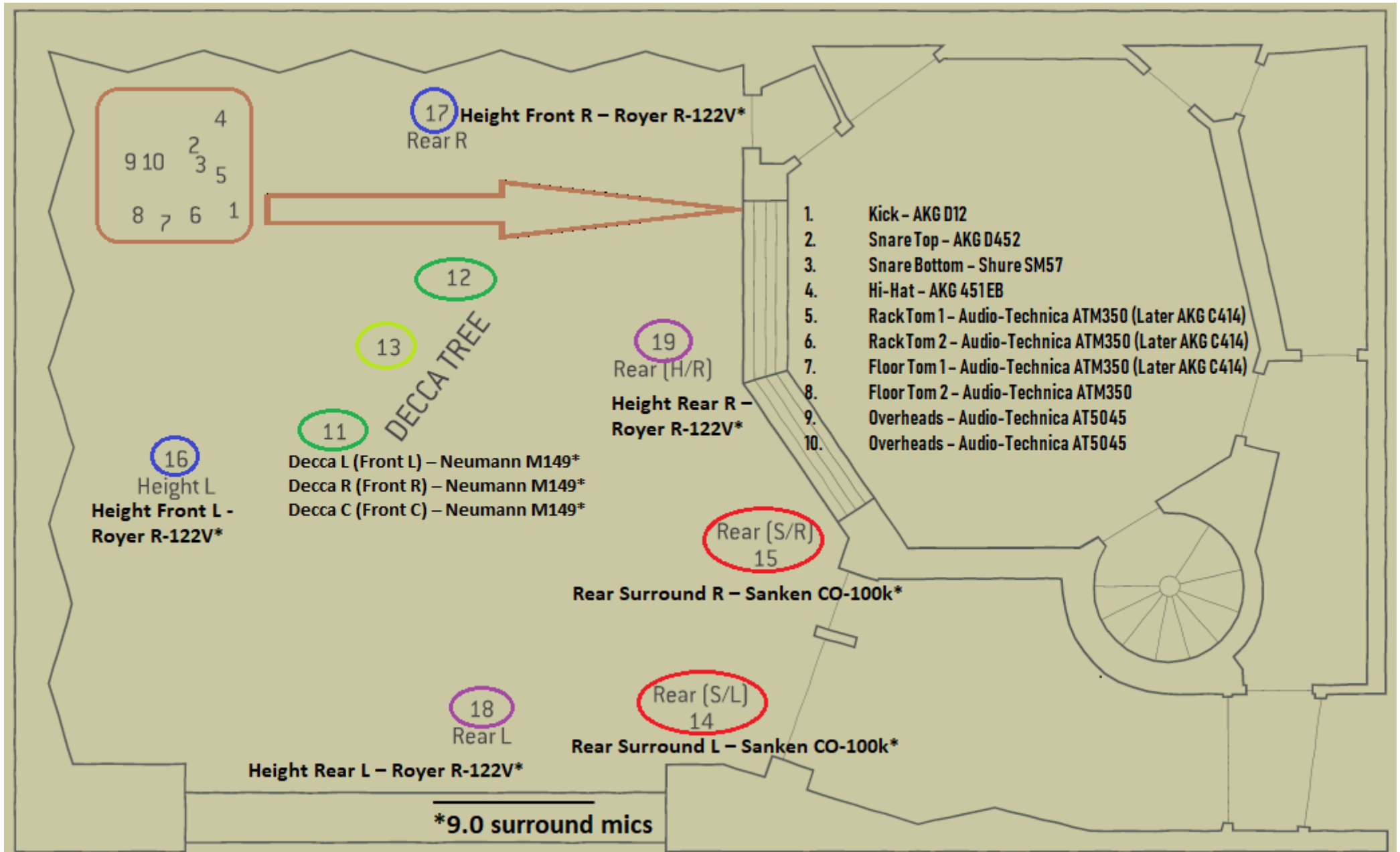


Ниже - бочка и малый из EZXBig Band, на бочке перевернута фаза.



SDX DECADES

расположение микрофонов













SDX DECADES

- 01 snare slinger 5.5 - 1930, kick slinger 26 24, hh 1940, ride Z - 22, crsh murat, crsh bosph - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 02 snare leedy reliance, 3 slinger toms, hh 1940, ride Z - 22, crsh murat, crsh bosph - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 03 @ snare tama bell brass, snare L&L, kick leedy 26, 3 toms l&l, 4 splashes- CLOSED, OH, FRONT L/R
- 04 @ snare L&L new era, Ludwig universal, slinger 7, kik leedy 26 damp - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 05 @ snare Ludwig beauty 6,5 - 1970, kick pearl 22, hh paiste, ride paiste - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 06 @ snare Ludwig beauty 5, kick pearl 24, crashes paiste 15 18 19 20, pearl toms 10 12 13 14 15 - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 07 @ hh paiste open5, crashes paiste 15 18 19 20 bells - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 08 snr downbeat, kick yama 18, hh ride frank - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 09 toms yama 12 14, hh frank, crash frank - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 10 @ snr Ludwig pioner , Lud Hollywood 20, hh zild 1960, ride zildj 20, crsh z15, crsh z18 - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 11 @ 3 toms hollywood, hh zild 1960 open5, crsh z15, crsh z18 bells - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 12 @ kick Lud Hollywood 22, 3 toms Hollywood towel damped, snare Lud 402 towel damped - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 13 wires off snares toms - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 14 felt mallets snares kicks toms wires off - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 15 brushes snare Ludwig, ride zild brushes - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 16 brushes snare Ludwig down toms hh ride crash - CLOSED, OH, FRONT L/R
- 17 felt mallets snare, toms Ludwig, hh ride crash - CLOSED, OH, FRONT L/R

- 18 snare slinger 5.5 - 1930, kick slinger 26 24, hh 1940, ride Z - 22, crsh murat, crsh bosph - CENTER SURROUND REVERB
- 19 snare leedy reliance, 3 slinger toms, hh 1940, ride Z - 22, crsh murat, crsh bosph - CENTER SURROUND REVERB
- 20 @ snare tama bell brass, snare L&L, kick leedy 26, 3 toms l&l, 4 splashes - CENTER SURROUND REVERB
- 21 @ snare L&L new era, Ludwig universal, slinger 7, kik leedy 26 damp - CENTER SURROUND REVERB
- 22 @ snare Ludwig beauty 6,5 - 1970, kick pearl 22, hh paiste, ride paiste - CENTER SURROUND REVERB
- 23 @ snare Ludwig beauty 5, kick pearl 24, crashes paiste 15 18 19 20, pearl toms 10 12 13 14 15 - CENTER SURROUND REVERB
- 24 @ hh paiste open5, crashes paiste 15 18 19 20 bells - CENTER SURROUND REVERB
- 25 snr downbeat,kick yama 18, hh ride frank - CENTER SURROUND REVERB
- 26 toms yama 12 14, hh frank, crash frank - CENTER SURROUND REVERB

- 27 @ snr Ludwig pioner , Lud Hollywood 20, hh zild 1960, ride zildj 20, crsh z15, crsh z18 - CENTER SURROUND REVERB
- 28 @ 3 toms hollywood, hh zild 1960 open5, crsh z15, crsh z18 bells - CENTER SURROUND REVERB
- 29 @ kick Lud Hollywood 22, 3 toms Hollywood towel damped, snare Lud 402 towel damped - CENTER SURROUND REVERB
- 30 felt mallets snares kicks toms wires off - CENTER SURROUND REVERB
- 31 brushes snare Ludwig, ride zild brushes - CENTER SURROUND REVERB
- 32 brushes snare Ludwig down toms hh ride crash - CENTER SURROUND REVERB
- 33 felt mallets snare, toms Ludwig, hh ride crash - CENTER SURROUND REVERB

- 34 snare slinger 1930, kick slinger 26 24, hh 1940, ride, 2 crsh - FRONT HGT, REAR HGT
- 35 snare4 leedy, toms, hh, crashes - FRONT HGT, REAR HGT
- 36 @ snare tama bell brass, snare L&L, kick leedy 26, 3 toms l&l, 4 splashes - FRONT HGT, REAR HGT
- 37 @ snare L&L new era, Ludwig universal, slinger 7, kik leedy 26 damp - FRONT HGT, REAR HGT
- 38 @ snare Ludwig beauty 6,5 - 1970, kick pearl 22, hh paiste, ride paiste - FRONT HGT, REAR HGT
- 39 @ snare Ludwig beauty 5, kick pearl 24, crashes paiste 15 18 19 20, pearl toms 10 12 13 14 15 - FRONT HGT, REAR HGT
- 40 @ hh paiste open5, crashes paiste 15 18 19 20 bells - FRONT HGT, REAR HGT
- 41 snr downbeat,kick yama 18, hh ride frank - FRONT HGT, REAR HGT
- 42 toms yama, hh frank, crash frank - FRONT HGT, REAR HGT
- 43 @ smr Ludwig pioner , Lud Hollywood 20, hh zild 1960, ride zildj 20, crsh z15, crsh z18 - FRONT HGT, REAR HGT
- 44 @ 3 toms hollywood, hh zild 1960 open5, crsh z15, crsh z18 bells - FRONT HGT, REAR HGT
- 45 @ kick Lud Hollywood 22, 3 toms Hollywood towel damped, snare Lud 402 towel damped - FRONT HGT, REAR HGT
- 46 kick wires off, 3 snares wires off - FRONT HGT, REAR HGT
- 47 brushes snare crash murat hh - FRONT HGT, REAR HGT
- 48 brushes snr down, toms brushes yama , brushes ride - FRONT HGT, REAR HGT
- 49 felt mallets snare l&l , toms l&l - FRONT HGT, REAR HGT

- 50 5 snares, 20 toms, 1 hh 1940, crashes, splashes - BLEEDING INTO KICK
- 51 5 snares, 13 toms, 3 hh, crashes, rides - BLEEDING INTO KICK
- 52 @ 5 snares, 20 toms, 1 hh 1940, crashes, splashes - BLEEDING INTO SNARE TOP
- 53 @ 5 snares, 13 toms, 3 hh, crashes, rides - BLEEDING INTO SNARE TOP
- 54 @ cymbalz - BLEEDING INTO SNARE BOTTOM
- 55 drumz and cymbalz part 1 - BLEEDING INTO HIHAT

56 drumz and cymbalz part 2 - BLEEDING INTO HIHAT
57 @ drumz and cymbalz part 1 - BLEEDING INTO TOM 1
58 @ drumz and cymbalz part 2 (kiks pearl, yama, ludwig Hollywood) - BLEEDING INTO TOM 1
59 @ drumz and cymbalz part 1 - BLEEDING INTO TOM 2
60 @ drumz and cymbalz part 2 (pearl, yama, ludwig Hollywood) - BLEEDING INTO TOM 2
61 @ drumz and cymbalz part 1 - BLEEDING INTO TOM 3
62 @ drumz and cymbalz part 2 (pearl, yama, ludwig Hollywood) - BLEEDING INTO TOM 3
63 @ drumz and cymbalz part 1 - BLEEDING INTO TOM 4
64 @ drumz and cymbalz part 2 (pearl, yama, ludwig Hollywood) - BLEEDING INTO TOM 4
soundstats.dat

SDX DETH

- 01 all 5 kicks (Left and Right) - CLOSED, OH, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 02 snares tama bb, tama 1980, dw bronze, drumcraft - CLOSED, OH, AMB MID
- 03 snares tama 1980 high, sonor, dw steel, dunnet - CLOSED, OH, AMB MID
- 04 snares yama pic, Ludwig bb, Ludwig bb low - CLOSED, OH, AMB MID
- 05 hh zildjian 15 - CLOSED, OH, AMB MID
- 06 hh meinl 15 - CLOSED, OH, AMB MID
- 07 hh zildjian 14 - CLOSED, OH, AMB MID
- 08 toms sonor 1,2,3,4,5 - CLOSED, OH, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 09 toms gretch 1,2,3,4,5 - CLOSED, OH, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 10 toms yamaha 1,2,3,4,5 - CLOSED, OH, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 11 toms dw 1,2,3,4,5, tom yam 1 - CLOSED, OH, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 12 crashes zildjian A 18, 18 , 19 - OH, AMB MID
- 13 crashes meinl zildjian K 18,17,20,19 - OH, AMB MID
- 14 rides zildjian 20 22 - OH, AMB MID
- 15 @ chinas 18,17,18,19, splashes 8,8,10,12 - OH, AMB MID

- 16 all 11 snares, all 10 kicks, all 3 hh - OH MONO
- 17 @ all 21 toms, all crashes, chinas, splashes - OH MONO
- 18 all 11 snares, all 10 kicks - OH TUBE
- 19 all 3 hihat - OH TUBE
- 20 all 21 toms - OH TUBE
- 21 @ all crashes, chinas, splashes - OH TUBE
- 22 snares 5, all 10 kicks - AMB NEAR
- 23 snares 6 (tama 1980 ht, sonor, yama, dunnet, Ludwig bb, Ludwig low) - AMB NEAR
- 24 all 3 hihat - AMB NEAR
- 25 all 21 toms - AMB NEAR
- 26 @ all crashes, chinas, splashes - AMB NEAR
- 27 5 snares, all 10 kicks - AMB FAR

- 28 snares 6 (tama 1980 ht, sonor, yama, dunnet, Ludwig bb, Ludwig low) - AMB FAR
- 29 all 3 hihat - AMB FAR
- 30 all 21 toms - AMB FAR
- 31 @ all crashes, chinas, splashes - AMB FAR
- 32 all 11 snares, all 10 kicks, all 3 hh - AMB MONO 1
- 33 @ all 21 toms, all crashes, chinas, splashes - AMB MONO 1
- 34 all 11 snares, all 10 kicks, all 3 hh - AMB MONO 2
- 35 @ all 21 toms, all crashes, chinas, splashes - AMB MONO 2

- 36 6 snares, 5 left kicks - BLEEDING INTO ALL 4 KICK R MICS
- 37 5 toms sonor, 5 snares - BLEEDING INTO ALL 4 KICK R MICS
- 38 all 3 hihat - BLEEDING INTO ALL 4 KICK R MICS
- 39 16 toms - BLEEDING INTO ALL 4 KICK R MICS
- 40 crashes, splashes, chinas - BLEEDING INTO ALL 4 KICK R MICS
- 41 6 snares, 5 right kicks - BLEEDING INTO ALL 4 KICK L MICS
- 42 5 toms sonor, 5 snares - BLEEDING INTO ALL 4 KICK L MICS
- 43 all 3 hihat - BLEEDING INTO ALL 4 KICK L MICS
- 44 16 toms - BLEEDING INTO ALL 4 KICK L MICS
- 45 crashes, splashes, chinas - BLEEDING INTO ALL 4 KICK L MICS
- 46 @ all 10 kicks, all 21 toms - BLEEDING INTO SNARE COND, SNARE DYN
- 47 @ all 3 hihat - BLEEDING INTO SNARE COND, SNARE DYN, SNARE BOTTOM
- 48 @ all crashes, chinas, splashes - BLEEDING INTO SNARE COND, DYN, BOTTOM
- 49 all 10 kicks, all 11 snares, all 21 toms, all cymbal - BLEEDING INTO HIHAT
- 50 all 10 kicks, all 11 snares, all 3 hh - BLEEDING INTO RIDE
- 51 all 21 toms, all cymbals - BLEEDING INTO RIDE
- 52 all 10 kicks, all 11 snares, all 3 hh - BLEEDING INTO CHINA 1
- 53 all 21 toms, all cymbals - BLEEDING INTO CHINA 1
- 54 all 10 kicks, all 11 snares, all 3 hh - BLEEDING INTO CHINA 2
- 55 all 21 toms, all cymbals - BLEEDING INTO CHINA 2
- 56 all 10 kicks, all 11 snares, 1 tom - BLEEDING INTO SPLASH 1, SPLASH 2
- 57 20 toms, all 3 hh - BLEEDING INTO SPLASH 1, SPLASH 2

