

Музыкальное воспитание в Болгарии. «Столбица» Б. Тричкова

Национальная самобытность болгарской музыки ярко проявляется в певческой культуре народа, которая воспитывается в детях с первых лет жизни. Уроки музыки проводятся с 1-9 класс, в 10-12 классах – факультативные занятия по 2 часа в неделю.

Широкое распространение в процессе обучения муз грамоте получил вспомогательный метод «Столбица», разработанный и впервые опубликованный в 1923 г Борисом Тричковым (1881 – 1994). Применение этого метода дает хорошие результаты в овладении муз грамотой – дети поют по нотам. Простой, доходчивый, занимательный прием «Столбицы» особенно помогает в работе с детьми в общеобразовательной школе.

Термин «Столбица» (лестница) имеет 3 значения:

- Гамма
- Наглядное пособие, чертеж
- Метод

Подготовительный этап:

Основная задача – развитие координации слуха и голоса. В качестве естественного ср-ва для достижения корреляции рекомендуется пение по слуху (слухо-подражательное пение), для развития тонального чувства - пение мажорной классической гаммы (До-мажора). Б. Тричков назвал свой метод «лестница» исходя из последовательности и систематичности форм работы

- воспитание чувства ритма (отстукивания такта ударом)

- воспитание любви к музыке и пению, активного желания петь

Пение в 1-м классе:

- диагностика голосов (выявление неверно поющих детей)

- пение с закрытым ртом

- пение на тихой звучности

Для развития диапазона Тричков создал «Начальные песни» - 146 нар болгарских песен и песен др народов, сгруппированных систематически по диапазону.

В качестве 2-й особенности своего сборника Тричков отмечает начальные ритм упражнения (с ходьбой, хлопками, стуком), с эл-тами звукоподражания: колокол, кукушка и др.

Большое внимание уделяется выразительному худож. пению. В помощь педагогам сделан подробный разбор некоторых из песен.

Во время заучивания песен на слух педагог анализирует с детьми:

- направление мелодической линии при помощи движений рук
- изображает направление мелодии с помощью графического чертежа

Пение во 2-м классе – переход на «сознательное» пение по нотам, 2 этапа:

- усвоение гаммы в поступенном движении
- усвоение гаммы со скачками

Использование чертежа-лестницы (наглядн. пособие) помогает детям освоить пение гаммы. Для стимулирования интереса и активности детей проводятся игры:

- «игра в учителя» - ученики показывают на лестнице такие же упражнения, какие показывал учитель

- «живая гамма» (игра в пианино) – 8 детей выстраиваются в ряд и каждому дается тоновое название ступени из гаммы. Учитель или ученик встает перед пианино и указывает на отдельных детей (клавиши), причем каждый ребенок поет заранее определенный для него тон. Такие игры проводятся на уроках пения в течение всего нач курса, они способствуют развитию слуховых представлений тонов гаммы, которые подготавливают «сознательное» пение по нотам. Тричков установил след порядок ступеней с процессе осознания гаммы До мажор: 1,8,5,7,2,6,3,4. Фиксирование тона соль (5 ст) происходит при помощи скачка с любого тона гаммы и через поступенное движение от до (1-й октавы) с помощью чертежа лестницы на доске. Упражнения и игры закрепляют слуховое представление ноты соль как 5-й ступени До мажорного лада.

После необходимого теоретического выяснения структуры главных трезвучий, переходит вводит 3-хголосное распевание в форме «дыхательной гимнастики» и упражнения на внутрिलाдовую переменность. И.т.д.

Уроки музыки в нач классах ведут педагоги, преподающие остальные предметы и имеющие высшее образование.

В 5-8-х классах пение преподает учитель, окончивший в педагогическом институте спец фак-т (совмещаая 2 предмета, например родной язык и пение).

В 9-12 классах уроки пения ведут выпускники консерватории, где созданы спец педагогические факультеты.

В последние годы в Болгарии в школе вводятся новые методы преподавания на уроках музыки: импровизация и игра на муз инструментах – свирели, металлофоне, дудках, мелодике (тип аккордеона) и др. Основными видами муз деятельности на уроке явл хоровое пение и игра на муз инструментах. Слушанию музыки отводится небольшое время.