

Leo Brouwer

PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)

6^a in Fa XII arm.

pp eguale ma con leggerezza

Tempo un po' libero

(*) arm. XII gliss.

ff *pp* legato

arm. XII

mp sonoro

f *p* *mf* *p* *pp*

arm.

marcato

p legato

poco

(*) Accordare la 6^a in Mi

f molto marcato

gliss. (3°-4°) **ffz**

arm. XII **mp** $\text{♩} = 110$ **f** (*lasciar vibrare*) perc. mano sinistra sola

ffz secco $\times 2 \text{ o } 3$ (simile)

perc. mano destra sola $\times 3$ (9) $\times 3$ $\times 3$ $\times 3$ 10 8

$\times 3$ 10 8 $\times 3$ 12 8 $\times 4$

$\times 4$ 14 8 $\times 4$ 18 8 (12+3) (8+4)

$\times 4$ 18 8 **ripetere ad lib.** **2^p subito** 4 4 **cresc.**

(♩=108)

ff molto poco sostenuto *dim.*

x2

③ ⑤

x2

③ ⑤

2 1

x2 03

③ ⑤

①

x3 04

cresc.

ultima volta accel.

(♩=116-120)

ff martellato *dim.*

pizz. ord.

arm.

x4

XII IX XII VII IX

sempre armonici naturali simile

x4

③ ④ ② ③ ①

(VII)

x4

x4 03

x5 06

x3 04

x4 05

x5 06

(l.v. tutto)

IX IX IX

⑥ ⑤ ④

x6 07

non accentuato, eguale, non rall.

p

FINE