58 all cymbalz, all 3 hh - BLEEDING INTO SPLASH 1, SPLASH 2
59 @ 10 toms - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
60 @ 10 toms - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
61 @ 11 toms, 5 snares, 4 kicks - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
62 @ 4 kicks, 5 snares - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
63 @ 2 kicks, 1 snare, 1 hh - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
64 @ 1 hh, 2 rides - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
65 @ crashes, splashes, chinas - BLEEDING INTO TOP T1, T2, T3, T4, T5
66 10 toms - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
67 11 toms - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
68 4 kicks, 5 snares - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
69 4 kicks, 5 snares - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
70 2 kicks, 1 snare, 2 hh - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
71 1 hh, 2 rides - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
72 crashes, splashes, chinas - BLEEDING INTO BOTTOM T1, T2, T3, T4, T5
soundstats.dat

DTH MICROPHONE INPUT LIST

CHANNEL	MICROPHONE	PRE-AMP / OUTBOARD			
			Hi-Hat	AKG 451 KB	Neve 8078 (31105)
Kick 1 In 1 DYN	Audix D6	Neve 1081 EQH-2	Ride	AKG 451 KB	Neve 8078 (31105)
Kick 1 In 2 DYN	EU RE20	Neve 8078 (31105)	Splash L	Audio Technica ATM 450	Neve 8078 (31105)
Kick 1 In 3 COND	Shure SM91	Neve 8078 (31105)	Splash R	Audio Technica ATM 450	Neve 8078 (31105)
Kick 1 Out Sub	Yamaha Subkick	API-212L	China L	Audio Technica ATM 450	Neve 8078 (31105)
Kick 2 In 1	Audix D6	Neve 1081 EQH-2	China R	Audio Technica ATM 450	Neve 8078 (31105)
Kick 2 In 2	EU RE20	Neve 8078 (31105)			
Kick 2 In 3	Shure SM91	Neve 8078 (31105)	OH L	AKG C451-E MSS-10	White Sparrow ADC
Kick 2 Out Sub	Yamaha Subkick	API-212L	OH R	AKG C451-E MSS-10	White Sparrow ADC
Snare Top DYN	Telefunken M80	API-212L	OH Mono	AKG C451-E	Neve 8078 (31105)
Snare Top Alt	Neumann KM84	API-212L			
Snare Bottom	Audix i5	Neve 8078 (31105)	OH 2 L	Telefunken ELAM 251	Neve 8078 (31105)
Tom 1 Top	Sennheiser MD 421	API-212L API 550-A	OH 2 R	Telefunken ELAM 251	Neve 8078 (31105)
Tom 1 Bottom	Sennheiser MD 421	Neve 8078 (31105)			
Tom 2 Top	Sennheiser MD 421	API-212L API 550-B	Room 1 L	Neumann M50	Neve 8078 (31105)
Tom 2 Bottom	Sennheiser MD 421	Neve 8078 (31105)	Room 1 R	Neumann M50	Neve 8078 (31105)
Tom 3 Top	Sennheiser MD 421	API-212L API 550-B	Room 2 L	Neumann U67	Neve 8078 (31105)
Tom 3 Bottom	Sennheiser MD 421	Neve 8078 (31105)	Room 2 R	Neumann U67	Neve 8078 (31105)
Tom 4 Top	Sennheiser MD 421	API-212L API 550-B	Room 3 L	AEA R88 Neve 8078 (31105)	Maag Audio EQ4
Tom 4 Bottom	Sennheiser MD 421	Neve 8078 (31105)	Room 3 R	AEA R88 Neve 8078 (31105)	Maag Audio EQ4
Tom 5 Top	Sennheiser MD 421	API-212L API 550-B	Mono 1	Crown PZM Neve 8078 (31105)	Empirical Labs EL7
Tom 5 Bottom	Sennheiser MD 421	Neve 8078 (31105)	Mono 2	Crown PZM Neve 8078 (31105)	Empirical Labs EL7





OH TUBE Telefunken ELAM 251





AMB MID Neumann U67

OH L
OH R
OH Mono

AKG C451-E
AKG C451-E
AKG C451-E

MSS-10 White Sparrow ADC
MSS-10 White Sparrow ADC
Neve 8078 (31105)





AMB FAR Neumann M50



AMB NEAR AEA R88



AMB MONO 1 Crown PZM близко на полу

**AMB MONO 2 Crown PZM далеко на полу
(в кадр не попал)**

SDX DRKNESS

- 01 @ all 11 kicks - CLOSED MICS, AMB MID, BASIC BLEED on SD BOTTOM
- 02 @ 5 snares (mapex, ludwig, drumgear, 2 yamaha) - CLOSED MICS, AMB MID
- 03 @ 5 snares (tama, 2 pearl, dw, supraphonic) - CLOSED MICS, AMB MID
- 04 @ hh paiste15, hh stringsite 14 - CLOSED MICS, AMB MID
- 05 hh paiste 14 - CLOSED MICS, AMB MID
- 06 5 toms Yamaha, 1 pearl, 1 prmr tom, 3 slinger toms, - CLOSED, AMB MID, basic bleed
- 07 @ 4 toms pearl, 4 toms tama, 1 tom Yamaha - CLOSED MICS, AMB MID, basic bleed
- 08 @ 4 toms dw, 1 tom yamaha - CLOSED MICS, AMB MID, basic bleed on SD BOTTOM
- 09 @ 4 splash, 2 china, 2 ride (20 paiste, 20 string) - CLOSED MICS, AMB MID
- 10 crash1 pai18, cr2 agop17, cr3 chipped, cr4 string18, cr5 string 16 - CLOSED MICS, AMB MID
- 11 @ cr1 red 18, cr2 red 16, cr3 red17, cr4 red20, cr5 zild17 - CLOSED MICS, AMB MID

- 12 all 11 kicks - OH MONO
- 13 hh paiste 15, hh paiste 14, hh string 14, crashes splashes, chinas, ride - OH MONO
- 14 all 11 kicks, all 10 snares - AMB NEAR
- 15 all 24 toms - AMB NEAR
- 16 hh paiste 15, hh paiste 14, hh string 14, 2 rides - AMB NEAR
- 17 crashes red label, splashes, chinas, rides - AMB NEAR
- 18 all 11 kicks, all 10 snares - AMB FAR
- 19 all 24 toms - AMB FAR
- 20 hh paiste 15, hh paiste 14, hh string 14, 2 rides - AMB FAR
- 21 crashes red label, splashes, chinas, rides - AMB FAR
- 22 all 11 kicks, all 10 snares - AMB FAR RIBBON
- 23 all 24 toms - AMB FAR RIBBON
- 24 hh paiste 15, hh paiste 14, hh string 14, 2 rides - AMB FAR RIBBON
- 25 crashes red label, splashes, chinas, rides - AMB FAR RIBBON
- 26 all snares, all toms, all kikcks - AMB KICK MONO
- 27 all hh,rides, cymbalz - AMB KICK MONO

28 all snares, all toms, all kikcks - AMB OVER MONO
29 all hh,rides, cymbalz - AMB OVER MONO
30 all snares, all toms, all kicks - AMB TUBE MONO
31 all hh,rides, cymbalz - AMB TUBE MONO

32 10 snares, 3 hh, 24 toms, all cymbalz - BLEEDING INTO KICK IN
33 10 snares, 3 hh, 24 toms, all cymbalz - BLEEDING INTO KICK OUT
34 @ 11 kicks, 24 toms, all cymbalz - BLEEDING INTO SNARE TOP
35 @ all cymbalz - BLEEDING INTO SNARE BOTTOM
36 all drumz, all cymbalz - BLEEDING INTO HIHAT
37 @ all drumz, all cymbalz - BLEEDING INTO RIDE
38 all drumz, all cymbalz - BLEEDING INTO SPLASH
39 @ all toms - BLEEDING INTO TOMS 1, 2, 3, 4, 5
40 @ all kicks, all snares - BLEEDING INTO TOMS 1, 2, 3, 4, 5
41 @ all hihat - BLEEDING INTO TOMS 1, 2, 3, 4, 5
42 @ rides, chinas, splashes - BLEEDING INTO TOMS 1, 2, 3, 4, 5
43 @ crashez - BLEEDING INTO TOMS 1, 2, 3, 4, 5

soundstats.dat

DARKNESS MICROPHONE INPUT LIST

CHANNEL	MICROPHONE	PRE-AMP(S)
Kick In	Sennheiser E602 II	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Kick Out	Sennheiser E902	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Snare Top	Sure sm57	Midas Golden age Pre 73DLX, EQ 81
Snare Bottom	Sennheiser 421	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 1	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 2	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 3	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 4	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 5	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Tom 6	SoundKing (SKED004)	Midas Golden age Pre 573, EQ 573
Ride	Oktava MC 012	TL Audio M3 Tube tracker
Splash	Oktava MC 012	TL Audio M3 Tube tracker
Hi-Hat	Oktava MC 012	TL Audio M3 Tube tracker
OH Right	Ehrlund EHR-E	Focusrite ISA 828
OH Center	Ehrlund EHR-E	Focusrite ISA 828
OH Left	Ehrlund EHR-E	Focusrite ISA 828
Amb Ribbon Front Right	T.Bone RB-500	Focusrite ISA 828
Amb Ribbon Front Left	t.bone RB-500	Focusrite ISA 828
Amb Ribbon Back Right	t.bone RB-100	Focusrite ISA 828
Amb Ribbon Back Left	Oktava MA-52 Mod	Focusrite ISA 828
Amb C414 Right	AKG C414 XLII	TL Audio M3 Tube tracker
Amb C414 Left	AKG C414 XLII	TL Audio M3 Tube tracker
Amb Rode Right	Rode NT-1000 MKI	TL Audio M3 Tube tracker
Amb Rode Left	Rode NT-1000 MKI	TL Audio M3 Tube tracker
Amb Tube Right	SoundKing SKEA001	Joemeek VC6Q Brittish Channel strip
Amb Tube Left	SoundKing SKEA001	Joemeek VC6Q Brittish Channel strip
Amb Kik Mono	MXL 770 kondensator	TL Audio M3 Tube tracker
Amb Over Mono	Ehrlund EHR-M	Midas Golden age Pre 73



