

Фанкостружечная техника тэпинга в стиле Нуну Бетанкура эпохи нетленки Extreme “Pornograffitti”



Альбом группы Extreme 1990 года *Pornograffitti* – это невероятный фейерверк, созданный из риффов, умопомрачительного тембра гитары (Washburn N4, датчик Bill Lawrence L500-XL, классический преамп ADA MP-1), а также необычной и виртуозной техники игры Нуну Бетанкура.

Рассмотрим подробнее один из приемов технического арсенала Нуну – тэпинговые фразы с пропуском струн (tapped string skipping lick) с добавлением интервала **add9**, см. песни Get The Funk Out и He-Man Woman Hater. Основная идея представлена в **примере 1**. Гармонически эту фразу можно обыграть аккордом Cadd9 (C, D, E, G), но нам более интересна ее форма.

Чтобы сыграть эту фразу, указательный палец левой руки будем сдвигать на 1 лад вверх по грифу каждый раз при переходе со струны на струну. Пальцем правой руки извлекаем нужные нам ноты тэпингом. Данная техника потребует великолепной синхронизации работы обеих рук, при этом важно не терять ритма и оставаться в размерности.

Example 1

Example 1 shows measures 2 through 5. The treble clef contains a melodic line with slurs and ties. The bass clef contains a bass line with slurs and ties. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The bass line includes fret numbers and chord symbols (T, A, B).

Пример 2 – циклическая фраза на последовательность аккордов Em/G, в которой сочетаются арпеджио Cadd9 и диатоника Dadd9.

Example 2

Example 2 shows measures 3 through 6. The treble clef contains a melodic line with slurs and ties. The bass clef contains a bass line with slurs and ties. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The bass line includes fret numbers and chord symbols (T, A, B).

В **примере 3** добавим к нашей прогрессии арпеджио аккорда Gadd9. Обратите внимание на большой сдвиг в позиции при переходе с 3 на 4 такты.

Example 3

The musical score for Example 3 consists of four systems, each with a treble clef staff and a bass staff. The treble staff contains a melodic line with a key signature of one sharp (F#). The bass staff contains a fretboard diagram with a key signature of one sharp (F#). The fretboard diagrams are labeled T, A, and B, representing the Treble, Alto, and Bass clefs respectively. The fretboard diagrams show fingerings for various chords and scales, with numbers indicating fret positions. The melodic line is written in a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The fretboard diagrams are written in a bass clef staff with a key signature of one sharp (F#). The fretboard diagrams are labeled T, A, and B, representing the Treble, Alto, and Bass clefs respectively. The fretboard diagrams show fingerings for various chords and scales, with numbers indicating fret positions. The melodic line is written in a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

Пример 4 чередует фразы на струнах D, G и E с симметричными обыгрышами на струнах A, D и B. Используем прогрессию Cadd9-Gadd9-Dadd9-Aadd9.

Единственной нотой, выпадающей из диатоники, является С# в последнем такте (струна D, 11-й лад). Однако при скоростной игре это не критично и добавляет остроты в гармонии. Например, при игре поверх аккорда Em нота С# укажет на E дорийский лад, поверх аккорда G – G лидийский.

Example 4

The musical score for Example 4 consists of four systems, each representing a measure of music. Each system includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The notation shows a sequence of eighth notes with slurs and ties, indicating a continuous melodic line. Below each staff is a tablature (TAB) with fret numbers and a 'T' (tapping) symbol. The first system starts at measure 10, the second at measure 11, the third at measure 12, and the fourth at measure 13. The tablature includes various fret numbers (e.g., 17, 10, 12, 15, 8, 9, 14, 11) and tapping symbols (T) indicating specific techniques.

И вот мы добрались до последнего упражнения. **Пример 5** – это аутентичная фразировка самого Нуну из Порнограффитей. Обратите внимание на небольшое ускорение в середине фразы и извлечение хаммером последних 16-х нот в заключительном пассаже.

Example 5

Treble staff: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Да здравствуют передовики фанкостружечного цеха! ;)