Amb Kik Mono
MXL 770 kondensator

Amb Near Left & Right - AKG C414 XLII

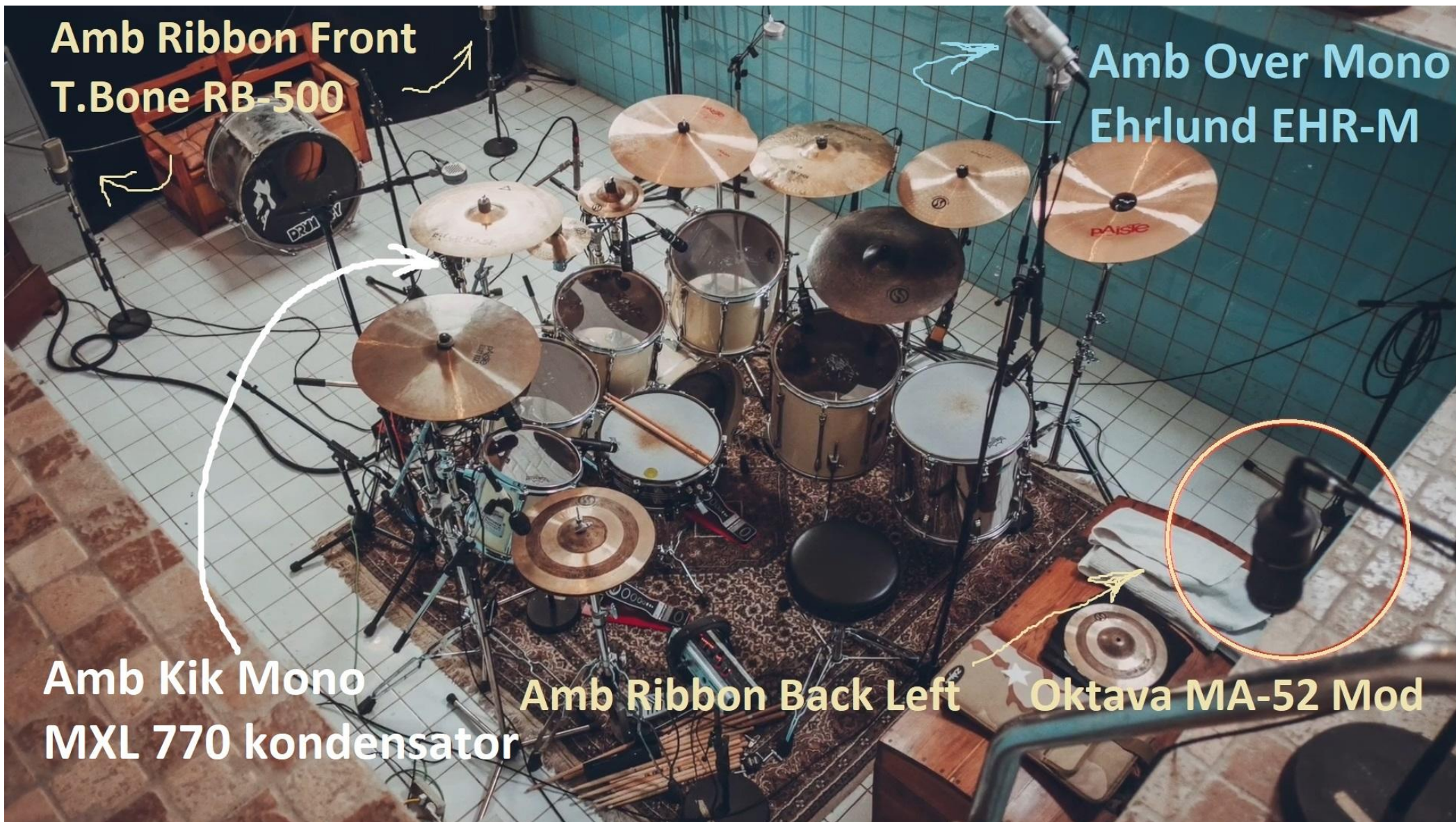
Amb Ribbon Front
T.Bone RB-500

Amb Over Mono
Ehrlund EHR-M

Amb Kik Mono
MXL 770 kondensator

Amb Ribbon Back Left

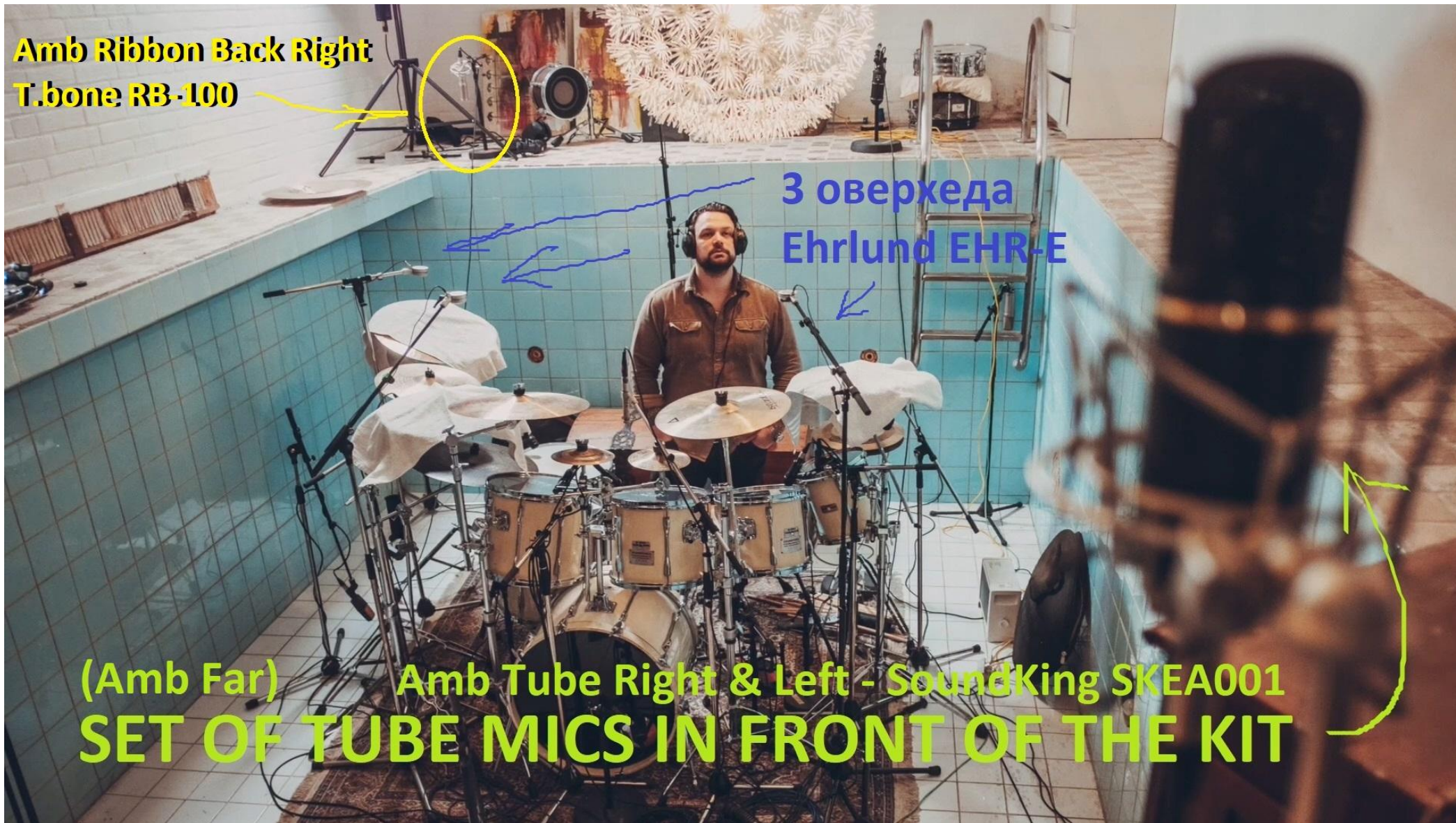
Oktava MA-52 Mod



**Amb Ribbon Back Right:
T.bone RB-100**

**3 оверхеда
Ehrlund EHR-E**

**(Amb Far) Amb Tube Right & Left - SoundKing SKEA001
SET OF TUBE MICS IN FRONT OF THE KIT**



в углах микрофоны RODE NT-1000
Amb Mid









SDX Metal Machinery

В комплекте к этой библе лежит файл StackPack, в котором обработанные многослойные снуповские томы, бочка и малые барабаны. Чтобы Супериор 3 увидел этот файл, нужно ему показать папку SL-MetalMachinery, внутри которой должен лежать файл StackPack, а также внутри папки SL-MetalMachinery должна быть подпапка Sounds, в которой должен лежать файл soundstats. Само наличие семпловых файлов в этой папке не требуется для открытия этого пака в супериоре.

soundb1 - tama tempesta 1 snare, 1 tama 22 kick, toms tama sapele, only amb close

soundb2 - 3 snare, tama 24 kick, tomz tama, 1hh, crashes, only amb close

soundb3 - 3 snares ludwig dunnet, kick ludwig, hh avidis, china, only amb close

soundb4 - tama 22, crashes - only amb far, amb mono

soundb5 - ludwig, tama 24, hh - only amb far, amb mono

soundb6 - tama 22, crashes - only OVERHEADS 4 mics

soundb7 - ludwig, tama 24, hh - only OVERHEADS 4 mics

soundb8 - tama 22, crashes - only bleeding

soundb9 - tama 24, hh - only bleeding

soundb10- ludwig, hh - only bleeding

soundb11- crashes - only bleeding

soundstats.dat

intermediate installation with ambience and overheads mics - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

SIGNAL CHAINS / MIXER CHANNELS:

Kick R in: Shure SM91

Kick R in 2: Audix D6 / AKG D12 on Ludwig

Kick R out: Yamaha* Sub Kick

Kick L in: Shure SM91

Kick L in 2: Audix D6 / AKG D12 on Ludwig

Kick L out: Yamaha* Sub Kick

Snare top Shure SM57

Snare top 2: Beyerdynamic M 201

Snare Bottom: Shure SM57

Hi-Hat: Shure SM7B

Toms: Sennheiser MD 421

Cymbals/ride close: Neumann KM184

OH: AKG C414

Room Mono: Neumann CMV3

Room mid: RCA77 Ribbon

Room far: Neumann U67

















SUPERIOR 3 Core library

PART1 “Basic Sound Library” soundb1-soundb23

- soundb01.obw - ! gretch kick, gretch snare, 1ST hh , 16 Kon CRSH,16 Jazz CRSH, 1 ride kerop**
- soundb02.obw - ! ayotte 2 snare, 5 kick, hh konstantinople**
- soundb03.obw - ! ayotte 5 toms, 1 bad ride, crash 18 l const, 18 crash kerop l, 18 crash r**
- soundb04.obw - ! snr gretch, snr tama bell br, snr pearl masters, kik pearl 18 20 22 24 26**
- soundb05.obw - ! paiste 2002 ride, paiste hhat, paiste crash 20, paiste crash 18**
- soundb06.obw - ! pearl toms**
- soundb07.obw - ! yamaha 2 kick, 5 snares - yamaha, lignum,leedy, ludwig bb, nc bronze**
- soundb08.obw - ! hh masterworks,crash left masterworks 19, istanbul anniversry ride**
- soundb09.obw - ! toms yamaha, 1 china splash 10, 1 costantinople ride as china**
- soundb10.obw - ! premier genista kick, 8 snares - nc steam, lud400,tama war, odery, GMS picclo**
- soundb11.obw - ! premier genista toms, 18 agop dark crash, agop turk ride**
- soundb12.obw - ! ludwig 26 3ply kicks, snare ludwig colosseum, snare tama artwood**
- soundb13.obw - ! ludwig 3ply toms**
- soundb14.obw - ! chinas, splashes**
- soundb15.obw - ! ludwig cocert kick 28, 5 snares - ludwig bb20, lud 70, gigster,odery, rogers**
- soundb16.obw - ! ludwig concert toms, 10 EAK splash, 16 crash left agop**
- soundb17.obw - wires off gretch kick, 2 gretch toms 1 slingter snare no wires**
- soundb18.obw - brushes hihat bosphorous**
- soundb19.obw - kick wires off ayotte, snare slingerland brushes rods, toms gretch brushes**
- soundb20.obw - brushes felt mallets ride crash**
- soundb21.obw - rods felt mallets toms brushes snare gretch**
- soundb22.obw - brushes felt mallets ride**
- soundb23.obw - brushes felt mallets snare toms**

PART2 "Room Mics 1" soundb24-soundb52 - AMB NEAR AMB MID, OH COND

soundb24.obw - ! oh cond china left, ride , 2 crashes
soundb25.obw - ! oh cond china right, crashes
soundb26.obw - ! oh cond hihats 4 all
soundb27.obw - ! oh cond kickz all
soundb28.obw - ! oh cond snares only
soundb29.obw - ! oh cond toms pearl yamaha gretch
soundb30.obw - ! oh cond toms ludwig toms premier
soundb31.obw - oh cond brushes crashes
soundb32.obw - oh cond brushes snares, bushes toms, brushes kick
soundb33.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY chinas, rides, crashes
soundb34.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY spock, rides, crashes
soundb35.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY hihats 4 all
soundb36.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY kickz all
soundb37.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY snares tama gretch best azaza
soundb38.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY snares ludwig colosseum
soundb39.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY toms pearl yamaha gretch
soundb40.obw - ! amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY toms ludwig toms premier
soundb41.obw - amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY brushes hh, brushes crashes
soundb42.obw - amb near amb mid LEFT CHANNEL ONLY brushes toms, kick rods hh
soundb43.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY chinas, rides, crashes
soundb44.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY spock, rides, crashes
soundb45.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY hihats 4 all
soundb46.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY kickz all
soundb47.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY snares tama gretch best azaza
soundb48.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY snares ludwig colosseum
soundb49.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY toms pearl yamaha gretch
soundb50.obw - ! amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY toms ludwig toms premier
soundb51.obw - amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY brushes hh, brushes crashes
soundb52.obw - amb near amb mid RIGHT CHANNEL ONLY brushes toms, kick rods hh

part3 "Room Mics 2 – Surround (5 ch)" soundb53-soundb78

- soundb53.obw - front LR LEFT CHANNEL ONLY 2 chinas, 2 hh, crashes, 4 rides
- soundb54.obw - front LR LEFT CHANNEL ONLY 1 china 3000, 2 hh, crashes, 2 rides
- soundb55.obw - front LR LEFT CHANNEL ONLY all snares, all kicks
- soundb56.obw - front LR LEFT CHANNEL ONLY all toms
- soundb57.obw - front LR LEFT CHANNEL ONLY brushes toms, brushes crashes, brushes hh
- soundb58.obw - CENTER 2 chinas, 2 hh, crashes, 4 rides
- soundb59.obw - CENTER 1 chinas, 2 hh, crashes, 2 rides
- soundb60.obw - CENTER all snares, all kicks
- soundb61.obw - CENTER all toms
- soundb62.obw - CENTER brushes toms, brushes crashes, brushes hh
- soundb63.obw - front LR RIGHT CHANNEL ONLY 2 chinas, 2 hh, crashes, 4 rides
- soundb64.obw - front LR RIGHT CHANNEL ONLY 1 china 3000, 2 hh, crashes, 2 rides
- soundb65.obw - front LR RIGHT CHANNEL ONLY all snares, all kicks
- soundb66.obw - front LR RIGHT CHANNEL ONLY all toms
- soundb67.obw - front LR RIGHT CHANNEL ONLY brushes toms, brushes crashes, brushes hh
- soundb68.obw - surround LR crashes paiste, ride kerop, china paiste
- soundb69.obw - surround LR crashes paiste, ride turk, chinas
- soundb70.obw - surround LR crashes masterworks, ride paiste
- soundb71.obw - surround LR hihats 4 all
- soundb72.obw - surround LR kickz all
- soundb73.obw - surround LR snares tama gretch best azaza
- soundb74.obw - surround LR snares ludwig colosseum, ludwig 400, lignum extra, odery
- soundb75.obw - surround LR toms pearl yamaha gretch
- soundb76.obw - surround LR toms ludwig toms premier
- soundb77.obw - surround LR brushes hh, brushes crashes
- soundb78.obw - surround LR brushes toms, kick rods hh

part4 "Room Mics 3 – Height Surround (6 ch)" soundb79-soundb113

soundb79.obw - front height crash paiste 17, crash masterworks, 3 rides, china paiste
soundb80.obw - front height crashes paiste, ride turk, chinas
soundb81.obw - front height crashes masterworks, ride paiste
soundb82.obw - front height hihats 4 all
soundb83.obw - front height kickz all
soundb84.obw - front height snares tama BB, gretch, yamaha, ludwigBB, nc bronze best azaz
soundb85.obw - front height snares ludwig colosseum, ludwig 400, lignum extra, odery
soundb86.obw - front height toms pearl yamaha gretch
soundb87.obw - front height toms ludwig toms premier
soundb88.obw - front height brushes felt crashes
soundb89.obw - front height brushes felt hh
soundb90.obw - front height felt mallets no wires kick snares
soundb91.obw - rear height crash paiste 17, crash masterworks, 3 rides, china paiste
soundb92.obw - rear height crashes paiste, ride turk, chinas
soundb93.obw - rear height crashes masterworks, ride paiste
soundb94.obw - rear height hihats 4 all
soundb95.obw - rear height kickz all
soundb96.obw - rear height snares tama BB, gretch, yamaha, ludwigBB, nc bronze best azaza
soundb97.obw - rear height snares ludwig colosseum, ludwig 400, lignum extra, odery
soundb98.obw - rear height toms pearl yamaha gretch
soundb99.obw - rear height toms ludwig toms premier
soundb100.obw - rear height brushes felt crashes
soundb101.obw - rear height brushes felt hh
soundb102.obw - rear height felt tomz, ayotte felt kik no wires
soundb103.obw - rear ht wide crash paiste 17, crash masterworks, 3 rides, china paiste
soundb104.obw - rear ht wide crashes paiste, ride turk, chinas
soundb105.obw - rear ht wide crashes masterworks, ride paiste
soundb106.obw - rear ht wide hihats 4 all
soundb107.obw - rear ht wide kickz all

soundb108.obw - rear ht wide snares tama BB, gretch, yamaha, ludwigBB, nc bronze best azaza
soundb109.obw - rear ht wide snares ludwig colosseum, ludwig 400, lignum extra, odery
soundb110.obw - rear ht wide toms pearl yamaha gretch
soundb111.obw - rear ht wide toms ludwig toms premier
soundb112.obw - rear ht wide brushes felt crashes
soundb113.obw - rear ht wide brushes felt hh, felt tomz, ayotte felt kik no wires
soundb114.obw - soundb150.obw - bleeding
soundstats.dat

файлы после патча 3.1.4 и library update 1.1.3

С 151 ПО 155 - PATCH SLINGER SNARE, PATCH 16 AGOP CRASH

А НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ ФОРУМОВ МУССИРУЮТ ТЕМУ ТОГО,
ЧТО В ТРЕТЬЕМ СУПЕРИОРЕ ВЯЛЫЕ УДАРЫ, И НЕТ СИЛЬНЫХ УДАРОВ
НА МАКСИМАЛЬНЫХ ВЕЛОСИТЯХ

<https://vi-control.net/community/threads/superior-drummer-3-dissapointments.69061/page-2>

You will see many posts concerning the lack of loud hits in the dynamic range, start looking around page 24

<https://www.gearslutz.com/board/product-alerts-older-than-2-months/1169422-toontrack-announces-superior-drummer-3-a-24.html>

SDX ROOTS DRUMSTICKS

DVD1 BAZIK DRUMKIT 1,7,soundstats
DVD2 ALL DRUMKITZ 2,3,4,5,6,8
DVD3 EXTENDED AMBIENCE 9,10,11,12,14
DVD4 13,15,16,17,22
DVD5 18,19,20,21

SDX METALFOUNDRY

- 1 - sonor sq2 kick, 5 sq toms, 1sonor snare, 1 hh 14 stage, 24 paste ride, chinas, crshs + amb far
- 2 - 13 snares, 11 kicks + amb far
- 3 - 3 hihat + amb far
- 4 - china, crashes + amb far
- 5 - tomz dw sonor + amb far
- 6 - tomz tama ludwig silversparkle + amb far
- 7 - oh drummer sonor sq2 kick, 5 sq toms, 1sonor artist snare, 1 hh 14 stage, 24 paste ride
- 8 - oh drummer sonor sq2 kick,
- 9 - amb close, mono close, mono far, chamber sonor sq2 kick, 5 sq toms, 1sonor artist snare
- 10 - amb close, mono close, mono far, chamber sonor sq2 kick, 5 sq toms, 1sonor snare flams
- 11 - bleeding including oh drummer bleeding only from 11 kikz
- 12 - bleeding including oh drummer bleeding only from 13 snares
- 13 - amb close, mono close, mono far, chamber 11 kikckz, 5 snares
- 14 - amb close, mono close, mono far, chamber 8 snares ludwig supraphonic
- 15 - bleeding including oh drummer bleeding only from 4 hihat
- 16 - amb close, mono close, mono far, chamber only from 4 hihat
- 17 - bleeding including oh drummer bleeding crashes rides
- 18 - bleeding including oh drummer bleeding chinas, spocks, splash
- 19 - amb close, mono close, mono far, chamber crashes rides
- 20 - amb close, mono close, mono far, chamber chinas, spocks, splash
- 21 - bleeding including oh drummer bleeding toms sonor, toms dw
- 22 - amb close, mono close, mono far, chamber toms sonor, toms dw
- 23 - bleeding including oh drummer bleeding toms tama, toms ludwig
- 24 - amb close, mono close, mono far, chamber toms tama, toms ludwig
- 25 1 hihat 14 sabian power only amb far oh hh
- 26 1 hihat 14 sabian power only amb close, mono close, mono far, chamber
- 27 1 hihat 14 sabian power only bleeding including oh drummer bleeding

soundstats.dat

SDX METALFOUNDRY

КОСЯК С ХАЙХЭТИЩЕМ НОМЕР 2 (14" Sabian ННХ Power hats) - ПОПАДАЕТСЯ ОЧЕНЬ ТИХИЙ СЕМПЛ СРЕДИ ГРОМКИХ В АРТИКУЛЯЦИИ ОРЕН 4 НА ВЕЛОСИТИ 127, А ЕСЛИ УСТАНОВИТЬ UPDATE 1.5.0, ТО ЕЩЕ И НА АРТИКУЛЯЦИИ ОРЕН 5, ПОЭТОМУ АПДЕЙТ ЭТОТ ПЛОХОЙ, НА ФОРУМЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ЗАБИЛИ БОЛТ НА ЭТО:

<https://www.toontrack.com/forums/topic/metal-foundry-14-hhx-power-hats-huge-problem-2/>

SDX PROGRESSIVE

01 - closed mics, amb close, oh stereo drums, cymbalz
02 - closed mics, amb close, oh stereo drums, cymbalz
03 - closed mics, amb close, oh stereo drums, cymbalz
04 - closed mics, amb close, oh stereo drums, cymbalz
05 - closed mics, amb close, oh stereo drums, cymbalz
06 - closed mics amb close, oh stereo snares
07 - closed mics amb close, oh stereo wires off drums
08 - amb far hh, snares
09 - amb far snares
10 - amb booth drumz, hh
11 - amb booth cymbalz
12 - amb mono
13 - amb far wires off drums
14 - oh ribbon drumz, hh
15 - oh ribbon cymbalz
16 - oh tube drumz
17 - oh tube cymbalz
18 - oh drummer drumz
19 - oh drummer cymbalz
20 - oh ribbon, oh tube, oh drummer drumz
21 - oh ribbon, oh tube, oh drummer cymbalz

22 - oh mono drums hh
23 - kit rear
24 - underkit drumz
25 - underkit drumz wires off, underkit cymbalz
26 - ride bleeding
27 - hh bleeding
28 - sd top cond bleeding
29 - sd top dyn bleeding
30 - sd bottom bleeding
31 - kick cond bleeding
32 - kick dyn1 bleeding
33 - kick dyn2 bleeding
34 - kick out bleeding
35 - kick sub bleeding
36 - r tom 1 bleeding
37 - r tom 2 bleeding
38 - r tom 3 bleeding
39 - floor tom 1 bleeding
40 - floor tom 2 bleeding
soundstats.dat

SDX PROGRESSIVE

SIGNAL CHAINS / MIXER CHANNELS

KICK IN RE20: EV RE20 → Neve 1073
KICK IN B52: Shure B52 → Neve 1073
KICK IN D112: AKG D112 → Neve 1073
KICK OUT: Neumann FET U47 → Neve 1073
KICK SUB: NS-10 → Focusrite ISA 115HD
SD-T COND: AKG c414 → Neve 1073
SD-T DYN: Shure 57 → Neve 1073
SD BOTTOM: Shure 57 → Neve 1073
HI-HAT: Neumann KM84 → GML Microphone Preamp 1
RACKTOM 1: TOP: Sennheiser 421 BOTTOM: Sennheiser 421 → Neve VR60 → VR60 Grp
RACKTOM 2: TOP: EV RE20 BOTTOM: Sennheiser 421 → Neve VR60 → VR60 Grp
RACKTOM 3: TOP: EV RE20 BOTTOM: Sennheiser 421 → Neve VR60 → VR60 Grp
FLOORTOM 1: TOP: EV RE20 BOTTOM: Sennheiser 421 → Neve VR60 → VR60 Grp
FLOORTOM 2: TOP: EV RE20 BOTTOM: Sennheiser 421 → Neve VR60 → VR60 Grp
RIDE: Neumann KM84 → GML Microphone Preamp 1
OH MONO: Brüel & Kjær 4011 → API 512b
OH 414: AKG c414 EB → Neve 1073
OH RCA: RCA 77 DX → Neve 1073
OH U47: Neumann U47 Tube → Neve 1073
OH DRUMMER: AKG 451 → API 512b
AMB NEAR: Neumann U49 → Neve 1073
AMB FAR: AEA R44 → AEA Ribbon Pre
AMB BOOTH: Royer 121 → Neve 33115
AMB MONO: Zephyr → Neve 1073 → Urei 1176 Black Face
KIT REAR: Cheleon Labs TS-2 → Neve 1073 → Urei 1176 Black Face
UNDER KIT: Neumann u87 → Neve VR60

SDX PROGRESSIVE



SDX PROGRESSIVE



SDX ROCKFOUNDRY

- 01 * snr dunnet brz, kik 26 lud, 4 toms grch, hh 15 art, ride leg24, crsh2 sab20, crsh5 arti, OH, AMB CLOSE
- 02 * snr tama bellbrass, kick yama, 4 toms yama, hh 16 art, c3 stack68, c4 leg20, c5 vault18, ride leg22 , OH, AMB CLOSE
- 03 - snr Ludwig bb, kik lud 22 blue, 2 toms Ludwig, hh 15 crescent, c2 evo21, c4 man18, ride bash24, OH, AMB CLOSE
- 04 - snr dunnet maple, kik lud 22 white, 2 toms lud white, hh 14 canad, c1 mo18, c3mo18, c4 mo18, ride mo20, OH, AMB CLOSE
- 05 - snr George, kik gretch 24, 2 toms ludw 1977, hh 14 istanbul, ride manh24, c2 manh22, c4 groove 20, OH, AMB CLOSE
- 06 - snr dun titan, kik lud 26 ported, 5 toms ayotte, hh 18, c4 aerocrash20, OH, AMB CLOSE
- 07 - 5 snares (3 brady, 1 dunnet, 1 flavio), kik2 poplar26, kick vista24, kik titan, c3 stack 3 in1, ride 20rivets, OH, AMB CLOSE
- 08 - wires off 4 snr(dun dbz, brady sheoak,George, brady12), wires off 4 kicks, w. off toms Grtch toms Ldw1977, OH, AMB CLOSE

- 09 - snr dun br, kik 26, 4 toms, hh 15 art - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 10 - snr tama bellbrass, kick TOMS yama - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 11 - snr Ludwig bb, kik lud 22 blue - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 12 - snr dunnet mpl, kik lud 22 white - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 13 - snr George, kik gretch 24 - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 14 - snr dun titan, kik lud 26, 5 toms - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 15 - 5 snares (3 brady, 1 dunnet, 1 flavio) - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT
- 16 - wires off 4 snares, wires off 4 kicks - OH M, AMB M FAR, MONO KIT DRY, MONO KIT

- 17 - snr dun br, kik 26, 4 toms, hh 15 art - AMB MID, AMB FAR
- 18 - snr tama bellbrass, kick TOMS yama - AMB MID, AMB FAR
- 19 - snr Ludwig bb, kik lud 22 blue - AMB MID, AMB FAR
- 20 - snr dunnet mpl, kik lud 22 white - AMB MID, AMB FAR
- 21 - snr George, kik gretch 24 - AMB MID, AMB FAR
- 22 - snr dun titan, kik lud 26, 5 toms - AMB MID, AMB FAR
- 23 - 5 snares (3 brady, 1 dunnet, 1 flavio) - AMB MID, AMB FAR
- 24 - wires off 4 snares, wires off 4 kicks - AMB MID, AMB FAR

25 - snr dun br, kik 26, 4 toms, hh 15 art - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
26 - snr tama bellbrass, kick TOMS yama - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
27 - snr Ludwig bb, kik lud 22 blue - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
28 - snr dunnet mpl, kik lud 22 white - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
29 - snr George, kik gretch 24 - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
30 - snr dun titan, kik lud 26, 5 toms - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
31 - 5 snares (3 brady, 1 dunnet, 1 flavio) - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A
32 - wires off 4 snares, wires off 4 kicks - AMB PIANO, REVERB, TALKBACK, COMP LA2A

33 - snr dun br, kik 26, 4 toms, hh 15 art - BLEEDING ME
34 - snr tama bellbrass, kick TOMS yama - BLEEDING ME
35 - snr Ludwig bb, kik lud 22 blue - BLEEDING ME
36 - snr dunnet mpl, kik lud 22 white - BLEEDING ME
37 - snr George, kik gretch 24 - BLEEDING ME
38 - snr dun titan, kik lud 26, 5 toms - BLEEDING ME
39 - 5 snares (3 brady, 1 dunnet, 1 flavio) - BLEEDING ME
40 - SIDE SNARE, SNARE BOTTOM BLEEDING ME
41 - wires off 4 snares, wires off 4 kicks - BLEEDING ME
42 - kick Ludwig 24 vialite ALL MICS patch, tom gretch 10x14 ALL patch, crsh 20 ALL patch
soundstats.dat

EZX DRUMS OF DESTRUCTION







EZX DRUMS OF DESTRUCTION

THE MICROPHONES & SIGNAL CHAINS.

Josh breaks down his microphone positioning and signal chain philosophy!

Kicks: Shure BETA 52A → Neve 1073 → Distressor

Snares: SM57 and Shure BETA 98A (blended on top) → Sennheiser e 609 on bottom → all Neve 1073 → Distressor bussed together through the SSL G+.

Crashes: All crashes were through API mic pres. The only EQ is minimal high pass filter. For microphones, I used:

AKG C451 B on the crashes

AKG C414 on the ride

Octavas on splashes

Neumann KM84 on hats

Neumann TLM 170 for room

Toms: Shure BETA 98A on top and Sennheiser MD421 on the bottom rack toms and AKG D112 on the bottom of the floor toms tops and bottoms were bussed together with EQ through the SSL G+.

The cymbal microphones are positioned more as spots rather than overheads. It gives me more control over each individual crash and splash. The only compression was on the kicks and snares. The toms and overheads I never compress going in.

EZX MODERN METAL



EZX MODERN METAL



EZX MODERN METAL



SDX HANSA ROOMS - MEISTERSAAL ROOM

- 01 - 2 snares, 2kicks, hihat - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 02 - crashes, ride - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 03 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, basic bleed to snare bot, crashes - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 04 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - AMB MID
- 05 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - AMB MID
- 06 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - AMB FAR
- 07 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - AMB FAR
- 08 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - AMB SIDE
- 09 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - AMB SIDE
- 10 - all drums , all cymbals - OH MONO
- 11 - all drums , all cymbals - MONO KIT
- 12 - all drums , all cymbals - MONO COMP
- 13 - all drums , all cymbals - COMP 1178
- 14 - all drums , all cymbals - KICK SNARE
- 15 - BLEEDING INTO TOMS
- 16 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - KIT TOP, KIT SIDE
- 17 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - KIT TOP, KIT SIDE
- 18 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - COMP HELIOS
- 19 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - COMP HELIOS
- 20 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - FRONT L/R, CENTER
- 21 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - FRONT L/R, CENTER
- 22 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - SURROUND L/R
- 23 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - SURROUND L/R
- 24 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - FRONT L/R ALT
- 25 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - FRONT L/R ALT
- 26 - 2 snares, 2kicks, hihat, ride - SURROUND L/R ALT
- 27 - toms drumsticks, felt mallets drums, toms felt mallets, crashes - SURROUND L/R ALT
- 28 - BLEEDING INTO KICK
- 29 - BLEEDING INTO SNARE AND TOMS
- 30 - BLEEDING INTO HH AND RIDE

soundstats.dat

SDX HANSA ROOMS - MEISTERSAAL ROOM



SDX HANSA ROOMS - MARBLE ROOM

- 01 @ snares and kicks - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 02 @ snare 14 twin shell, hihat, ride - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 03 toms masshoff, crashes, china - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 04 toms masshoff, remo, wahan, octobans - CLOSED, plus OH, AMB CLOSE
- 05 5 kicks, 5 snares, hihat, ride - AMB MID
- 06 toms, crashes, china - AMB MID
- 07 5 kicks, 5 snares, hihat, ride - AMB FAR
- 08 toms, crashes, china - AMB FAR
- 09 5 kicks, 5 snares, hihat, ride - AMB SIDE
- 10 toms, crashes, china - AMB SIDE
- 11 all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - OH MONO
- 12 all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - MONO KIT
- 13 all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - MONO LOW
- 14 @ all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - MONO COMP
- 15 @ 5 kicks, 5 snares, hihat, ride - COMP 1178
- 16 toms, crashes, china - COMP 1178
- 17 all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - KICK SNARE
- 18 @ all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - TRASH
- 19 all kicks, snares, hh, ride, octobans, crashes - STAIRS
- 20 kicks, snares, ride - BLEEDING INTO TOMS
- 21 all drums and cymbals - BLEEDING INTO KICKS
- 22 all drums and cymbals - BLEEDING INTO SNARE
- 23 all drums and cymbals - BLEEDING INTO HIHAT AND RIDE
- 24 all other cymbals - BLEEDING INTO TOMS

soundstats.dat

SDX HANSA ROOMS - MARBLE ROOM MICROPHONES & INPUT LIST

CH	SOURCE	MIC	PRE	INS	SDX MIXER
1	Kick In	Akg D12e	Neve 1089	API560	Kick
2	Kick Out	Neumann U47fet	Neve 1089		Kick
3	Kick Sub	NS10	Neve 1089		Kick Sub
4	Kick Snare	Neumann U87	Neve 1081	1176 Blk	Kick Snare
5	Snr Top	Sm57	Neve 1089		Snare Top
6	Snr Top	Akg 451eb	Neve 1089	1176 Blue	Snare Top
7	Snr Side	Akg 414eb	Neve 1089		Snare Top
8	Snr Btm	Akg 414eb	Neve 1089		Snare Bottom
9	Crunch mic	Altec Saltshaker	Neve 1081	Level-Or	Trash
10	OH Mono	Akg D19	Neve 1089	1176 Blk	OH Mono
11	OH L	MA200A	Neve 1089		OH
12	OH R	MA200A	Neve 1089		OH
13	Ride	Akg 451eb	Neve 1089		Ride
14	Hat	Akg 451eb	Neve 1089		Hi-Hat
15	F.Tom top 18"	Josephson E22s	Neve 1089		Floortom 2
16	F.Tom btm 18"	Josephson E22s	Neve 1089		Floortom 2
17	F.Tom top 16"	Josephson E22s	Neve 1089		Floortom 1
18	F.Tom btm 16"	Josephson E22s	Neve 1089		Floortom 1
19	R.Tom top 12"	Josephson E22s	Neve 1089		Racktom
20	R.Tom btm 12"	Josephson E22s	Neve 1089		Racktom
21	Mono Kit	Neumann U47	Neve 1089	SS 610 – API 560	Mono Kit
22	Mono Room	Coles 4038	Neve 1089		Amb Close
23	Room Close L	AEA84	Neve 1089		Amb Close
24	Room Close R	AEA84	Neve 1089		Amb Close

25	Room Floor L	CMV563	Neve 1089		Amb Mid
26	Room Floor R	CMV563	Neve 1089		Amb Mid
27	Wall L	Crown PZM	Neve 1089	Compex F760X-RS	Amb Side
28	Wall R	Crown PZM	Neve 1089	Compex F760X-RS	Amb Side
29	Room Far L	Neumann U87	Neve 1089	POM-PYE	Amb Far
30	Room Far R	Neumann U87	Neve 1089	POM-PYE	Amb Far
31	Mono Low	B&K 4006	Neve 1089	Level-Or	Mono Low
32	Chamber	Neumann U87	Neve 1081		Stairs
33	X-Tom	Josephson E22s	Neve 1089		Hightom 1
34	X-Tom	Josephson E22s	Neve 1089		Hightom 2
35	X-Tom	Josephson E22s	Neve 1089		Hightom 3
36	X-Tom	Josephson E22s	Neve 1089		Hightom 4
	Stereo Parallel comp	Urei 1178		BAX Eq	Comp 1178
	Mono Parallel Comp	Gates SA39B			Mono Comp

SDX HANSA ROOMS - MARBLE ROOM





Amb Close

AEA84
AEA84

Coles 4038

Amb Mid
CMV563

Amb Mid
CMV563

MA-200
MA-200

OverHeads Stereo - MA200A
OverHeads Mono - Akg D19

Mono Kit
Neumann U47





Kick
AKG D12a

Kick Sub
NS10

Kick Out
Neumann U47fet



Mono Low
B&K 4006



Amb Far
Neumann U87s



Amb Side
CROWN PZM





Kick Snare microphone
Neumann U87



Stairs
Neumann U87



SDX HANSA ROOMS - VOCALBOOTH ROOM

- 01 @ 4 drums and cymbals - CLOSED, OH
 - 02 @ 7 drums and cymbals - CLOSED, OH
 - 03 @ all drums and cymbals - BLEEDING INTO TOMS AND RIDE
 - 04 @ all drums and cymbals - MONO KIT, MONO COMP
 - 05 @ all drums and cymbals - COMP 1178
 - 06 @ all drums and cymbals - KICK SNARE, TRASH
 - 07 @ BLEEDING INTO KICK AND SNARE
 - 08 @ BLEEDING INTO HIHAT, TOMS, RIDE
- soundstats.dat





SDX Legacy Of Rock

- 01 kick vialite BO 26, snare supraphonic 402 BO, ride paiste - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 02 hihat paiste 14 with ching ring - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 03 hihat paiste 14 with ching ring, crashes paiste 18 and 20 - OH, AMB MI, bleed on snare bottom
- 04 snare Ludwig 411, toms vialite 14, 16, 18 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 05 kick 26 BO badge maple, snare 417 monroe, hihat paiste 14 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 06 toms badge maple 13,16, 18, hihat paiste 14 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 07 kick gretsch 20, snare Ludwig 400, ride zildjian with chain - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 08 hihat zildjian 1950 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 09 toms gretsch 12 and 16, crash zildj 18, crash zild 20, swish zild 20 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 10 kick Ludwig 22 keystone poplar, snare camco 14, toms keystone poplar 13 and 16 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 11 kick 22 maple poplar with hole, snare 14 acrolyte keystone badge, ride 23 zildjian - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 12 hihat 15 zildjian newbeats - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 13 toms keystone 1968 maple poplar 13, 16, 18 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 14 kicks 20 vialite no front head, 20 maple with hole, 26 moleskin, 26 maple wires off - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 15 snare rogers 14 1960, snare gretsch 14 4157, snare gretsch cob 4160 - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 16 snare rogers dynasonic cob, snare slingerland 1930, tom 14 bo badge maple - OH, AMB MID, bleed on snare bottom
- 17 timpani, gongs, cowbells, hihat paiste 14 with ching ring
- 18 KICK WIRES OFF 26 vialite, snare wires off supraphonic 402, toms wires off vialite 14, 16, 18 - OH, AMB MID, bleed on sn. bot.
- 19 FELT MALLETS - snare supraphonic 402, hihat paiste 14, crashes, ride paiste, toms vialite 14, 16, 18 - OH, AMB MID, bleed on s.b.
- 20 HANDS - snare supraphonic 402, hihat paiste 14, crashes and ride paiste, toms vialite 14, 16, 18 - OH, AMB MID, bleed on s.b.
- 21 BRUSHES - snare 14 acrylyte, hihat 15 zildjian - OH, AMB MID, bleed on s.b.
- 22 BRUSHES - toms maple poplar 13, 16, 18, crashes zildjian a 20 20, ride zildjian sweet 23 - OH, AMB MID, bleed on s.b.
- 23 OH MONO - kick 26 vialite, snare 402 and 411, toms vialite 14, 16,18, hh with ching, crashes ride paiste
- 24 OH MONO - kick 26, 20, snare 417 and 400, toms maple 13, 16,18, hh paiste 14, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish
- 25 OH MONO - kicks, snares toms, hh zild 15, crashes zildzian A, ride zildjian sweet
- 26 OH MONO - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride
- 27 AMB MONO - kick 26 vialite, snare 402 and 411, toms vialite 14, 16,18, hh with ching, crashes ride paiste
- 28 AMB MONO - kick 26,20, snare 417 and 400, toms maple 13, 16,18, hh paiste 14, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish

- 29 AMB MONO - kicks, snares toms, hh zild 15, crashes zildjian A, ride zildjian sweet
- 30 AMB MONO - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride
- 31 AMB NEAR - kick 26 vialite, snare 402 and 411, toms vialite 14, 16,18, hh with ching, crashes ride paiste
- 32 AMB NEAR - gongs, snares, kiks, tomz
- 33 AMB NEAR - snare 417 monroe, hh paiste 14, toms , kick 26 maple
- 34 AMB NEAR - snare 400, toms gretsch, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish
- 35 AMB NEAR - hh zildjian A, crashes zildjian A
- 36 AMB NEAR - hh zildjian 15, ride sweet, crashes zildjian A
- 37 AMB NEAR - hh zildjian 15, toms maple 13, 16,18, crashes zildjian A
- 38 AMB NEAR - kicks 4 (no fronthead 3 and 1 mole patch), 6 snares, 2 toms
- 39 AMB NEAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride
- 40 AMB NEAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares acolyte 1960, toms crashes, hh, ride
- 41 AMB FAR - kick 26 vialite, snare 402, hh with ching, crashes ride paiste
- 42 AMB FAR - snare 411, hh with ching, toms
- 43 AMB FAR - snare 417 monroe, hh paiste 14, toms , kick 26 maple
- 44 AMB FAR - snare 400, toms gretsch, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish
- 45 AMB FAR - hh zildjian A, crashes zildjian A
- 46 AMB FAR - snare acolyte, kick 22 with hole, zildjian sweet ride, crashes zildjian A
- 47 AMB FAR - hh zildjian 15 new beats, crashes zildjian A
- 48 AMB FAR - kicks 4 (no fronthead 3 and 1 mole patch), 6 snares, 3 toms
- 49 AMB FAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride
- 50 AMB FAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares acolyte 1960, toms crashes, hh, ride
- 51 FRONT - kick 26 vialite, snare 402, hh with ching, crashes ride paiste
- 52 FRONT - snare 411, hh with ching, toms
- 53 FRONT - snare 417 monroe, hh paiste 14, toms , kick 26 maple
- 54 FRONT - snare 400, toms gretsch, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish
- 55 FRONT - hh zildjian A, crashes zildjian A
- 56 FRONT - snare acolyte, kick 22 with hole, zildjian sweet ride, crashes zildjian A
- 57 FRONT - hh zildjian 15 new beats, crashes zildjian A
- 58 FRONT - kicks 4 (no fronthead 3 and 1 mole patch), 6 snares, 3 toms
- 59 FRONT - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride

- 60 FRONT - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares acrolyte 1960, toms crashes, hh, ride
- 61 FRONT C - kick 26 vialite, snare 402, hh with ching, crashes ride paiste
- 62 FRONT C - snare 417 monroe, SNARE 400, hh paiste 14, toms , kick 26 maple
- 63 FRONT C - hh zildjian A, crashes zildjian A
- 64 FRONT C - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hhs, rides
- 65 REAR - kick 26 vialite, snare 402, hh with ching, crashes ride paiste
- 66 REAR - snare 411, hh with ching, toms
- 67 REAR - snare 417 monroe, hh paiste 14, toms , kick 26 maple
- 68 REAR - snare 400, toms gretsch, hh zild a 14, crashes zild ride with chain, swish
- 69 REAR - hh zildjian A, crashes zildjian A
- 70 REAR - snare acrolyte, kick 22 with hole, zildjian sweet ride, crashes zildjian A
- 71 REAR - hh zildjian 15 new beats, crashes zildjian A
- 72 REAR - kicks 4 (no fronthead 3 and 1 mole patch), 6 snares, 3 toms
- 73 REAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares, toms crashes, hh, ride
- 74 REAR - WIRES OFF FELT MALLETS BRUSHES on kicks, snares acrolyte 1960, toms crashes, hh, ride
- 75 BLEEDING INTO KICK
- 76 BLEEDING INTO KICK
- 77 BLEEDING INTO KICK
- 78 BLEEDING INTO KICK
- 79 BLEEDING INTO KICK
- 80 BLEEDING INTO KICK
- 81 BLEEDING INTO KICK
- 82 BLEEDING INTO KICK
- 83 BLEEDING INTO KICK - FELT, BRUSHES, HANDS
- 84 BLEEDING INTO KICK - FELT, BRUSHES, HANDS
- 85 BLEEDING INTO SNARE TOP
- 86 BLEEDING INTO SNARE TOP
- 87 BLEEDING INTO SNARE TOP
- 88 BLEEDING INTO SNARE TOP - FELT, BRUSHES, HANDS
- 89 BLEEDING INTO SNARE BOTTOM
- 90 BLEEDING INTO HIHAT

- 91 BLEEDING INTO HIHAT
- 92 BLEEDING INTO HIHAT
- 93 BLEEDING INTO HIHAT - FELT, BRUSHES, HANDS
- 94 BLEEDING INTO RACKTOM
- 95 BLEEDING INTO RACKTOM
- 96 BLEEDING INTO RACKTOM - FELT, BRUSHES, HANDS
- 97 BLEEDING INTO FLOORTOM 1
- 98 BLEEDING INTO FLOORTOM 1
- 99 BLEEDING INTO FLOORTOM 1 - FELT, BRUSHES, HANDS
- 100 BLEEDING INTO FLOORTOM 2
- 101 BLEEDING INTO FLOORTOM 2
- 102 BLEEDING INTO FLOORTOM 2 - FELT, BRUSHES, HANDS
- 103 BLEEDING INTO TIMPANI 1
- 104 BLEEDING INTO TIMPANI 1
- 105 BLEEDING INTO TIMPANI 1 - FELT, BRUSHES, HANDS
- 106 BLEEDING INTO TIMPANI 2
- 107 BLEEDING INTO TIMPANI 2
- 108 BLEEDING INTO TIMPANI 2 - FELT, BRUSHES, HANDS
- 109 BLEEDING INTO GONG
- 110 BLEEDING INTO GONG
- 111 BLEEDING INTO GONG - FELT, BRUSHES, HANDS
- 112 BLEEDING INTO GONG - FELT, BRUSHES, HANDS

soundstats.dat

SDX FIELDS OF ROCK

DRY	Closed Mic	1-12	all room mics 13-23	bleeding 24-33
LIVE	Closed Mic	1-5	all room mics 6-10	bleeding 11-16
STONE	Closed Mic	1-15	all room mics 16-27	bleeding 28-42
PERC	Closed Mic	1	all room mics 2	bleeding 2



SDX FIELDS OF ROCK состоит из четырех библиотек: LIVE, DRY, STONE, PERC.

LIVE ЗАПИСАНА В СТУДИИ Quadrangle,
DRY, STONE И PERC ЗАПИСАНЫ В СТУДИИ Coach House.

LIVE - заметно отличается от трех остальных в этом комплекте, гулко звучит, нет каналов с эхокамерой и коридором. у неё один лишь хэт, по одной тарелке на каждой позиции, всего два снэйра, один набор томов и две бочки. чайна 18 - более-менее, но оверхеды записаны другими микрофонами, в отличие от трёх остальных библиотек в этом комплекте, её можно удалять (26 гигабайт).

SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

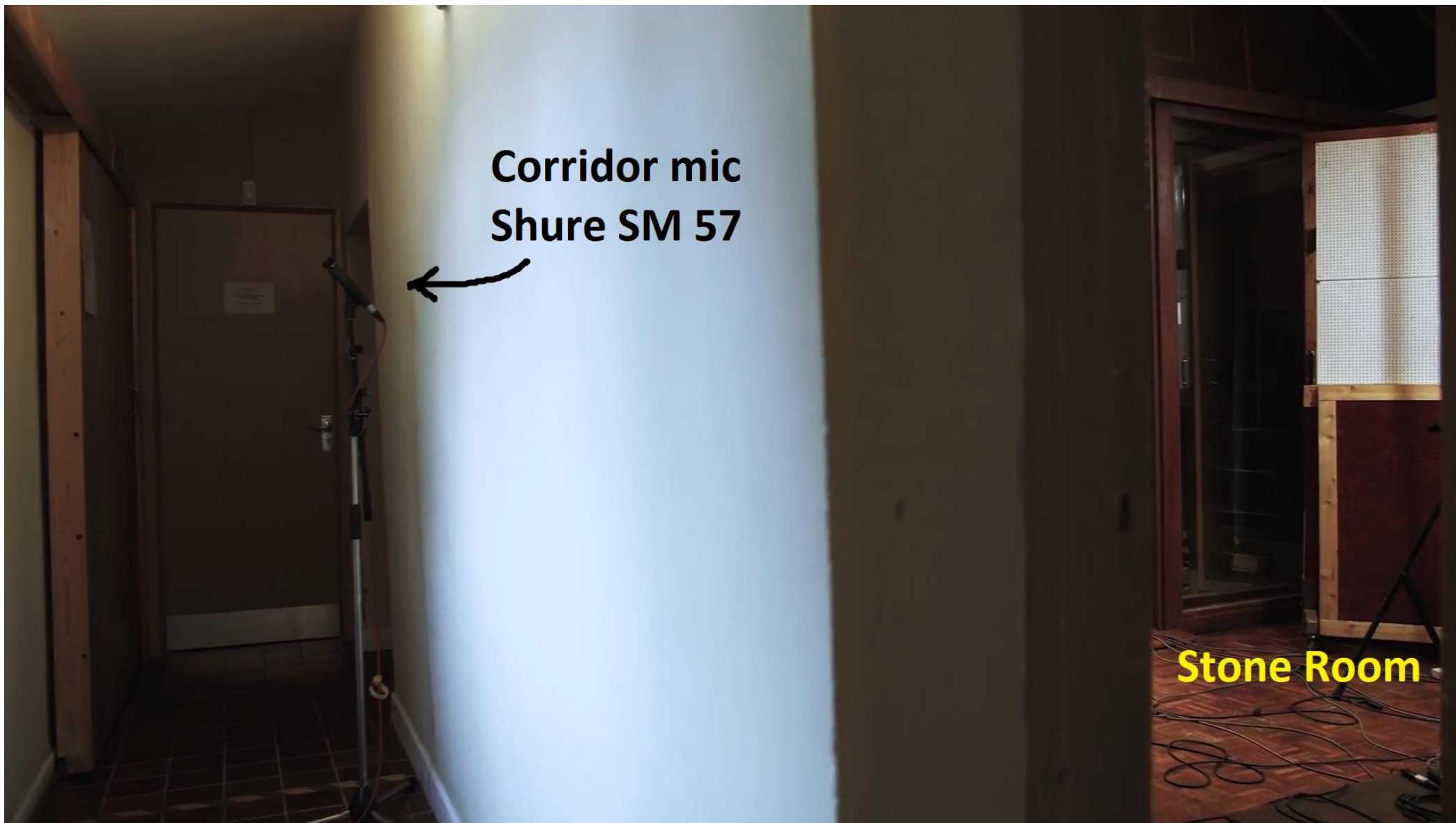


Dry Room Kick

Stone Room Kick →

MONO REAR MIC - Beyerdynamic M260 ribbon ↗

SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

Stone Room

Dry Room

А специальный чулан с Amd Ribbon расположен справа за углом на расстоянии ещё 5 метров →

Mono Talk Mic - Neumann TLM 170 на расстоянии 3 метров



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

Amb Ribbon - пара ленточных микрофонов Coles 4038 Ribbon



Расположены в небольшом чулане, находящемся рядом за углом на расстоянии пяти - семи метров от Stone Room и Dry Room

SDX FIELDS OF ROCK DRY ROOM

Hi-Hat and Ride - Condenser Mics
Neumann KM 184 Stereo Set



SDX FIELDS OF ROCK DRY ROOM PERCUSSION



Dry Room

Специальный
Чулан, в котором
расположены
Amb Ribbon

SDX FIELDS OF ROCK DRY ROOM PERCUSSION



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

Neumann U47 FET overheads



Mono Rear Mic
Beyerdynamic M260 ribbon



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM



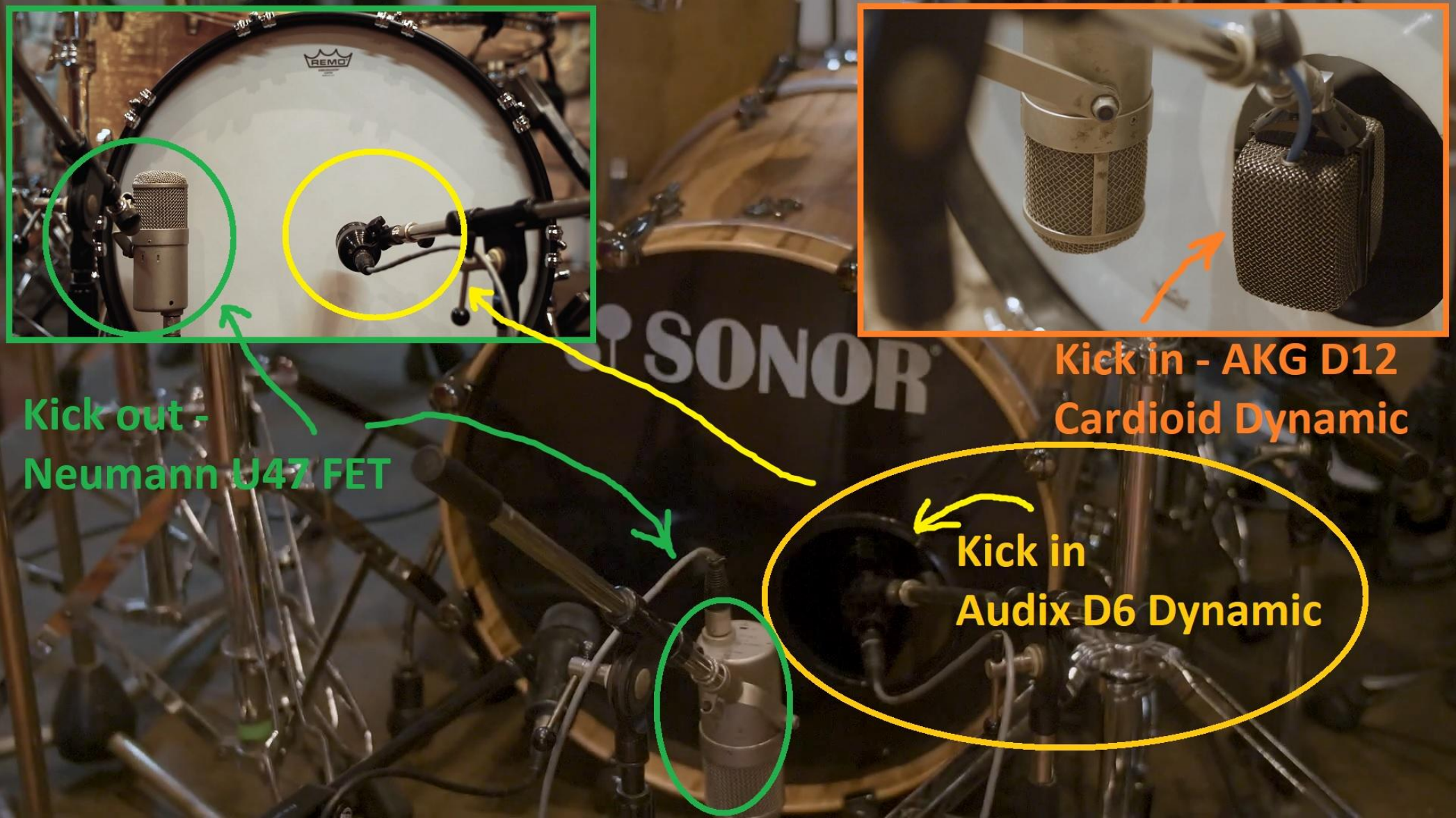
Kick out -
Neumann U47 FET



Kick in - AKG D12
Cardioid Dynamic



Kick in
Audix D6 Dynamic



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

**Snare top - Beyer Dynamic M201
примотан к AKG C451 condenser**



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM



Snare Bottom - Sennheiser MD 441 Dynamic

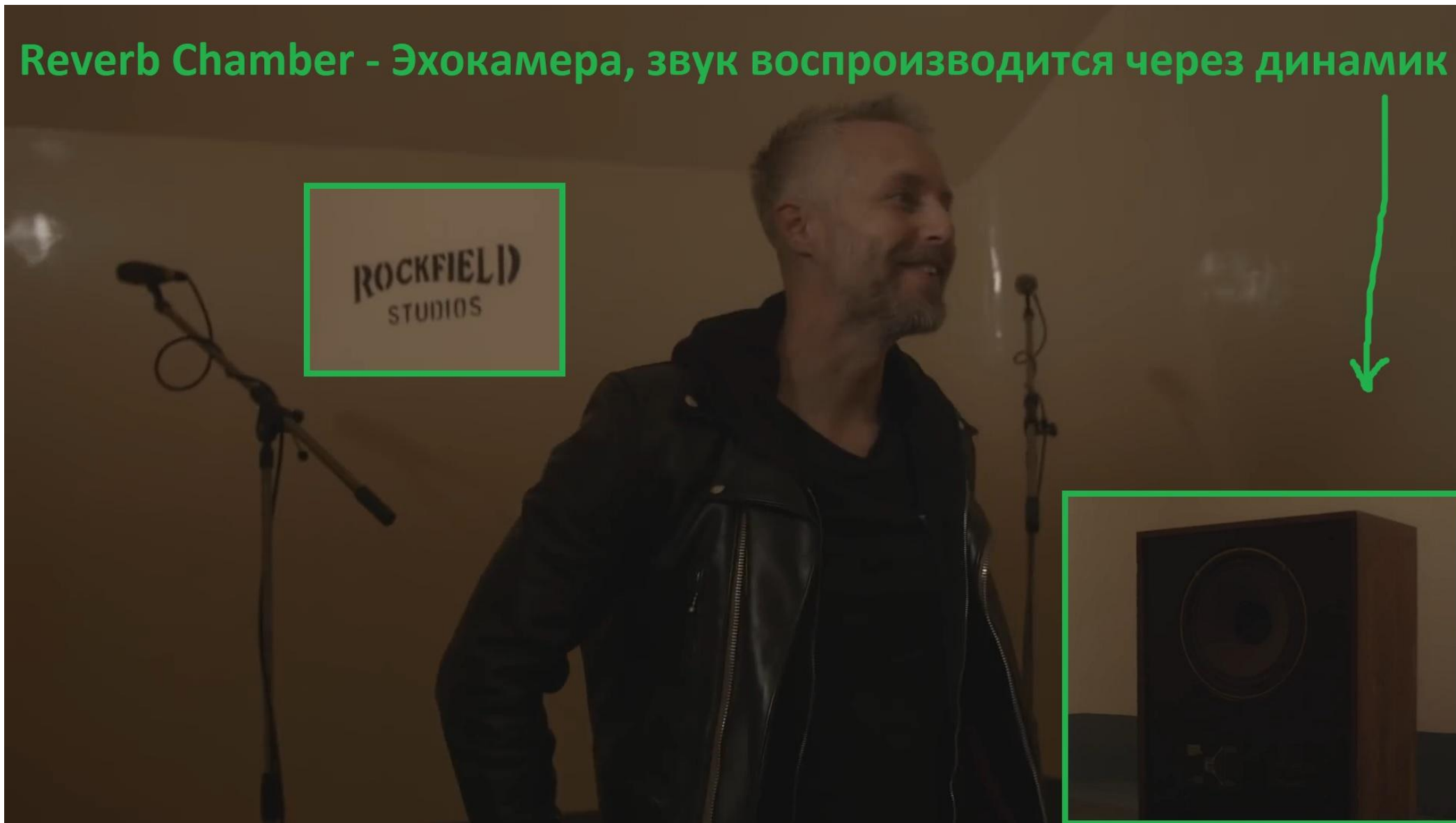
SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM



Toms - Sennheiser MD 421 Dynamic

SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM AND DRY ROOM

Reverb Chamber - Эхокамера, звук воспроизводится через динамик



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM



SDX FIELDS OF ROCK DRY ROOM



SDX FIELDS OF ROCK STONE ROOM

- 01 @ kick sonor 22, snare sonor b506, hh zild 14 kz (partial) - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 02 @ kick sonor sq, snares - sonor 5x12, sonor 8x14, hh zild 14 kz (open5) - OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed snare bottom
 - 03 all 7 toms sonor - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 04 ride 21 istanbul xist brilliant - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 05 @ crash1 xist dark 22, crash2 zild 18, splash, crash3 xist 22, china 14 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 06 kick staccato felt, snare Ludwig 1930 5x14, hh zild 13 (partial) - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bot
 - 07 kick staccato wood, snares pearl gripper 14, tama 14, hh zild 13 (open5), all 4 toms stacatto - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIB
 - 08 @ ride 20 heavy - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 09 crash1 zild16, crash2 sabian14, crash3 sabian 17 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 10 @ kick ludwig 22, snare noble 7x14, hh 15 (partial) - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 11 @ kick ludwig 22 no hole, snares - amazakoue, repercusion , hh 15 (open5), all 4 toms ludwig - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIB
 - 12 ride 24 joey waronker - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 13 @ crash2 istanbul18, crash3 istanbul 18, crash4 istanbul20 (partial) - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 14 hh istanbul 16 (full), crash4 istanbul20 (tip, shank,bell) - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 15 @ snares - premier major 1940, merlin, Ludwig 1930 6,5x14, ludwig legacy - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 16 @ kicks, snares, toms, rides - MONO REAR
 - 17 @ crashes, hh, china - MONO REAR
 - 18 kicks, snares, toms, rides - STOMP BOX (дефект у ride20)
 - 19 crashes, hh, china - STOMP BOX
 - 20 kicks, snares, toms, rides - MONO TALK
 - 21 crashes, hh, china - MONO TALK
 - 22 @ kicks, snares, toms, rides - CORRIDOR
 - 23 @ crashes, hh, china - CORRIDOR
 - 24 @ 3 kicks, 13 snares - CHAMBER
 - 25 @ 4 hh, Ludwig toms - CHAMBER
 - 26 @ toms sonor, toms staccato, 3 rides - CHAMBER
 - 27 @ 3 kicks, crashes - CHAMBER
 - 28 bleeding into kick in
 - 29 bleeding into kick out
 - 30 @ bleeding into snare top dyn
 - 31 @ bleeding into snare top cond
 - 32 @ bleeding into snare bottom (cymbals only)
 - 33 bleeding into hh
 - 34 bleeding into hightom1
 - 35 bleeding into hightom2
 - 36 @ bleeding into racktom1
 - 37 @ bleeding into racktom2
 - 38 bleeding into racktom3
 - 39 @ bleeding into floortom1
 - 40 @ bleeding into floortom2
 - 41 @ bleeding into ride
 - 42 @ bleeding all 4 hihats into all other drum microphones
- soundstats.dat

SDX FIELDS OF ROCK DRY ROOM

- 01 @ kick Ludwig 22, snare 400 supra, 3 toms Ludwig Hollywood - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 02 hh istanbul 14 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 03 ride zildjian K 22 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 04 crash2 istanbul 18, crash3 istanbul 20 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 05 @ kick hayman 22, snare pork pie 7x13, 3 toms hayman, ride xist coins 22 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on sb
 - 06 @ hh agop jazz 14 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 07 clap stack, crash1 ion19, crash2 xist 17, crash3 xist 20 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 08 @ kick Ludwig 26, snare coliseum 14, hh zildjian A 1950 14 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 09 @ 2 toms Ludwig maple, ride 22 istanbul mantra - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed on snare bottom
 - 10 @ crash2 traditional 18, crash3 traditional 18, china traditional 18, cowbell - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 11 @ kick ludwig 22 no front, hayman 22 no front, sn hayman 5x14, sn pork 10 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed s.b.
 - 12 kick yamaha, snare supra 402, snare gentleman, snare Ludwig super - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON, basic bleed s.b.
 - 13 snare Q gentelmans 14, snare 402 supraphonic, snare superbrass 8x14 - CLOSED, OH, AMB MID, AMB RIBBON
 - 14 @ kick lud 22, kick hayman 22, sn supra 400, sn pork 13, hh ist 14, hh jazz 14, crashes - MONO REAR
 - 15 @ 4 kicks, 6 snares, toms, crashes - MONO REAR
 - 16 4 kicks, 6 snares, toms, crashes - STOMP BOX
 - 17 2 kicks, 2 snares, crashes - MONO TALK
 - 18 4 kicks, 6 snares, crashes - MONO TALK
 - 19 @ 2 kicks, 2 snares, crashes - CORRIDOR
 - 20 @ 4 kicks, 6 snares, crashes - CORRIDOR
 - 21 @ 2 kicks, 2 snares, crashes - CHAMBER
 - 22 @ 2 kicks, 4 snares, crashes - CHAMBER
 - 23 @ 2 kicks, 2 snares, ride - CHAMBER
 - 24 bleeding into kick in
 - 25 bleeding into kick out
 - 26 @ bleeding into snare top dyn
 - 27 @ bleeding into snare top cond
 - 28 @ bleeding into snare bottom (cymbals only)
 - 29 bleeding into hihat
 - 30 @ bleeding into racktom1
 - 31 @ leeding into racktom2
 - 32 @ bleeding into floor tom
 - 33 @ bleeding into ride
- soundstats.dat

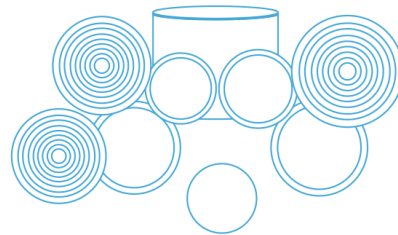
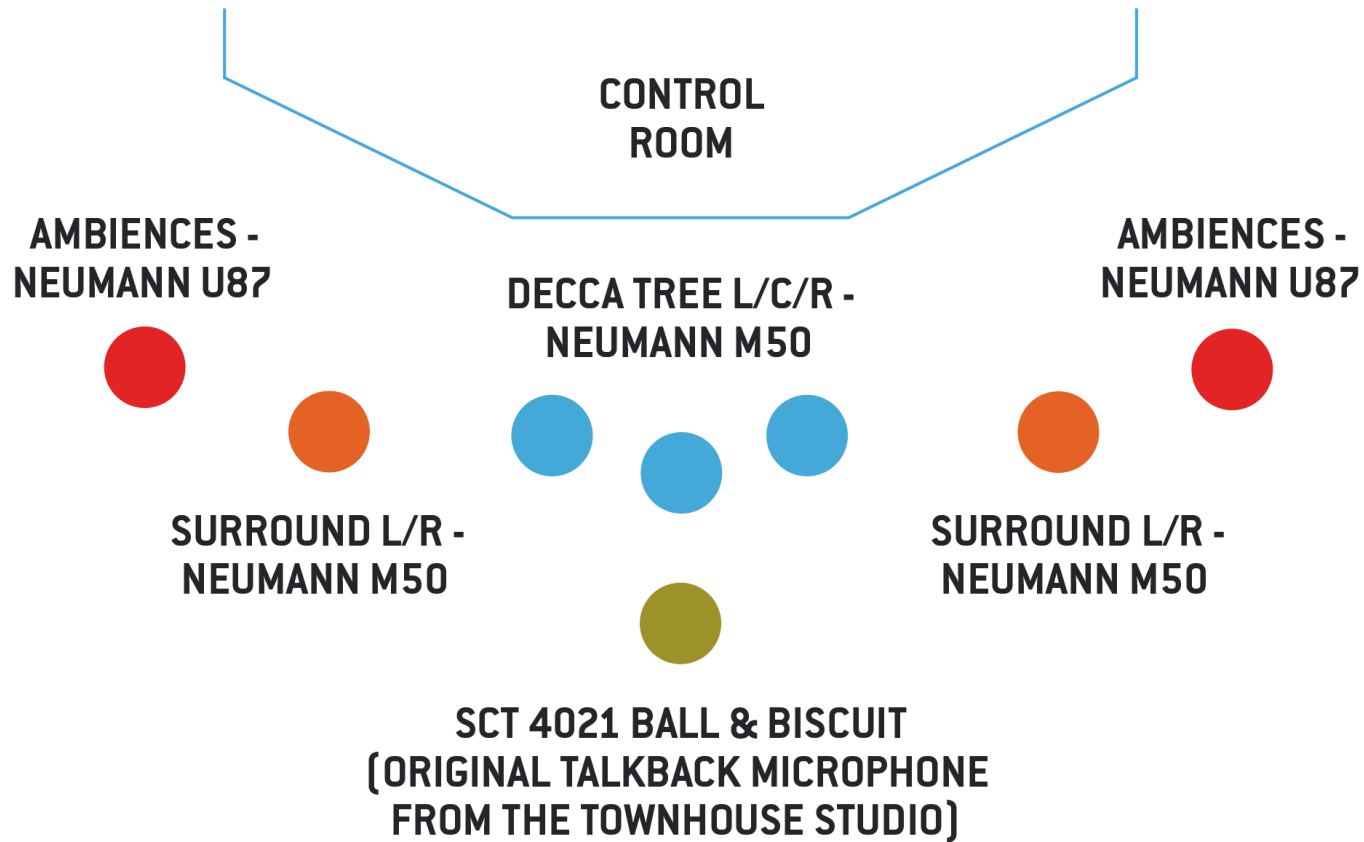
SDX HITMAKER

- 01 @ kick Gretch20, snr NC 7x14, hh sabian 14 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 02 @ 6 toms Premier, ride sabian HH 21, basic bleed on snare bottom - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 03 @ china1 sabian22, crash1 sabian16, crash2 sabian18, crash3 sabian 18 - CLOSED, OH, AMB MID
- 04 kick yama16x22 8000, snr Yama Manu, 5 toms yama 8000, hh Zildjian 13 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 05 @ crash1 zild16, crash2 Zild 18, ride Zild 20, spl1 Zil12, spl2 Zil10, spl3 Zil8 - CLOSED, OH, AMB MID
- 06 kick Yama 16x22 9000, snr Paradise Hitmaker. 6 toms Yama 9000 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 07 kick yama16x20 9000 no fh, snr Yama SD 6105, 5 toms Yama Concert 9000 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snr bot
- 08 kick yama 16x22 Maple, snr Yama MSD0105, hh paiste modern 15 - CLOSED, OH, AMB MID
- 09 6 toms yama 11000, ride paiste 602 22 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 10 china1 paiste18, crash1 paiste18, crash2 paiste 16, spl2 paiste8, spl3 paiste10, crsh3 paiste20 - CLOSED, OH, AMB MID
- 11 @ kick tama 14x22 Imp, snr Pearl B4154, hh paiste rude14 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snare bottom
- 12 @ 3 toms Tama Imp, gongdrum 20, 4 octobans, ride paiste black label 22 rude14 - CLOSED, OH, AMB MID, basic bleed on snr bot
- 13 @ crash1 paiste r 16, crash2 paiste r 18, spl1 paiste r10, spl3 paiste r bell12, china2 paiste r 18 - CLOSED, OH, AMB MID
- 14 @ kicks - Pr14x20 yama 8000 14x18, yama 9000 16x24, snr - Pr2000, yama SD496, tama imp king - CLOSED, OH, AMB MID, b.bleed
- 15 @ kicks yama maple 16x20, 16x24, snr yama piccolo 493, snr yama 955MA - CLOSED, OH, AMB MID, b.bleed
- 16 k gretch, k yam 8000 tour, sn NC, sn Manu, hh Sab14, hh Zi13, ch1 22, cr1 16 16, cr2 18 18, spl, ride 21 20 - BALL & BISCUIT
- 17 other snares, kicks and toms - BALL & BISCUIT
- 18 other hh, rides, crashes, snares, octobans, gongdrum - BALL & BISCUIT
- 19 kick Gretch20, snr NC 7x14, 6 toms Premier, hh sabian 14, ride sabian HH 21, crashes and china - FRONT LR
- 20 kick yama16x22 8000, snr Yama Manu, 5 toms yama 8000, hh Zildjian, 13 ride Zild 20, crashes - FRONT LR
- 21 other snares, kicks and toms - FRONT LR
- 22 other hh, rides, crashes, snares- FRONT LR
- 23 other kicks, snares, toms, octobans, gongdrum, crashes, splashes - FRONT LR
- 24 kick Gretch20, snr NC 7x14, 6 toms Premier, hh sabian 14, ride sabian HH 21, crashes and china - FRONT CENTRE
- 25 other snares, kicks - FRONT CENTRE
- 26 other kicks, snares, toms, octobans, gongdrum, crashes, splashes - FRONT CENTRE
- 27 kick Gretch20, snr NC 7x14, 6 toms Premier, hh sabian 14, ride sabian HH 21, crashes and china - REAR
- 28 kick yama16x22 8000, snr Yama Manu, 5 toms yama 8000, hh Zildjian, 13 ride Zild 20, crashes - REAR

- 29 other snares, kicks - REAR
- 30 other snares, kicks, toms, hh, rides - REAR
- 31 other snares, kicks, toms, hh, rides - REAR
- 32 BLEEDING INTO Kick
- 33 BLEEDING INTO Kick Alt
- 34 BLEEDING INTO Snare Top Dyn
- 35 BLEEDING INTO Snare Top Cond
- 36 BLEEDING INTO Snare Bottom
- 37 BLEEDING INTO Hi-Hat
- 38 BLEEDING INTO Hitom 1 (Octoban1)
- 39 BLEEDING INTO Hitom 2 (Octoban2)
- 40 BLEEDING INTO Hitom 3 (Octoban3)
- 41 BLEEDING INTO Hitom 4 (Octoban3) (Tom1 General MIDI)
- 42 BLEEDING INTO Racktom 1 (Tom2 General MIDI)
- 43 BLEEDING INTO Racktom 2 (Tom3 General MIDI)
- 44 BLEEDING INTO Floortom 1 (Tom4 General MIDI)
- 45 BLEEDING INTO Floortom 2 (Tom5 General MIDI)
- 46 BLEEDING Toms INTO All other toms
- 47 BLEEDING Toms INTO All other toms
- 48 BLEEDING Toms INTO All other toms, Gongdrum, Octobans
- 49 BLEEDING Toms INTO Gongdrum
- 50 BLEEDING Toms INTO Gongdrum

soundstats.dat

SDX HITMAKER



ПИСАНИНА (ХРЮКАНИНА, ШТРИБАНИНА) ПРО БАРАБАНСЫ

BFD3 - главный косяк - отсутствие чередования семлов на 127 велосити, играет один семпл, а имеющийся антимашинган эффект состоит из двух крутилок, первая увеличивает разброс между рядом распженными семплами, втоаря питчит семплы выше или ниже, питчит коряво - на тарелках слышны искажения. сбивки плохо рисубтся, серя ударов по хайхету или малому барабану - робот роботом даже на дефолтных значениях кртилки антимашингана в 25%, если выкрутить больше - не сильно помогает. Второй косяк - нет мутед крэшей совсем нигде, все глушения через ноту глушитель - что крайне неестественно. Третий косяк - жрет оперативной памяти - как не в себя - по 4-5 гигабайт и больше. скотыняка! на диске занимает по 16 - 35 - 50 гигабайтов

MIXOSAURUS - косяк в гавняной цокающей бочке, которую для метала нужно менять, кривой роутинг через жопу когда оба микрофона малого разведены в левый и правый канал стереогруппы, и томы тоже раскиданы также, и бочка. несовместимая драммапа, замумучаешься перенастраивать все артикуляции. косяк - всего две тарелки, тертья - 15 крш - гавнина. косяк - хэт имеет всего две степени открытости - откр и закр. всего 4 тома, смешных размеров - 8, 10, 12, 14 дюймов, один снаре. хвосты семплов длинные по 4 сек и шумят, семплы тихие нужно сильно компрессировать гавняными совфтовыми компрессорами и эквами. жрет 125 гигов на диске и 5 гигов оперативки. плюс - 8 слоев и много велоситей, но это единственный плюс.

JSD Drumforge DRUMFORGE I плюс **MIZEL PACK** плюс **LEVY PACK** - девять слоев, что хорошо. у мизела и леви эквализация и компрессия поприятней. из минусов - игрет через **KОНТАКТ**. на малом барабане на велосити 127 - римшоты тонкие и цокающие. маловато семлов, из-за чего дроби на малом получаются очень ненатуральные. всего три тома. всего два крэша. экализация и компрессия норм, но пулеметит дико, хайхет недостаточно открыт.

PERFECT DRUMS - дико неприятная эквализация, звучит глухо и цокающим пластиковым призвуком на всех барабанах, хайхет гавнище, нет открытости. мало слоев. пулеметит дико. барабансы гавнище.

SUPERIOR 3: ГЛАВНЫЙ КОСЯК - СЛАБАЯ АТАКА НА 127 ВЕЛОСИТЯХ У СНАРОВ. И БОЧКИ НЕ ОЧЕНЬ МЕТАЛЬНЫЕ, ХОТЯ САБНИЗ МЯСИСТЫЙ У БОЧКИ ЛЮДВИГ 26 ДЮЙМОВ, И ЧЁТКИЙ РУМ У СНАРОВ. ВООБЩЕ РУМЫ - ЧЁТКИЕ ТУТ. ДЛЯ ПРОБИВНЫХ АТАК НУЖНО ПОДМЕШИВАТЬ БОЧКУ И СНАРЕ ИЗ METAL MACHINE EZX, ИЛИ ИЗ EZ DRUMMER 2. ПОЛНЫЙ РАЗМЕР БИБЛЫ SUPERIOR 3 - 250 ГИГОВ, ОДНАКО ПОСЛЕ ОБЕЗЖИРИВАНИЯ, ПРИ КОТОРОМ ОСТАВЛЕНЫ ЛИШЬ ВСЕ БАРАБАНЫ И ВСЕ ТАРЕЛКИ (ТОЛЬКО УДАРЫ ПАЛОЧКАМИ БЕЗ ЩЕТОК), ВЗЯТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КОНДЕНСАТОРНЫЕ ОВЕРХЕДЫ И ДВА ВАРИАНТА СТЕРЕО АМБИЕНСА, РАЗМЕР СОСТАВЛЯЕТ 65 ГИГОВ.

SDX CUSTOM & VINTAGE - тарелки без мутед крашей, и хотя эквалаизация збс, но зато все барбансы и особенно бочки в этой библе гавнина. бочку менять, томов всего четыре, чайн нету, хахетище один и тот всего с тремя степенями октрытости. маловато слоев по сравнению с теритьим супериором.

SDX METAL FOUNDRY - косяк - противный едкий призвук тунтрака в оверхедах и амбиенсах в районе 1-2 кгц, косяк - в гавняных снэрах - которые все без тела, высоконастроенные не по нотам, томы тоже диссонируют с басом, настроенным по тюнеру. тогда как в других библах не диссонируют сэтим же басом. бочки тоже гавно, нужно заменять, размер кита в паямити 1-2 гига, гуманизация норм, но звук гавно. помещение маленькое, как каморка папы карло, даже при включенных всех амбиенсах.

SDX SUPERIOR 2 NY studios - гавнина ещё та - пластиковый призвук тунтарка, чайна одна и кривая, хайхет - уёбищный не искрится, и нет октрытого хайхета на полную катушку. мутед крашей нету.

SDX ROOTZ - хайхет хороший, но только при полной библе 33 гигабайта и включенных всех трех каналах оверхедов, а не только лишь одного. из минусов - игрушечные коробочные тощие и звонкие томы, плохие мутед крэши, слишком короткие, всего четыр тарелки, которые все сыграны как райды, нету чайны ни одной штучки, родные бочки гавнище, нужно мутить с подмешиванием. малые все ведерного типа высоконастроенные, хайхэтище один лишь из трех более менее.

EZX METAL - снэры кики и томы - норм метал, КАЗАЛОСЬ БЫ, НО УСТУПАЕТ МЕТАЛ МАШИНЕ, но тарелки уёбищно эквалаизированы, мало слоев, хайхет вообще гейтированный - срамота. бочки хоть и обработаны, но все ранво нужно допиливать.

EZX METAL MACHINE - ОТЛИЧНЫЕ СНАРЕ И БОЧКИ С ТОМАМИ ДЛЯ ПОДМЕСА В КАЧЕСТВЕ ПРОБИВНЫХ СЕМЛОВ. ИМЕЮТ АРТИКУЛЯЦИЮ ДЛЯ ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ РУКИ. ЖЕЛЕЗО ГАВНИЩЕ И МАЛО СЛОЕВ, КОМНАТА МАЛЕНЬКАЯ И КАКАШКАВАЯ.

SDX METAL MACHINERY - косяк - хайхетище гавняно звучит, оба два. оверхеды нужно сильно сильно обрабатывать все равно едкие и противные, чайны - ниче так, райды тоже боле менее, бочки и снэры надо подмешивать , томы тоже подмешиваать семплами из имеющегося файла StackPack

SDX PROGRESSIVE FOUNDRY - три оверхеда на выбор. в целом библа норм, но семплы без атаки и дряблые.

EZX PROGRESSIVE - МАЛЫЕ НОРМ, С КОМПРЕССИЕЙ И ЭКВАЛИЗАЦИЕЙ, мало слоев и железо гавняное.

SDX ROCKFOUNDRY С Бобом Роком - нет чайн, нет быстроглушенных крэшей (muted crash), нет плавного перехода между очень сильными ударами и среднесильными. пулеметит. через встроенные семплы компрессоров пулеметит ещё больше. дробь на малом ненатуральные.

SDX DETH - тощие малые и высоконастроенные, тощие бочки. нужно подмешивать поосторнее.

SDX DARKNESS - железо не рассыпчатое и с гавняным призвуком, малые барабаны и бочки без атаки. чайны гавнище. хайхэты все три гавнище. косяк на малом барбабане DW на артикуляция FLAM на велосити 127 дает необрезанные щелчки через пару секунд - патчем 1.01 не исправляется.

EZX MODERN METAL с Уиллом Путни - норм библа. компрессия и эквализация отличная. но комната тесная и маленькая. высоконастроенные малые. маловато семплов слоев из-за того, что EZX.

EZX DRUMS OF DESTRUCTION - НОРМ БИБЛА. компрессия и эквализация отличная. но комната тесная и маленькая. высоконастроенные малые. маловато семплов слоев из-за того, что EZX.

SSD4 CLA DB TD - из них самый вменемый CLA, но у него нет чайн и всего три крэша. райд гавняный, слоев мало, сбивки плохо рисиуются изза резкого оперехода от слабых с кильным, пулеметит дико, обработки много ,звучит перепроцешшено, бочки цокают и излишний саб низ с бочек прёт, семплер гавняный неудобный роутинг.

ssd5 free - пулеметит, комперссия и эквализация типичная слейтовская вырвиглазная.

GET GOOD DRUMS - специфическая эквализация и звуки гавняные хайхета, и барабансов мало тарелок, гавняная чайна. сбивки пулемётно звучат.

Mixwave LUKE HOLLAND DRUMS - мало слоев, всего два тома, два крэша, два снейра одностипных. открытый хайхет - плоский и не открытый. соответствует степени 3 из 5 по сравнению с тунтраками. у тунтраков 5 из 5 степеней открытости хэта. чайна LUKE HOLLAND тощая и маленькая. без добавленных производителем обработанных семлов - LUKE HOLLAND звучит тонко и не прорезает. а с ними LUKE HOLLAND пулемётит сильно, так эти добавленные кнопкой семплы - однослойные ваншоты.

SDX HANSA ROOMS - самая четкая там **MARBLE ROOM**, в которой всего три тома. а бочка хорошая, низастая и упругая там в **VOCAL BOOTH**. Однако, в **VOCAL BOOTH** хэт гавняный совсем, две тарелки, нет чайны и два тома и нет рума, а только оверхеды. **LIVE ROOM** - нет чайн, всего два крэша, хайхет стремный плохо открыт, нет пятой степени открытости.

MEISTERSAAL - хайхэт чудовищный 18 дюймовый, чайн нет, всего два крэша. бочка 26 дюмов слишком хлюпает. но зал просторный.

во всех этих четырех библах **HANSA ROOMS** есть пропущенные через два железных компрессора семплы барабанов, что является важнейшим плюсом.

SDX FIELDS OF ROCK. состоит из четырех библиотек: **LIVE, DRY, STONE, PERC**.

БИБЛИОТЕКА LIVE ЗАПИСАНА В СТУДИИ **Quadrangle**.

БИБЛИОТЕКИ DRY, STONE, PERC - В СТУДИИ **Coach House**.

LIVE заметно отличается от трех остальных в этом комплекте. гулко звучит, нет каналов с эхокамерой и коридором. у неё один лишь хэт, по одной тарелке на каждой позиции, всего два снэра, один набор томов и две бочки. чайна 18 - более менее, но оверхеды записаны другими микрофонами, в отличие от трёх остальных библиотек в этом комплекте. её можно удалять (26 гигабайт).

Ужасно в **STONE** - многое, если не сказать, всё. Прежде всего, ужасны микрофоны бочки (внутренний и внешний несфазированы, отчего при одновременном их включении бочка превращается в какашу без мощного и упругого низа), особенно первая бочка сонор. Этот момент пытается исправить криворукий продюсер **Tom Dalgety** в своих пресетах, прилагающихся к продукту, переворачивая фазу на внешнем микрофоне бочки вручную. Канал с дисторшеном **Stomp Box** вообще халатно записан, где, например, единственный из всех трёх вмещаемо засемплированный 20 дюймовый райд вместо звуков издаёт скрежет, пердёж и треск. Единственная в **Stone Room** Чайна 14 очень невыразительная и тощая. Что мешало записать в этой же комнате **china traditional 18** из **Dry Room**? Почему две тарелки **traditional 18** они записали и в **Dry Room**, и в **Stone Room**, а **china traditional 18** только лишь в **Dry Room**? **DRY** - звук очень маленькой глухой комнаты, хайхэты все три штуки глухие и шершавые, ярких и сочных нет. всего три тома, из них один напольный.

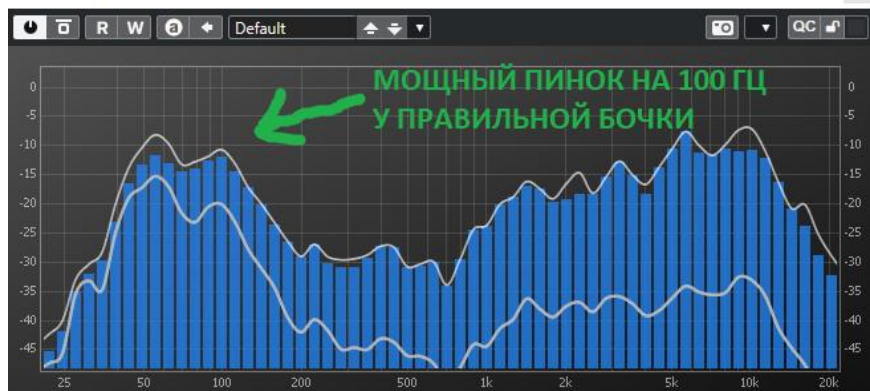
Почему за два десятилетия Тунтреки не могут сделать хоть одну библу без косяков. В одной библе бочки неправильные, в другой томов всего три штуки положено, и настроены они криво, в третьей томы превосходно и по тюнеру, однако чайну не завезли, в четвёртой чайна есть, но бочка в расфазе, и т.д. Приходится постоянно вставлять всякое из других библи, а не хотелось бы лепить из кусков франкенштейна. Хотелось бы иметь всё в одной. На мой скромный взгляд, единственная более менее вменяемая библи от тунтреков на данный момент, из числа доступных широкой публике - hansa rooms marble, тоже не без изъянов, но лучше остальных. Прилагаю короткий аудио фрагмент с барбабанами из hansa rooms marble, правда, бочку пришлось вкорячивать сюда из hansa rooms vocal booth, а шлепок бочки - из ezx metalmachine.

SDX Hitmaker - Криворукие тунтреки таки решили загрузить на рутрекер свежую библи. Библи огонь, не проходите мимо! Наконец-то сразу две чайны нормальные положили, и большие мясистые томы, и сильные удары по барабанам, и хайхэтище сочный на полной открытости. а то либо одно с косяком, либо - другое. то чайны нет, то мутед крэшей, то хайхэтище вялый джазовый на пол-шишечки шевелится. Теперь хиты попрут. Инфа 147%

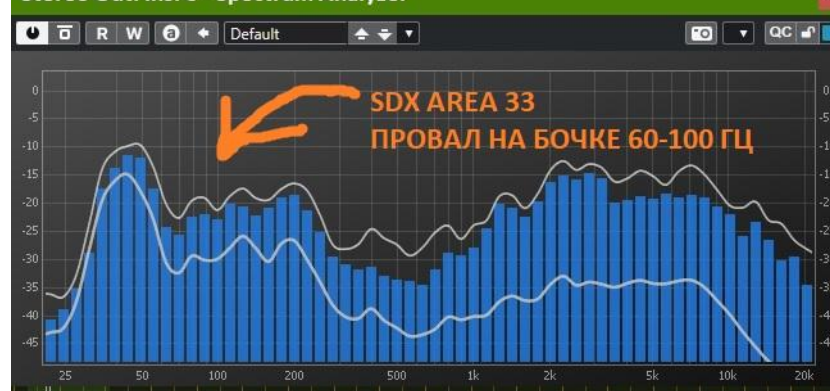
SDX AREA 33 оказалась вялой ссаниной на 172 гб, на мой скромный взгляд. В топку её. Каналов с внешней компрессией в микшере нет вообще. Малые без транзиентов и без компрессии тоже. Бочки все 20 штук чудовищные, несфазированы микрофоны, провал от 60 до 100 гц, где самый пинок должен быть. рассыпчатого искристого железа не завезли. хайхэтов особенно. чайны более менее. тарелок куча, но 80 процентов из них в левом углу панорамы. есть куча ненужных и лишних микрофонов с однотипным звуком. Куча томов - наборы по 7-8 штук, но между собой отличаются едва-едва. В пресетах от производителя опять куча многополосных компрессоров, переверотов фазы на отдельных каналах и прочие улучшайзеры. Так они делают, когда записали коряво и пытаются пресетами исправить. Можно конечно править и вытаскивать эквалайзерами, компрессорами и транзиент-шейперами, но из гавна пулю не сделать. Тунтреки оказались опять криворукими. В Ареа - плюсы: все удары по томам засемплировали с левой руки и с правой руки, и римшот отдельно. можно включить галочку alternate hits и тогда автоматически буду чередоваться левая-правая. снэр - римшот левой и римшот правой рукой тоже сделали. но простые удары в центр - слабые и дрищеватые на 127. тарелки абы как. без тщательности. количеством тарелок решили взять. лучше бы не много тарелок поверхностно, а мало но качественно зесемплировали, и с крещендами, как в core library 3. но увы. правый райд единственный имеет 7 или 8 артикуляций ударов разными способами. остальные райды на других трёх позициях - только артикуляция bell shank

Прилагаю пару-тройку картинок в качестве подтверждения.

Stereo Out: Ins. 6 - Spectrum Analyzer



Stereo Out: Ins. 6 - Spectrum Analyzer



ПРЕСЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
Steel Monument

This screenshot shows a digital mixer console interface with various controls for 16 channels. An orange circle highlights the 'Effects Enabled' section for the first six channels, which are set to 'EQ84' and 'Compres...'. Three orange arrows point to the 'S M' buttons for the 3rd, 4th, and 5th channels, which are highlighted in green.